

Индивидуальный предприниматель Момзин Иван Николаевич
Детский центр «Солнечный луч»
ул. Ясная 20Д, г. Екатеринбург, 620102
телефон: 8 (343) 346-99-21, E-mail: info@sl-ekb.ru, сайт : sl-ekb.ru

ПРИНЯТО:

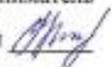
Педагогическим советом

Протокол № 1

от «30» 07 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Индивидуальный предприниматель

Момзин Иван Николаевич 

От «30» 07 2021 г.



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

г. Екатеринбург

СОДЕРЖАНИЕ

<i>№</i>	<i>Название главы</i>	<i>Стр</i>
I.	Целевой раздел	4
Обязательная часть		
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации образовательной программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	11
1.2.	Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	20
1.2.1.	Целевые ориентиры в обязательной части с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей	20
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	26
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений		
1.4	Пояснительная записка	28
1.4.1	Цели и задачи	29
1.4.2.	Принципы и подходы	29
1.4.3.	Значимые характеристики для реализации Программы	30
1.5.	Планируемые результаты	32
II.	Содержательный раздел	
Обязательная часть		
2.1.	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	34
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	100
2.2.1	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	105
2.2.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы	107
2.3.	Особенности взаимодействия взрослых с детьми	109
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	109
2.5.	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	112
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений		
2.6.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	120
III.	Организационный раздел	
Обязательная часть		
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	143

3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	143
3.3	Кадровые условия реализации программы	145
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы	146
3.5	Планирование образовательной деятельности	147
3.6	Распорядок и режим дня	147
3.7.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	156
3.8.	Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания	157
3.9.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	164

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений		
3.11.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	174
3.12.	Планирование образовательной деятельности	180
3.13.	Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания	180
3.14.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	181
Краткая презентация		

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

1.1 Пояснительная записка

Дошкольное образовательное учреждение ДЦ «Солнечный луч» создано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Сокращенное наименование: Детский центр «Солнечный луч»

Детский центр «Солнечный луч» (далее ДЦ) реализует основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования (далее Программу) в группах общеразвивающей направленности.

Обучение и воспитание ведется на русском языке.

ДЦ создает условия для получения общедоступного и бесплатного дошкольного образования, обеспечивающего воспитание, обучение и развитие, а также уход и оздоровление ребенка в возрасте от 3 до 7 лет, не зависимо от времени и периода заключения с родителями (законными представителями) с дошкольным образовательным учреждением «Договора об образовании».

Срок освоения образовательной Программы - 4 года.

ДЦ работает в режиме пятидневной рабочей недели с 11-часовым пребыванием детей с 08.00 до 19.00 часов, исключая выходные и праздничные дни.

Программа представляет собой документ, определяющий комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий в ДЦ «Солнечный луч».

Программа разработана коллективом ДЦ «Солнечный луч», как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) (далее – Стандарт ФГОС ДО) и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ПООП ДО) (одобрена решением ФУМО по общему образованию от 20.05.2015 года, протокол № 2/15).

Программа разработана в соответствии с действующим законодательством, нормативными правовыми актами федерального, регионального уровня, локальными актами ДЦ – детский сад № 158, регулирующими его деятельность: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., № 28564).
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным Программам - образовательным Программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038).
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
6. Письмо Минобрнауки России от 03.08.2015 N 08-1189 "О направлении информации"
7. Протокол № 1 от 12.04.2016 г. заседания Комиссии по координации работы по противодействию коррупции в Свердловской области от 05.04.2016г.
8. Устав ДЦ «Солнечный луч». Программа направлена на:
 - создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

Программа учитывает:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- возможность освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. В соответствии с ФГОС ДО объем обязательной части составляет не менее 60 % времени, необходимого для реализации основной образовательной программы дошкольного образования, а части формируемой участниками образовательных отношений – не более 40 % от общего объема. Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, в которой отражены цели, задачи, принципы и подходы к организации образовательной деятельности с детьми, характеристики особенностей современного ребенка дошкольного возраста, планируемые результаты освоения Программы.

Содержательный раздел представлен:

- Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, обозначенных ФГОС ДО:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

- Описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности развивающей предметно-пространственной среды.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации обучающихся.

Основная образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (п. 11 Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 года №1014) – русский. Срок реализации Программы с 3 – 7 лет.

Содержание Программы реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДЦ. Продолжительность пребывания детей в ДЦ составляет 11 часов, с 08.00 до 19.00 часов, исключая выходные и праздничные дни.

Общий объем Программы рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой их дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской деятельности, продуктивной, музыкально-художественной и других видов детской деятельности), в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

С целью сокращения объема Программы и облегчения ее восприятия, в соответствии со Стандартом (п. 2.12), при характеристике основных компонентов дошкольного образования в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, используется ссылка на Примерную основную образовательную программу, комплексную и парциальные программы, соответствующую методическую литературу

1.1.1. Цели и задачи основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Цель и задачи деятельности ДЦ по реализации основной общеобразовательной программы определяются ФГОС ДО, Уставом ДЦ, потребностями детей и родителей (законных представителей), социума, в котором находится ДЦ и с учетом специфики национальных и социокультурных условий.

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»: формирование общей культуры; развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО Программа направлена на создание условий для развития ребенка, которые открывают возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, основанных на сотрудничестве с взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности, соответствующих возрасту. А также создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цель реализуется через решение следующих **задач**:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Инициирование и психолого-педагогическое сопровождение процессов творческого освоения культуры детьми в рамках различных видов их деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, изобразительной, коммуникативной и т.д.);
- Развитие творческого воображения дошкольников, основанной на нем системы созидательных способностей ребенка (постигающего мышления, предпосылок рефлексии и др.), креативности, как ведущего свойства его личности;
- Формирование у детей творческого, осмысленного, ценностного отношения к собственному физическому и духовному здоровью путем построения оздоровительной работы как развивающее - образовательной;
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Развитие заинтересованного и бережного отношения детей к истории и культуре, своему родовому прошлому, вписанному в историю региона, при сопровождении и поддержке воспитывающих взрослых;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной Программы

Основная общеобразовательная Программа ДЦ, а также организация на ее основе воспитательно-образовательного процесса базируется на следующих **принципах**:

<p><i>Принцип поддержки разнообразия детства</i></p>	<p>Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В соответствии с этим педагоги предусматривают многообразные формы и средства воплощения творческих поисков и решений. Что обеспечивает целостность культурного содержания, которое дети осваивают в образовательном процессе.</p>
<p><i>Принцип учета индивидуальных потребностей ребенка</i></p>	<p>Связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья. Педагог насыщает развивающим содержанием, возникшие спонтанно или специально, социальные ситуации в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей. Для этого педагог изучает интересы и склонности детей, дает советы, поощряет общение друг с другом, создает условия для саморазвития. И в то же время воспитатель включается в социальную ситуацию, стремясь обогатить ее содержанием</p>
<p><i>Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности</i></p>	<p>Это требует отбора содержания образования, применение средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями. В наибольшей степени эффективному познавательному развитию способствует интеграция содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей</p>
<p><i>Принцип сотрудничества образовательного учреждения с семьей</i></p>	<p>В дошкольном возрасте чрезвычайно важно непрерывное накопление ребенком культурного общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Каждый участник воспитательнообразовательного процесса важен, поэтому необходимо установить оптимальное соотношение участия родителей, прародителей и педагогов детского сада в воспитании и обучении ребенка. Взаимодействие педагогов и родителей позитивно отражается на физическом, психическом и социальном здоровье ребенка</p>
<p><i>Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства</i></p>	<p>Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Поэтому содержание и организация общественного и семейного дошкольного образования должна происходить с учетом региональных особенностей</p>
<p><i>Принцип «событийного» оформления деятельной жизни ребенка</i></p>	<p>Этот принцип обязывает придавать творческим занятиям детей по каждому направлению работы характер маленьких, но отчетливо выделяющихся на фоне повседневности и ярко переживаемых жизненных событий. Ведь любое такое занятие - самобытное совместное синтетическое произведение взрослого (педагога) и детей. Он должен прочувствовать значимую уникальность своих и чужих творческих свершений. В этом - один из источников рефлексивного отношения ребенка к собственным</p>

	творческим возможностям
<i>Принцип единства развивающей и оздоровительной работы с детьми</i>	Оздоровительная работа становится приоритетом и внутренним звеном развивающего образовательного процесса. Развитие психически и физически здоровой личности - не только условие, но и закономерный эффект
	развивающего образования. Это выражается в невысокой заболеваемости, возрастном улучшении показателей умственной работоспособности, повышением адаптации к учебным и внеучебным нагрузкам, оптимальных показателях роста организма и др.

Программа основывается на следующих научно обоснованных подходах

Научный подход	Основные положения
Культурно-исторический (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.)	<ul style="list-style-type: none"> • Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка. • Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития. Среда является источником развития ребенка. • Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей. • Воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются. • Обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития». • В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.

<p>Деятельностный (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Рубинштейн и др.)</p> <p style="text-align: right;">С.Л.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка. • Деятельность является движущей силой развития ребенка. • Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец). <p>При построении программы методологические принципы развития дополняются методологическими ориентирами, главными из которых можно назвать следующие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в качестве основной цели ставится развитие ребенка, понимаемое как возможность самостоятельно решать новые задачи (интеллектуальные, практические, личностные); • решаются задачи развития ребенка средствами и способами, адекватными законам его физического и психического развития; • за результаты освоения программы принимаются качества ребенка (физические, личностные, интеллектуальные), возникающие в виде новообразований к концу каждого возрастного периода; • исходя из положения о преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием, когда преемственность понимается как создание в результате дошкольного образования универсальных генетических предпосылок учебной деятельности (личностных и интеллектуальных), а не как формирование конкретных элементов учебной деятельности в ДЦ; • держится ориентир при подготовке детей к школе не на сумму усвоенных элементарных школьных знаний, умений и навыков, а на их личностное, интеллектуальное и физическое развитие; • держится ориентир на принцип создания равных условий развития детей в дошкольном возрасте для эффективной подготовки их к
	<p>школе. Прохождение детей через образовательный процесс в ДЦ никак не ведет к равным стартовым возможностям, поскольку у них все равно будет разная зона ближайшего развития на момент начала обучения в школе.</p> <p>Создание равных условий развития означает, что все дошкольники будут иметь возможность получить обязательный минимум дошкольного образования (обязательная часть Программы).</p>

<p>Личностный (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, В.А. Петровский и др.).</p>	<p>Основные принципы личностного подхода:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка. • Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому. • Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве. • Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец) в противоположность принципу интенсификации. <p>Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.</p> <p>Исходит из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.</p>
<p>Развивающий (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин)</p>	<p>Ориентация на образовательный процесс, на потенциальные возможности ребенка. Существенным признаком развивающего обучения является то, что оно создает зону ближайшего развития, вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Под развивающим обучением понимается новый, активнодеятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу). • Развивающее обучение учитывает и использует закономерности развития, приспосабливается к уровню и особенностям индивидуума. • Обучение и развитие не могут выступать как отдельные процессы, они соотносятся как форма и содержание единого процесса развития личности. • В развивающем обучении педагогические воздействия опережают, стимулируют, направляют и ускоряют развитие наследственных данных личности. <p>Под развивающим обучением, по мнению В. В. Давыдова, понимается новый, активно-деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу). В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности. Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности.</p>

Обязательная часть Программы осваивается всеми детьми каждой возрастной группы, поэтому включает в себя содержание образовательной деятельности во всех пяти областях. В связи с этим реализация обязательной части строится с учетом ПООП ДО и учебно-методического комплекта программы «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, спроектирована на основе парциальной программы (элементы): «Мы живем на Урале» - образовательная программа с учетом

специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста (Толстикова О.В., Савельева О.В.) **1.1.3. Значимые для разработки и реализации образовательной Программы характеристики.**

Национально - культурные характеристики

Свердловская область сохраняет за собой статус крупнейшего по численности населения региона (5-е место среди регионов России). Его географическое положение на стыке Европы и Азии во многом предопределило полиэтничный состав населения и многообразную и сложную этническую историю. Урал рубежа XX-XXI веков - уникальный этнический и социокультурный регион, в котором проживают представители более 100 национальностей (русские, татары, башкиры, марийцы, удмурты, чуваша, мордва, украинцы, немцы, азербайджанцы, белорусы, армяне, таджики, узбеки, киргизы, казахи, и другие народы.).

Екатеринбург - развивающийся многонациональный город с особой историей и традициями. В Екатеринбурге функционируют несколько десятков библиотек. Наиболее крупные библиотечные организации - Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского - крупнейшая публичная библиотека в Свердловской области, и Муниципальное объединение библиотек, 10 включающее в себя 41 библиотеку по всему городу, в том числе Центральную городскую библиотеку им. А. И. Герцена.

В городе действует около 50 различных музеев. С 1943 года в городе функционирует Свердловская киностудия, где снимаются не только документальные, но и художественные фильмы. Помимо этого, в городе есть зоопарк и цирк.

Содержание дошкольного образования в ДЦ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, региона, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДЦ.

Климатические характеристики

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Образовательный процесс осуществляется в условиях умеренно континентального климата с достаточным увлажнением, характерной резкой изменчивостью погодных условий, хорошо выраженными сезонами года. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- летний период - оздоровительный (июнь - август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале и один раз – на воздухе.

Режимные процессы (прогулки, физкультурные занятия) организуются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом дня, утвержденным настоящей Программой. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. С и скорости ветра 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую и вторую половину дня, после дневного сна или перед уходом детей домой. В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, время прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулку не рекомендуется проводить при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже 20°C и скорости ветра 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. С и скорости ветра более 15 м/с. Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям.

Территориальные характеристики

ДЦ «Солнечный луч» находится в Верх-Исетском районе города Екатеринбург, расположенного на юго-западе города. В непосредственной близости от ДЦ расположен парк «Им. 50-летия ВЛКСМ», представляющий интерес с точки зрения экологического образования и улучшения состояния здоровья детей.

Социально – демографические характеристики

Социально – демографические характеристики определились в ходе статистических и социальнопедагогических исследований в дошкольном образовательном учреждении:

- образование родителей (законных представителей) (высшее образование, незаконченное высшее, средне – специальное, среднее образование);
- состав семьи (полная, неполная семья, многодетная семья, приемная семья (опекуны), малообеспеченная семья, количество детей в семье;
- здоровье воспитанников (общая заболеваемость детей, часто болеющие дети, количество детей с отклонениями в физическом развитии).

Основными участниками реализации Программы являются дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

ДЦ «Солнечный луч» предоставляет муниципальную услугу «Предоставление дошкольного образования по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» детям дошкольного возраста от 3 до 7 лет

Здание ДЦ расположено по адресу: ул. Ясная 20Д, рассчитанное на 4 группы общеразвивающей направленности. Количество детей в каждой группе составляет 15 человек. В соответствии с показателями, характеризующими объем и качество предоставления муниципальной услуги контингент численности воспитанников составляет 60 детей.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

3-4 года. Именно в этом возрасте дети чаще всего начинают посещать организации дошкольного уровня образования. Начало посещения дошкольной образовательной организации зачастую является первым выходом для ребенка в большой мир, в непривычные и не очень знакомые ему условия, где необходимо оставаться на довольно длительное время.

В младшем дошкольном возрасте дети продолжают осваивать предметы человеческой культуры и начинают познавать устройство окружающего мира. Проявляется детская любознательность.

Продолжает активно развиваться речь. Возникает тяга к словотворчеству, игре со словами, благодаря чему дети овладевают родным языком.

Внимание у детей младшего дошкольного возраста неустойчиво, они сосредотачиваются на короткий промежуток времени (5-15 минут), сложно переключаются. Малыши не могут быстро отреагировать на указания взрослых и переключиться на другое задание или деятельность, поэтому взрослым нужно несколько раз предупреждать детей о необходимости смены деятельности.

Запоминание материала детьми носит произвольный характер и происходит в разных видах детской деятельности, при эмоциональной включенности в ситуацию или многократном повторении. В этот период помимо наглядно-действенного мышления развивается нагляднообразное мышление и ребенку становится доступным решение задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, с опорой на образные представления.

Дети начинают овладевать нормами и правилами поведения в общественных местах. В этом возрасте дети активно овладевают навыками самообслуживания: учатся самостоятельно одеваться, кушать, ходить в туалет и т.д.

В изобразительной деятельности дети младшего дошкольного возраста начинают создавать предметные рисунки. Дети называют, что они нарисовали или что хотят нарисовать, при этом могут изменять свой замысел, в зависимости от полученного результата. Выразительность образа создается цветовыми пятнами, мазками, разнообразными линиями. Изображение носит схематичный характер. У детей складывается определенный набор образов, позволяющих передать представление о предметах и

явлениях окружающего мира, например круг с отходящими линиями - это солнце, линия - дорожка и т.д. Человек изображается в виде «головонога» - круг с отходящими линиями рук и ног. Чем богаче опыт ребенка в познании окружающего мира, тем более разнообразными будут его рисунки.

Занимаясь аппликацией, дети приклеивают готовые формы или создают форму по обозначенному взрослому контуру: например «посыпают» бумагой или природными материалами на обозначенный клеем контур предмета. Из-за недостаточного развития тонкой моторики дети не могут самостоятельно пользоваться ножницами. В конструировании из строительного материала дети младшего дошкольного возраста способны выделить основные части предмета, их форму и величину, подобрать детали для несложной постройки и соотнести их между собой.

В возрасте 3-4 лет в общении со сверстниками дети ожидают от них, помимо доброжелательного внимания, удовлетворения потребности в сотрудничестве. Можно наблюдать первые эпизоды совместных игр. Общение с взрослым приобретает внеситуативный характер, то есть содержанием общения может стать не представленная в данный момент ситуация. Сотрудничество с взрослым вплетено в познавательную деятельность, возникает так называемое теоретическое сотрудничество. Самостоятельное понимание устройства мира не доступно дошкольнику, и одним из возможных способов его познания становится общение с взрослым. Освоение интересного мира взрослых происходит в игре, в процессе моделирования социальных отношений.

Становление сюжетно-ролевой игры - ведущей деятельности дошкольного возраста происходит постепенно и зависит от социального и игрового опыта детей, воспитания, социальных условий жизни, развития воображения, мышления, речи, общения. Сначала возникают цепочки игровых действий, которые могут объединяться с другими цепочками, затем развивается сюжет. Дети развивают сюжет, в зависимости от имеющегося материала, а затем к сюжету подбирают необходимые материалы и игрушки. Дети еще не приобрели достаточных навыков в разрешении конфликтных ситуаций и претендуют на одни и те же игрушки и предметы в силу высокой степени подражательности и низкой произвольности поведения. Возникающие недоразумения разрешают, как правило, силовыми способами (отбирают понравившуюся игрушку или предмет, толкают, ударяют и т.д.). При этом еще не могут увидеть ситуацию со стороны в силу своей эгоцентрической позиции и считают себя правыми в любом конфликте. Конфликты, в силу не развитой еще произвольности, зачастую протекают с высоким эмоциональным накалом. У детей этого возраста не достаточно способов урегулирования конфликтов, организации совместной деятельности. Дети постепенно выходят за пределы семейного круга. Развитие образа себя происходит в общении с взрослыми, прежде всего, близкими и педагогами дошкольной организации и сверстниками.

Общее положительное, не дифференцированное самоощущение к концу младшего дошкольного возраста постепенно начинает расшатываться и ребенок понимает, что он не всегда поступает правильно. Для детей дошкольного возраста присущи завышенное представление о своих возможностях (я все могу) и позитивная самооценка. В тех случаях, когда ребенок не находит необходимого отклика окружающих, у него складывается заниженная самооценка, которая определяет малую инициативу и самостоятельность при исследовании нового, плохую социальную адаптацию, робость, застенчивость в контактах со сверстниками и малознакомыми людьми.

4-5 лет. В этом возрасте дети направлены на освоение устройства окружающего мира, поэтому так часто разбирают игрушки и предметы на составляющие детали, и задают большое количество вопросов, касающихся различных сфер жизни.

В общении со взрослыми появляется повышенная обидчивость. От взрослого дети ожидают уважительного отношения, во взаимодействии направлены на похвалу, и болезненно воспринимают порицания. Такая повышенная обидчивость является возрастным феноменом и в норме проходит. Демонстрация уверенности взрослого в способностях ребенка, доброжелательное отношение, позитивное настроение помогают ребенку преодолеть обидчивость, развивают его инициативу и стремление к сотрудничеству со взрослым.

В возрастном периоде около четырех лет происходит всплеск в развитии общения со сверстниками. Сверстник как партнер по общению становится для ребенка более привлекательным и желанным, чем взрослый. Дети начинают общаться с ровесниками в два раза чаще, чем со взрослыми. Помимо потребности в сотрудничестве начинает активно развиваться потребность в признании сверстниками, что находит свое отражение в постоянном сравнении себя с ними, конкуренции, соревновательности. Это позволяет развиваться образу себя у детей, дифференцироваться представлениям о своих возможностях.

Появляются детские игровые объединения, которые носят ситуативный характер, при возникновении сложностей дети переходят в другие объединения или организуют их самостоятельно,

начинают регулировать отношения, включая или не включая сверстников в совместную игру. Для разрешения проблем включения в игру дети часто обращаются к педагогу, поскольку он обладает авторитетом знающего, умеющего и справедливого, а сам факт включения в игру со сверстниками имеет для ребенка большое значение. Важно, чтобы педагоги внимательно относились к таким жалобам детей и помогали им находить способы договариваться со сверстниками. Познание сверстника дошкольником носит отраженный характер. Из общения с ровесниками ребенок извлекает то, что характеризует его самого: партнер познается только относительно себя. Дети младшего и среднего возраста выражают ровеснику преимущественно критическое отношение.

В этом возрасте продолжают активно формироваться и закрепляться культурногигиенические навыки, навыки самообслуживания. Огромную роль в этом процессе играют взрослые, этот вопрос требует особенного внимания, поддержки инициативы и способностей детей.

Развиваются изобразительная и конструктивная деятельности. Рисунки и поделки усложняются и становятся более детализированными, расширяется круг изображаемых объектов. В своих изображениях дети еще не умеют передавать объем, учитывать относительную величину и пропорции фигуры. Чем богаче опыт ребенка в познании окружающего мира, тем более разнообразными становятся его рисунки. Дети овладевают приемами вырезывания ножницами, создают аппликации из нескольких деталей. Увеличивается объем памяти и устойчивость внимания, дети могут сосредоточенно заниматься какой-либо деятельностью 15-20 минут. Развивается восприятие (дети выстраивают упорядоченные ряды по цвету, форме, высоте, длине), наглядно-образное мышление, становится доступным использование простых знаков, схем, при этом сохраняется эгоцентрическая познавательная позиция. Расширяются познания детей об окружающем мире.

Продолжает развиваться сюжетно-ролевая игра. Развивается ролевое взаимодействие, роли могут меняться в процессе игры, происходит разделение реального и игрового взаимодействия между детьми. Дошкольники стремятся к совместной игре со сверстниками и даже соглашаются на непривлекательные роли того, чтобы быть принятым ими в совместную игру. На начальных этапах развития игры дети отражают внешний аспект деятельности взрослых, предметные действия взрослых, направленные на других людей, и поэтому большое значение имеют предметы «как у взрослых»: оборудование, одежда, атрибуты. Это позволяет детям лучше осмыслить функции и значение взрослых предметов культуры, освоить жизнь взрослых, построить образ мира. Чем разнообразнее представления детей об окружающей жизни и опыт взаимодействия с детьми разного возраста, тем лучше развита у них игровая деятельность. В игре развивается основное психическое новообразование дошкольного детства - продуктивное воображение.

5-6 лет. Интересы детей направлены на освоения мира человеческих отношений. Ведущей деятельностью на протяжении всего дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра, в которой формируются основные достижения возраста. Игра представляет собой форму социализации ребенка, обеспечивающую вхождение и освоение мира человеческих отношений, как социальных, так и межличностных. В этом возрасте дети играют, заранее распределяя роли, поведение в игре выстраивается в соответствии с принятой ролью. Роль активно обыгрывается в речевом плане, появляется интонационная выразительность. Дети начинают выделять более и менее привлекательные для них роли в играх и в детских праздниках. Конфликты между детьми возникают не только по поводу распределения игрушек, предметов, пространства (они уже владеют разными способами разрешать такого рода ситуации), но и по поводу распределения ролей и их исполнения.

В общении с взрослыми дети удовлетворяют свои познавательные потребности. Помимо устройства мироздания детей интересует мир человеческих взаимоотношений. Этот интерес находит свое выражение, как в когнитивной, так и в личностной сфере. В силу усложняющегося когнитивного развития дети задают вопросы о степенях родства, их интересует, кто кому и кем приходится, кто кого родил, а также возникает вопрос «откуда берутся дети?». В игре проигрываются отношения между мужем и женой, мамой и ребенком, врачом и пациентом и т.д. В связи с повышенным интересом к миру отношений появляются сюжеты, связанные с любовными отношениями, рождением детей, а также фантастические, сказочные сюжеты с включением волшебных помощников.

В общении со сверстниками проявляется возрастной феномен ябедничества, что связано с активным усвоением в этом возрасте норм и правил поведения. Замечая не соответствующее правилу поведение сверстника, дети хотят утвердиться в собственном понимании нормы. Дошкольники обращаются к взрослому с целью проверки и подтверждения правильности своей позиции, а для этого рассказывают о том, что не правильно сделал сверстник (не помыл руки, не задвинул стул, не развесил

вещи и т.д.) и ожидают реакции взрослого. Дети «ябедничают» не для того, чтобы сверстник был наказан, а для утверждения собственной правоты. Таких жалоб становится много и по самым мелким поводам. Продвигаясь в своем усвоении норм, дети перестают так часто жаловаться и докладывать о поведении сверстника. Взрослым, с одной стороны, важно подтвердить правильность понимания ребенком норм и правил, а с другой, важно не закрепить такое поведение детей со сверстниками.

В общении с ровесниками увеличивается точность представлений дошкольников о себе, так как оно стимулирует постоянное сравнение себя с равным существом и предполагает взаимный обмен оценками, чаще всего пристрастными. Во взаимоотношениях со сверстниками проявляются первые детские влюбленности, формируются более устойчивые игровые объединения, но все эти явления носят зачастую ситуативный характер, все очень быстро меняется. При ссоре дети переходят в другое игровое объединение, на следующий день влюбляются в другую девочку или мальчика и т.д.

Самооценка становится более реалистичной, адекватной, образ себя становится лабильнее. Опыт общения (преимущественно с взрослыми) начинает определять индивидуальные особенности образа. Оценки и поощрения в совокупности с возможностями ребенка определяют те области действительности, успех в которых значим для детской личности. Начинает дифференцироваться общая и конкретная самооценка. Сначала общая и конкретная самооценки у ребенка слиты. Он не отделяет оценку конкретных результатов какой-либо своей деятельности от общей самооценки. Оценка успеха или неудачи в конкретной деятельности относится ребенком к своей общей самооценки, к своей личности в целом. Стремясь оставаться на уровне высокой положительной общей самооценки, ребенок может отказаться от деятельности, которая подразумевает переживание отрицательной оценки своих результатов. Дошкольник стремится удержать общую положительную самооценку на привычном уровне. Точное представление о своих возможностях возникает в условиях гармоничного сочетания опыта самостоятельной деятельности и общения.

Активно развиваются продуктивные виды детской деятельности: рисование, конструирование. Дети много и с удовольствием рисуют, передавая свои жизненные впечатления, переживания связанные с прослушиванием сказок, просмотром фильмов и мультфильмов. В аппликации создают сюжетные изображения, пейзажи, сопоставляя между собой детали, овладевают различными способами вырезывания из бумаги. Конструируют поделки из природного материала и бумаги. Создавая постройки, могут ориентироваться на рисунок, схему, собственный замысел или заданные условия; создают коллективные постройки.

Развитие воображения позволяет сочинять истории. Развивается произвольное внимание, его устойчивость и переключаемость, дети могут действовать по правилам. Развивается опосредованность памяти, дети могут ставить задачу запомнить и использовать для этого необходимые средства. Продолжает развиваться наглядно-образное мышление, восприятие. Дошкольники могут различать и называть множество оттенков и сложные геометрические фигуры, группировать предметы, учитывая несколько признаков одновременно - цвет, форму, величину. Развиваются обобщения, дети устанавливают причинно-следственные связи.

Речевое развитие в дошкольном возрасте характеризуется становлением функции планирования и регуляции деятельности в форме «речи для себя». Развивается звуковая сторона речи, дети правильно произносят звуки, используют почти все части речи, занимаются словотворчеством.

6-7 лет. Возраст 6-7 лет имеет особое значение для психического развития детей, в этот год дети из дошкольников превращаются в будущих учеников. Важным становится формирование готовности к переходу на следующую ступень образования - обучение в начальной школе. Помимо морфофизиологической и предметной готовности в различных образовательных областях важно формирование психологической готовности к обучению детей в школе. Все эти виды готовности к обучению в школе играют важную роль в формировании предпосылок успешности обучения и адаптации к школе. Готовность к обучению в школе является сложной системной характеристикой психического развития детей дошкольного возраста.

В сюжетно-ролевой игре продолжают развиваться и усложняться игровые действия и разнообразные сюжеты. Дети могут неоднократно менять роли и перепрыгивать из одной роли в другую и обратно, если этого требует сюжет. Отслеживают и комментируют выполнение роли другими участниками, перестраивают выполнение роли по ходу игры. Активно развиваются игры с правилами и режиссерские игры. В играх с правилами происходит развитие произвольности психических процессов и поведения ребенка. В режиссерской игре ребенок выступает координатором всего действия, становится поочередно на позиции всех участников (игрушек) и регулирует их отношения. Во всех видах игр

происходит преодоление эгоцентрической позиции и формируется децентрация - эмоциональная, личностная, интеллектуальная. В игре формируются предпосылки будущей учебной деятельности.

В изобразительной деятельности происходит усложнение рисунков, возрастает степень их детализации, появляются любимые типы изображений, стереотипные изображения, например определенный способ изображения человека, образы принцесс, воинов, машин и др. В аппликации происходит обогащение изображений, дети осваивают многослойное и силуэтное вырезывание. В конструктивной деятельности тоже происходит усложнение построек. Дети могут строить по схеме на основе зрительной ориентировки, также по замыслу, по заданным условиям. Старшие дошкольники используют фотографии, рисунки для создания своих построек. Доступно предварительное планирование постройки и отбор необходимых для этого деталей и материалов.

В общении со сверстниками важным является удовлетворение различных потребностей, так помимо сотрудничества и признания, у многих детей на первый план выходит потребность во взаимопонимании и сопереживании. Старший дошкольный возраст связан с появлением избирательных привязанностей, дружбы, более устойчивых и глубоких отношений между детьми. Дети продолжают влюбляться, планировать на ком женятся и за кого выйдут замуж, но эти планы с приобретением некоторого элемента постоянства в своих привязанностях, как правило, сохраняют ситуативный характер. Продолжает развиваться образ сверстника. В старшем дошкольном возрасте дети уже способны оценить достоинства другого ребенка и соответственно отнестись к нему; ровесник становится объектом внимания ребенка как таковой, как определенная индивидуальность. У детей расширяются представления об умениях и знаниях ровесника, появляется интерес к таким сторонам его личности, которые прежде просто не замечались. Все это способствует выделению устойчивых характеристик сверстника, преодолению ситуативности представлений о нем, формированию более целостного его образа.

В общении с взрослыми появляется интерес к личности конкретного человека. Взрослый в глазах ребенка становится независим от тех функций, которые он осуществляет по отношению к нему. Детей интересует личная жизнь конкретных взрослых людей. Подробности способствуют созданию образа конкретного взрослого человека. Все больше проявляется сосредоточенность на мире людей, а не предметов. Для детей старшего дошкольного возраста становится важным не просто внимание взрослого и получение похвалы, а стремление к взаимопониманию и сопереживанию с ним. Ребенку необходимо знать, а как нужно правильно, внести поправки в свою работу, изменить свое мнение, чтобы его взгляды совпадали с взглядами и мнением взрослого. Эти изменения в отношениях со взрослыми позволяет ребенку узнать о нем как учителе и получить представление о себе как ученике. По данным психологических исследований наличие внеситуативно-личностной формы общения со взрослыми повышает организованность и целенаправленность поведения и увеличивает эффективность усвоения сведений.

Эмоциональное развитие характеризуется развитием социальных эмоций и качественной перестройкой аффективной сферы. Эмоции приобретают прогнозирующий, предвосхищающий характер. Развитие сопереживания и понимания чувств и состояний другого человека дошкольником становится важным регулятором его поведения. В сфере личностного развития важнейшими новообразованиями являются первичное соподчинение и иерархизация мотивов, формирование новых мотивов, в том числе мотива социального признания.

Продолжает развиваться наглядно-образное мышление, ведущее в дошкольном возрасте, при этом дети могут решать более сложные задачи, ориентироваться по схеме, учитывать одновременно два, три признака. В старшем дошкольном возрасте развивается словесно-логическое мышление, дети совершают логические операции сериации, классификации. Дети усваивают обобщенные знания о связях и закономерностях явлений окружающей действительности, с использованием наглядных моделей. Усвоение сенсорных эталонов и перцептивных действий обследования продолжает развиваться в продуктивных видах деятельности. Продукты воображения становятся более оригинальными. Память становится в большей степени опосредствованной, для детей уже доступно использование знаков для запоминания. Развивается произвольность внимания, увеличивается его устойчивость, время сосредоточения, дети могут заниматься около 30 минут, играть около часа и больше. Развивается монологическая и контекстная речь, дети активно употребляют обобщающие слова, расширяется словарный запас.

Завершается дошкольный возраст кризисом 6-7 лет. Наиболее выразительные симптомы этого кризиса - потеря непосредственности, кривляние, манерничанье. Ребенок утрачивает детские интересы, начинает скрывать свои чувства и переживания от окружающих в отличие от более ранних возрастов, когда чувства проявлялись непосредственно. Дети стремятся стать взрослыми, не быть как маленькие.

Появляется непослушание, не выполнение родительских просьб, оспаривание высказываний родителей, стремление к социально значимой позиции школьника и к самостоятельности.

Завершение дошкольного возраста связано с формированием предпосылок успешности школьного обучения (умения и желания учиться) и вхождения в школьную жизнь. Готовность к обучению в школе является сложной системной характеристикой психического развития детей дошкольного возраста. Важна сформированность всех составляющих готовности к обучению в школе: морфофизиологической, предметной готовности в различных образовательных областях, психологической готовности. *Морфофизиологическая готовность* предполагает достаточный для школьных нагрузок уровень созревания и развития всех систем организма. Готовность в образовательных областях выражается в приобретении знаний, умений, навыков в каждой конкретной области. *Психологическая готовность* включает личностную готовность, умственную зрелость, произвольность регуляции поведения и деятельности. *Личностная готовность* состоит из мотивационной готовности, связанной с развитием социальных, учебных и познавательных мотивов; сформированности предпосылок внутренней позиции школьника; коммуникативной готовности, сформированности Я-концепции и самооценки; эмоциональной готовности. Умственная зрелость предполагает интеллектуальную готовность, развитие речи, внимания, памяти, восприятия, тонкой моторики, ориентировки в пространстве.

Большое значение в успешной подготовке к школьному обучению имеет психологическая готовность социального окружения, прежде всего, родителей и педагогов к изменению социальной позиции ребенка, перестройке взаимоотношений с ним, необходимости учитывать его индивидуальные особенности, способности, а также оказывать необходимую помощь и поддержку при возникновении трудностей.

ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОГО РЕБЁНКА XXI ВЕКА

Особенности современных детей по результатам современных международных и российских исследований дошкольного образования (Miliar&Bizzell, 1983; Karnesetal., 1983; Schweinharti Weikart, 1997; Nabuco&Sylva, 1996; Sylvaetal., 2001; Siraj-Blatchford&Sylva, 2000).

Дошкольный возраст

Комплексное развитие мыслительных операций (дети мыслят блоками, модулями, квантами); выше уровень интеллекта: дети 2-3 лет справляются с заданиями, рассчитанными ранее на детей 4-5 лет. Дети отличаются повышенной потребностью к восприятию информации, постоянно ищут возможности ее удовлетворения, если не получают необходимой «порции» информационной энергии, начинают проявлять недовольство или агрессию; информационный перегруз многих из них явно не беспокоит; объем долговременной памяти намного больше, а проходимость оперативной выше, что позволяет воспринимать и перерабатывать большое количество информации за короткий промежуток времени. Не испытывают стресса при контакте с техникой, компьютером, мобильным телефоном.

Рефлекс свободы: у современных детей система отношений доминирует над системой знаний. На смену вопросу «почему?» пришел вопрос «зачем?». Если раньше у ребенка был хорошо развит подражательный рефлекс и он старался повторять действия за взрослым, то у современных детей преобладает рефлекс свободы - они сами выстраивают стратегию своего поведения. Дети настойчивы и требовательны, имеют завышенную самооценку, не терпят насилия. Отмечается их врожденное стремление к самореализации, к проявлению своей деятельной натуры:

- современному дошкольнику интересен не только мир предметов, игрушки. Дети хотят узнать многое о человеке, окружающем мире, природе. Человек интересен ребенку со всех сторон: как биологическое и социальное существо, как создатель и носитель культуры;
- современный ребенок - это гражданин, осознающий себя не только в современном, но и в историческом пространстве страны и города. Он любит свою родину, семью, сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее;
- современный дошкольник хорошо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать разные явления и события;
- современные дети в большей степени ориентированы на будущее, легко рассуждают о том, где и кем будут работать, сколько зарабатывать и тратить, какая у них будет семья, в каких условиях они будут жить и как отдыхать;

- старшие дошкольники не только принимают учебную задачу, но и осознают ее смысл для себя. Как правило, он связан с успешным будущим ребенка: научусь читать - буду хорошо учиться в школе - поступлю в институт - получу отличную работу - буду хорошо жить!
- современный ребенок радуется, с одной стороны, своей активностью, подвижностью, инициативностью и целеустремленностью, с другой - развитым воображением, склонностью к фантазированию и творчеству;
- дети способны самостоятельно мыслить и действовать, живут с ощущением внутренней свободы, жизнерадостны и оптимистичны, отличаются позитивизмом, развитостью интеллектуальных процессов, направленностью на познание окружающего мира;
- сегодняшний дошкольник быстрее, чем взрослый, успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон, ходит вместе с семьей и друзьями в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует, ориентируется в марках автомобилей, названиях производителей одежды и т.д.;
- дети любят играть, сочинять, фантазировать, т.е. активно ориентированы на самоценные, детские виды деятельности;
- в поведении детей наблюдаются некоторые проявления взрослости, зрелость в суждениях, ориентация на будущее, понимание самого себя, своих интересов, потребностей, возможностей;
- дети живут в мире, в котором компьютеризированы многие стороны жизни человека.

Компьютер является не роскошью, а средством труда, познания, досуга;

- современные дошкольники стали более раскованными, раскрепощенными, открытыми, проявляют большую самостоятельность, инициативность, они проявляют чувства свободы и независимости;
- любимыми героями современных детей являются герои детской мультипликации;
- изменения происходят и в интеллектуальной сфере детей, им присуща большая информированность они стали более развитыми, любознательными, легко и свободно ориентируются в современной технике и во взрослой жизни; что самолет приземляется на шасси, а в галактике, кроме нашей планеты, есть и другие...», «С ними можно поговорить, поспорить, такого не было раньше...»;
- предпочтения, интересы, суждения детей о жизни в значительной степени зависят от уровня жизни и возможностей родителей и изменяются от района проживания (в столичном городе, областном центре, провинции, пригороде, том или ином районе города и т.д.);
- дети стали более живыми, шумными, эмоциональными. Они лучше воспринимают разную информацию, быстрее запоминают стихи, песни;
- дети испытывают трудности в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, обусловленные комплексом социально-психологических проблем (агрессивностью, застенчивостью, гиперактивностью, гипоактивностью, пассивностью ребенка и пр.);
- *дети с трудом усваивают те или иные нравственные нормы.*

Несмотря на изменения в мире, обществе, семье, современные дошкольники продолжают оставаться детьми. Они любят играть, только содержание игр, игровые интересы несколько изменились. Наряду с сюжетно-ролевыми играми, дети выбирают игры с современными конструкторами, различные головоломки, знают и увлекаются компьютерными играми;

Содержание предлагаемое в данной образовательной программе актуально для воспитания и развития современных дошкольников.

Таким образом, при организации образовательной работы с детьми необходимо учитывать (с поправкой на индивидуальные особенности, уникальность личного социального опыта, социокультурной ситуации), что современный ребенок-дошкольник обладает:

- достаточно развитым восприятием многофакторных качеств и отношений объектов, явлений и ситуаций;
- памятью достаточно развитой для удержания, сопоставления вновь воспринятого с уже бывшим в более раннем опыте;
- мышлением, достаточным для осознания, установления связей между сложными многоуровневыми многофакторными явлениями и событиями;
- речью, позволяющей объяснять свои представления и состояния, как ситуативные, так и перспективные, что позволяет ребенку вступать в отношения разного уровня и направленности; ☑ исследовательской инициативой, побуждающей ребенка к поиску новых впечатлений и позволяющей успешно исследовать сложные, многосвязные, физические и социальные объекты и явления, выявляя их скрытые сущностные характеристики и сети внутренних причинных взаимодействий;

- сложившейся «субъектностью», позволяющей ему действовать самостоятельно и автономно не только как субъекту деятельности, но и как субъекту социальных отношений;
- внутренней позицией, которая, в основном, будет сформирована как новообразование к семи годам, но уже сейчас позволяет ребенку индивидуально (на основе собственных мировоззренческих представлений) относиться к событиям и явлениям происходящим в жизни ребенка.

Характеристика педагогических работников как участников образовательных отношений

ДЦ «Солнечный луч» укомплектован педагогическими кадрами: 4 воспитателя, музыкальный руководитель, учитель-логопед.

Специфика профессиональной деятельности предъявляет к воспитателю дошкольного образования определённые требования. И, чтобы выполнять свои профессиональные обязанности, он должен обладать определёнными качествами личности. Вот некоторые из них:

- **Профессиональная направленность.** В основе такого качества личности, как профессиональная направленность, лежит интерес к профессии воспитателя и любовь к детям, педагогическое призвание, профессионально-педагогические намерения и склонности. Именно эти факторы побуждают к стремлению овладеть педагогическими знаниями и постоянно совершенствовать свой профессиональный уровень.
- **Эмпатия.** Это чувство характеризуется умением сопереживать и сочувствовать, эмоционально отзываться на переживания ребёнка. Воспитатель дошкольного образования, зная возрастные особенности дошкольников, должен внимательно замечать малейшие изменения в поведении ребёнка, проявлять чуткость, заботливость, доброжелательность, тактичность во взаимоотношениях.
- **Педагогический такт.** Тактичность – это чувство меры, которое проявляется в умении соблюдать правила приличия и вести себя должным образом. Когда в действиях воспитателя находят оптимальное сочетание ласка и твердость, доброта и взыскательность, доверие и контроль, шутка и строгость, гибкость поведения и воспитательных действий, можно говорить о тактичности воспитателя.
- **Культура профессионального общения.** Воспитатель дошкольного образования должен уметь строить правильные взаимоотношения с детьми, родителями, коллегами, то есть со всеми участниками педагогического процесса.
- **Педагогическая рефлексия.** От способности к педагогической рефлексии во многом зависит успешность профессиональной деятельности воспитателя. Рефлексия подразумевает умение анализировать проделанные шаги, оценить полученные результаты и сравнить их с запланированной целью. На основе полученных выводов воспитатель дошкольного образования корректирует последующую деятельность для того, чтобы получить лучшие результаты. □ **Авторитетность.** Доверие родителей – вот первый шаг на пути к завоеванию авторитета. Пользоваться авторитетом у детей, родителей и коллег – это значит получить оценку своим нравственным качествам, культуре, эрудиции, преданности профессии. Способность бороться за свой авторитет, дорожить им, поддерживать авторитет родителей и коллег, дана только воспитателю, преданному своему делу. Современный воспитатель дошкольного образования должен владеть новейшими технологиями в области обучения и воспитания детей, а также обладать широкой эрудицией, педагогической интуицией, высокоразвитым интеллектом и высоким уровнем нравственной культуры. Психолого-педагогические условия реализации Программы. Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:
- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- Защита детей от всех форм физического и психического насилия;

- Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

При решении поставленных в Программе задач педагогический коллектив выстраивает систему воспитательно-образовательной работы и создает условия, направленные на достижение детьми целевых ориентиров.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает с ФГОС ДО.

1.2.1. Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного возраста Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей: социально-коммуникативное; познавательное; речевое; художественно-эстетическое; физическое развитие.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социальнорегулятивные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного образования и ключевые компетентности, которые соответствуют целевым ориентирам ФГОС дошкольного образования:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства	Ключевые компетентности на этапе дошкольного детства
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и пр. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.	Деятельностная компетентность: ребенок ставит цель, отбирает необходимые средства для ее осуществления, определяет последовательность действий; делает выбор и принимает решение; договаривается о совместных действиях, работает в группе; прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои, других).

<p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда,</p>	<p>Социальная компетентность: ребенок принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними; устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими).</p>
<p>другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности, и, прежде всего в игре; ребенок владеет формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>	
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>	<p>Коммуникативная компетентность: ребенок выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты; задает вопросы; аргументирует свою точку зрения.</p>
<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>	<p>Здоровьесберегающая компетентность: ребенок осмысленно пользуется предметами личной гигиены; проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности; осознает пользу движений; соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности в разных ситуациях; излучает жизнерадостность, уверенность, обнаруживает внутренний покой.</p>
<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет знаком с произведениями детской литературы обладает элементарными представлениями из области живой и природы естествознания математики истории и т.п. Ребенок способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>Информационная компетентность: ребенок активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет).</p>

К трем годам:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки,
- стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.).

К четырем годам:

- может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.
- активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата.
- понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними. ☑ охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов.
- проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.
- владеет игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке. ☑ значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.
- владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).
- проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения.
- Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.
- знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). ☑ узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида.

- способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.
- освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец.

Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

К пяти годам:

- ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.
- сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. ☑ откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.
- проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. ☑ стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.
- в играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заменителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. ☑ проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.
- проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
- речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).
- выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных. ☑ движения стали значительно более уверенными и испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.
- выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.
- отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас

представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

- имеет представления: - о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); - о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; - об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; - о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении. ☑ владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

К шести годам:

- ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
- понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.
- дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.
- может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
- Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями. Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения. Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.
- Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями

прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

- Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. ☑ Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности. Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д.. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности; ☒ карты развития ребенка;

различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики. В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста; ☑ учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны. Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием. Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности. Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие

субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации. Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений

(дошкольный возраст)

1.4. Пояснительная записка

Образовательная программа «Мы живем на Урале» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва и отвечает современным принципам государственной политики - «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства».

В образовательной программе:

- определены основные принципы, цели и задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, с сохранением для взрослого (педагога, родителей) пространства для творчества, возможности учета индивидуальных особенностей и интересов современного ребенка; представлено содержание программы, направленное на обеспечение развития личности современного ребенка, его социализации при сохранении этнической самоценности; компонентами содержания становятся толерантность, гражданственность и этнотолерантность, которые могут формироваться целенаправленно средствами вхождения ребенка в культуру; описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы;
- определены планируемые результаты освоения ребенком образовательной программы как целевые ориентиры для взрослых;
- определены подходы к конструированию интерактивной предметно-развивающей среды, способствующей развитию и саморазвитию ребенка дошкольного возраста. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом объем обязательной части должен составлять не менее 60% времени, необходимого для реализации основной образовательной программы дошкольного образования, а части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40% общего объема. Образовательная программа «Мы живем на Урале» позволяет определить целевые ориентиры, содержание, средства и условия образования детей младшего и старшего дошкольного возраста в части формируемой участниками образовательных отношений 34 основной образовательной программы дошкольного образования каждой дошкольной образовательной организации, а также может служить для родителей дошкольников

(3- 7 лет) основой содержания процесса воспитания и обучения ребенка в условиях семейного образования.

1.4.1. Цели и задачи реализации парциальной программы «Мы живем на Урале»

Цели образования ребенка дошкольного возраста

Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

- Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
- Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
- Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально- культурных традиций.

Задачи содержательных блоков программы

- Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
- Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи. Моя малая Родина
- Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
- Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села). Мой край – земля Урала
- Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
- Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
- Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории. ☑
- Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
- Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их. Культура и искусство народов Среднего Урала
- Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
- Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
- Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
- Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

- Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

1.4.2. Принципы и подходы к формированию парциальной программы «Мы живем на Урале»

- принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться.

Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности. В образовательной программе учитывается тот факт, что сегодняшние дети существенно отличаются по своим интеллектуальным и психоэмоциональным характеристикам. Современные дошкольники - другие, они дети информационного века, цифровых технологий, у них другие способы общения и мышления, что нашло отражение в определении задач и содержания образования. И это только кратчайший перечень возможностей, предоставляемых одним конкретным местом. Какими из них воспользуется ребенок, будет зависеть от его насущных интересов, состояния здоровья, индивидуальных особенностей, доступности предметов и видов деятельности. Вступая в многоплановые отношения с окружающим миром, ребенок учится, получает свое первое персонифицированное образование, формируется и проявляется его индивидуальный стиль деятельности, в целом вызревает интегральная индивидуальность личности.

1.4.3. Значимые характеристики, для реализации программы

Дошкольный возраст: комплексное развитие мыслительных операций (дети мыслят блоками, модулями, квантами); выше уровень интеллекта: дети 2-3 лет справляются с заданиями, рассчитанными ранее на детей 4-5 лет. Дети отличаются повышенной потребностью к восприятию информации, постоянно ищут возможности ее удовлетворения, если не получают необходимой «порции» информационной энергии, начинают проявлять недовольство или агрессию; информационный перегруз многих из них явно не беспокоит; объем долговременной памяти намного больше, а проходимость оперативной выше, что позволяет воспринимать и перерабатывать большое количество информации за короткий промежуток времени. Не испытывают стресса при контакте с техникой, компьютером, мобильным телефоном. Рефлекс свободы: у современных детей система отношений доминирует над системой знаний. На смену вопросу «почему?» пришел вопрос «зачем?». Если раньше у ребенка был хорошо развит подражательный рефлекс и он старался повторять действия за взрослым, то у современных детей преобладает рефлекс свободы - они сами выстраивают стратегию своего поведения. Дети настойчивы и требовательны, имеют завышенную самооценку, не терпят насилия. Отмечается их врожденное стремление к самореализации, к проявлению своей деятельной натуры:

- современному дошкольнику интересен не только мир предметов, игрушки. Дети хотят узнать многое о человеке, окружающем мире, природе. Человек интересен ребенку со всех сторон: как биологическое и социальное существо, как создатель и носитель культуры;

- современный ребенок - это гражданин, осознающий себя не только в современном, но и в историческом пространстве страны и города. Он любит свою родину, семью, сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее;
 - современный дошкольник хорошо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать разные явления и события;
 - современные дети в большей степени ориентированы на будущее, легко рассуждают о том, где и кем будут работать, сколько зарабатывать и тратить, какая у них будет семья, в каких условиях они будут жить и как отдыхать;
- старшие дошкольники не только принимают учебную задачу, но и осознают ее смысл для себя. Как правило, он связан с успешным будущим ребенка: научусь читать - буду хорошо учиться в школе - поступлю в институт - получу отличную работу - буду хорошо жить
- современный ребенок радуется, с одной стороны, своей активностью, подвижностью, инициативностью и целеустремленностью, с другой - развитым воображением, склонностью к фантазированию и творчеству;
 - дети способны самостоятельно мыслить и действовать, живут с ощущением внутренней свободы, жизнерадостны и оптимистичны, отличаются позитивизмом, развитостью интеллектуальных процессов, направленностью на познание окружающего мира;
 - сегодняшний дошкольник быстрее, чем взрослый, успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон, ходит вместе с семьей и друзьями в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует, ориентируется в марках автомобилей, названиях производителей одежды и т.д.;
 - дети любят играть, сочинять, фантазировать, т.е. активно ориентированы на самоценные, детские виды деятельности;
 - в поведении детей наблюдаются некоторые проявления взрослости, зрелость в суждениях, ориентация на будущее, понимание самого себя, своих интересов, потребностей, возможностей;
 - ☑ дети живут в мире, в котором компьютеризированы многие стороны жизни человека. Компьютер является не роскошью, а средством труда, познания, досуга;
 - современные дошкольники стали более раскованными, раскрепощенными, открытыми, проявляют большую самостоятельность, инициативность, они проявляют чувства свободы и независимости;
 - любимыми героями современных детей являются герои детской мультипликации;
 - изменения происходят и в интеллектуальной сфере детей, им присуща большая информированность они стали более развитыми, любознательными, легко и свободно ориентируются в современной технике и во взрослой жизни; что самолет приземляется на шасси, а в галактике, кроме нашей планеты, есть и другие...», «С ними можно поговорить, поспорить, такого не было раньше...»;
 - предпочтения, интересы, суждения детей о жизни в значительной степени зависят от уровня жизни и возможностей родителей и изменяются от района проживания (в столичном городе, областном центре, провинции, пригороде, том или ином районе города и т.д.);
 - дети стали более живыми, шумными, эмоциональными. Они лучше воспринимают разную информацию, быстрее запоминают стихи, песни;
 - дети испытывают трудности в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, обусловленные комплексом социально-психологических проблем (агрессивностью, застенчивостью, гиперактивностью, гипоактивностью, пассивностью ребенка и пр.);
 - дети с трудом усваивают те или иные нравственные нормы. Несмотря на изменения в мире, обществе, семье, современные дошкольники продолжают оставаться детьми. Они любят играть, только содержание игр, игровые интересы несколько изменились. Наряду с сюжетно-ролевыми играми, дети выбирают игры с современными конструкторами, различные головоломки, знают и увлекаются компьютерными играми; Содержание предлагаемое в данной образовательной программе актуально для воспитания и развития современных дошкольников.

Таким образом, при организации образовательной работы с детьми необходимо учитывать (с поправкой на индивидуальные особенности, уникальность личного социального опыта, социокультурной ситуации), что современный ребенок-дошкольник обладает:

- достаточно развитым восприятием многофакторных качеств и отношений объектов, явлений и ситуаций;
- памятью достаточно развитой для удержания, сопоставления вновь воспринятого с уже бывшим в более раннем опыте;
- мышлением, достаточным для осознания, установления связей между сложными многоуровневыми многофакторными явлениями и событиями;
- речью, позволяющей объяснять свои представления и состояния, как ситуативные, так и перспективные, что позволяет ребенку вступать в отношения разного уровня и направленности;
 - ▣ исследовательской инициативой, побуждающей ребенка к поиску новых впечатлений и позволяющей успешно исследовать сложные, многосвязные, физические и социальные объекты и явления, выявляя их скрытые сущностные характеристики и сети внутренних причинных взаимодействий;
- сложившейся «субъектностью», позволяющей ему действовать самостоятельно и автономно не только как субъекту деятельности, но и как субъекту социальных отношений;
- внутренней позицией, которая, в основном, будет сформирована как новообразование к семи годам, но уже сейчас позволяет ребенку индивидуально (на основе собственных мировоззренческих представлений) относиться к событиям и явлениям происходящим в жизни ребенка.

1.5. Планируемые результаты

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
 - ▣ ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание минимусеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, на- родные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- ребенок признает здоровье как важнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.
- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природноклиматических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);
- ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

<p>Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.</p>	
<p>Содержание образовательной Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные <u>направления развития</u> и образования детей:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Социально-коммуникативное развитие; • Познавательное развитие; • Речевое развитие; • Художественно-эстетическое развитие; ☑ Физическое развитие.
<p>Основная общеобразовательная Программа направлена на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей; на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.</p>	

<p>Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) характерен следующий ряд видов <u>деятельности</u>:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Игровая</i>, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; • <i>Коммуникативная</i>: общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками; • <i>Познавательно-исследовательская</i>: исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; • <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>; • <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i> (в помещении и на улице); • <i>Конструирование из разного материала</i>, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; • <i>Изобразительная</i> (рисование, лепка, аппликация); • <i>Музыкальная</i>: восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах;
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Двигательная</i>: овладение основными движениями.
<p>Содержание Программы отражает следующие <u>аспекты образовательной среды</u> для ребенка дошкольного возраста:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предметно-пространственная развивающая среда; 2. Характер взаимодействия со взрослыми; 3. Характер взаимодействия с другими детьми; 4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область Социально-коммуникативное развитие

Задачи социально-коммуникативного развития направлены на:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основным принципом обязательной части по социально-коммуникативному развитию является утверждение, что основным фактором социально-коммуникативного развития является общение и взаимодействие дошкольников с взрослыми и сверстниками.

Общие цели	Основные виды деятельности по ФГОС ДО
<p>Развитие продуктивного воображения, постигающего мышления, ориентации на позицию другого человека, произвольность, элементы рефлексии и прочее в ходе творческого приобщения к социуму, миру труда. Первоначальное осмысление потенциальных опасностей, которые таит окружающая действительность, необходимости соблюдать правила поведения в различных ситуациях и беречь свое здоровье, природу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ игровая, ▪ коммуникативная, ▪ познавательно-исследовательская, ▪ самообслуживание, ▪ элементарный бытовой труд

Основными направлениями социально-коммуникативного развития является:

- развитие игровой деятельности детей;
- формирование основ безопасного в быту, природе, социуме; ☐ трудовое воспитание;
- патриотическое воспитание.

Интегративный принцип содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Образовательная область	Содержание деятельности
«Физическое развитие»	Развитие игровой деятельности в части подвижных игр, игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и
	взрослыми; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира. Использование подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области «Социальнокоммуникативное развитие».
«Речевое развитие»	Речевое сопровождение процесса познания социальной действительности, использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений о себе, семье и окружающем мире.
«Познавательное развитие»	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире. Использование дидактических игр средств реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».
«Художественно-эстетическое развитие»	Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социальнокоммуникативное развитие».

Формы организации образовательной деятельности по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

<ul style="list-style-type: none"> - ситуативные разговоры с детьми - разновозрастное общение - педагогические ситуации - ситуации моральноговыбора - интегративная деятельность - разговоры с детьми о событиях из личного опыта - наблюдение - беседы после чтения - беседы социальнонравственного содержания - игры - день радостных встреч 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальн ые игры - совместные игры с воспитателем и сверстниками - чтение - наблюдения - беседы - педагогически е ситуации - ситуации морального выбора - проектная деятельность - рассматривание - сочинение загадок, сказок - показ различных видов театра - творческие игры - составление рассказов - сочинение загадок 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальн ые игры - совместные со сверстниками игры - все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками - игровое общение - сюжетно-ролевые игры - показ разных видов театра 	<ul style="list-style-type: none"> - разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе пребывания в детском саду и др.) - совместные игры с родителями - праздники (подготовка и проведение) - экскурсии - родительские собрания - консультации - проектная деятельность - интегративная деятельность - день радостных встреч - консультационн ые дни
---	---	--	---

Игровая деятельность

Игровая деятельность дошкольников - определенный критерий для усвоения Программы. Если знания, полученные детьми, переносятся в игровую воображаемую ситуацию, значит, результат Программы достигнут. Таким образом, происходит интериоризация полученной информации, внешнего опыта во внутренний, который отображается в игре детей.

Младшая группа (3-4 года)

<p><i>Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и</i></p>	<p>Формировать у детей навыки организованного поведения в семейной обстановке, в дошкольной организации, в общественных местах.</p> <p>Формировать у детей навыки вежливого общения (приветствие, проявление благодарности, прощание).</p> <p>Напоминать детям имена и отчества работников дошкольной организации, непосредственно общающихся с детьми.</p>
---	---

<p><i>нравственные ценности</i></p>	<p>Развивать у детей доброжелательное отношение к традиционным формам поведения детей в группе (игровую деятельность, принятие новых знаний, уборку игрушек, самостоятельное соблюдение культурно-гигиенических навыков).</p> <p>Развивать умение соблюдать простые правила игры.</p> <p>Развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила в ходе совместных дидактических игр.</p> <p>Развивать словарный запас, касающийся нравственных ценностных понятий (хороший - нехороший, можно - нельзя, красивый - некрасивый, добрый - злой и др.).</p> <p>Знакомить и обогащать представления детей о позитивном и негативном поведении, хороших и плохих поступках на примере повседневных ситуаций, художественной литературы, мультфильмов.</p> <p>Развивать умения в сфере социального взаимодействия, действовать с учетом нравственных ценностей как самостоятельно, так и по просьбе взрослого (помочь воспитателю, помощнику воспитателя, сверстнику и др.).</p> <p>Определять поступки взрослых, в которых проявляется забота о других людях, детях, растениях, животных.</p>
<p><i>Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками</i></p>	<p>Удовлетворять потребности детей во внимании, ласке, доброжелательности с помощью вербальных (подбадривание, одобрение) и невербальных средств общения (улыбка, контакт глаз, ласка).</p> <p>Учить детей обращать внимание на речь взрослого, адресованную группе детей.</p> <p>Своевременно и адекватно реагировать на обращение или просьбу (в действии и речи).</p> <p>Спокойно и адекватно реагировать на просьбы взрослого (убрать игрушки, помочь близким взрослым, помочь в сервировке стола).</p> <p>Развивать навыки взаимопомощи при общении взрослых и сверстников с помощью поручений (спроси, помоги, поблагодари, выясни и т.д.).</p> <p>Побуждать детей рассказывать о том, как они проводят время на прогулке.</p> <p>Проявлять эмоциональный интерес к речевому общению с детьми в ходе культурно-гигиенических процедур и в игровой деятельности.</p> <p>Здороваться и прощаться, благодарить в ситуациях, требующих таковой реакции от ребенка.</p> <p>Формировать у детей навыки спокойного общения, без излишней агрессивности и эмоциональности.</p> <p>Развивать у детей умение согласованно взаимодействовать в совместной игре.</p> <p>Помогать детям объединяться для совместной игры в подгруппы из 2-3 человек.</p> <p>Развивать у детей доброжелательное отношение к сверстникам, предоставлять опыт адекватной оценки поступков с точки зрения хороших и плохих поступков.</p> <p>Создание условий для доброжелательного речевого общения детей в процессе деятельности (совместное рисование, лепка, конструирование и т.д.).</p> <p>Слышать обращение взрослого, учить устанавливать вербальные и невербальные контакты и со взрослыми и с детьми в разных ситуациях общения, выполнять просьбы и поручения в взрослого, оказывать посильную помощь взрослым и сверстникам.</p> <p>Предупреждать или тактично реагировать на аффективное поведение ребенка в процессе общения со сверстниками, учитывая его характер.</p> <p>Напоминать детям о необходимости вежливого общения в семье и</p>

	<p>группе детского сада.</p>
<p><i>Становление самостоятельности.</i></p>	<p>Побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно воспроизводить простые сюжеты социально приемлемого взаимодействия детей и взрослых, взятые из литературных источников, мультфильмов и др.</p>
<p><i>Целенаправленности и саморегуляции собственных действий</i></p>	<p>Создавать условия для развития инициативы в общении детей со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Для развития инициативы в речи предоставлять детям материал для самостоятельного изучения и рассматривания малознакомые им предметы, картинки.</p> <p>Создавать условия для развития целенаправленности действий ребенка, задавая вопросы на понимание своей деятельности: «Что ты хочешь?», «Зачем ты это делаешь?», «Как ты хочешь это сделать?».</p> <p>Демонстрировать доброжелательность, уважительное отношение к детям, к проявлению их самостоятельности, достижению целей.</p>

<p><i>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</i></p>	<p>Помогать детям проявлять внимание к эмоциональным реакциям детей и взрослых, понимать эмоциональное состояние сверстников, понимать способы передачи эмоциональных состояний детей и взрослых.</p> <p>Формировать умение адекватно понимать и проявлять отклик на разные события в семье.</p> <p>Формировать умение распознавать проявление противоположных эмоций (смех - плач), понимать и адекватно реагировать на эмоции собеседника словесно или действием (вместе смеяться, пожалеть другого).</p> <p>Показывать детям образец доброжелательного общения друг с другом.</p> <p>Помогать детям проявлять эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, поощрять попытки пожалеть, обнять сверстника.</p> <p>Развивать сопереживание героям мультфильмов, кинофильмов, персонажам литературных произведений.</p> <p>Развивать уважительное отношение к детям другого пола.</p> <p>Формировать навыки толерантного поведения по отношению к детям, отличающимся от большинства детей.</p> <p>Стимулировать овладение умением понимать чувства других людей по внешним проявлениям, различать виды эмоционального состояния людей (радость, веселье, гнев, печаль, огорчение и др.).</p> <p>Знакомить детей с адекватной реакцией на разные ситуации.</p> <p>Укреплять эмоциональную привязанность к родителям и близким родственникам.</p> <p>Учить устанавливать связь между эмоциональным состоянием и действиями ребенка.</p> <p>Стимулировать овладение умением правильно оценивать поступки других людей, умением договариваться о поочередном владении игрушками, выполнении ведущих ролей в игре.</p>
<p><i>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</i></p>	<p>Формировать уважительное отношение к окружающим детям и взрослым.</p> <p>Развивать потребность в общении и совместной деятельности со взрослыми.</p> <p>Откликаться на проявление инициативы детей к совместной деятельности.</p> <p>Инициировать развитие интереса к совместной деятельности со взрослыми.</p> <p>Стимулировать детей к участию в организации порядка в групповой комнате, в ее оформлении, украшении к праздникам.</p> <p>Стимулировать детей к совместным играм со сверстниками, проявлять позитивный отклик на включение в игру.</p> <p>Приобщать детей к обсуждению интересных для них сведений, стимулировать высказывание по теме разговора не короткими сообщениями, а развернутыми высказываниями.</p> <p>Развивать умение слушать собеседника, не прерывая его, не мешать разговору взрослых людей.</p> <p>Стимулировать детей на поступки сделать близким что-то хорошее и приятное (подарить свой рисунок бабушке, принести дедушке очки и т.д.).</p> <p>Учить называть детей по имени, охотно откликаться на предложение об участии в совместных играх, в общем добром деле.</p>
<p>Виды игр</p>	<p>- сюжетно-ролевые игры</p>
	<p>- режиссерские игры - игровые импровизации</p> <p>- игра-экспериментирование с различными предметами и материалами</p> <p>- дидактические игры, игры с готовым содержанием и</p>

	правилами(развивающие, математического, природоведческого, речевого содержания, а также подвижные и строительно-конструктивные)
--	---

Средняя группа (4-5 лет)

<p><i>Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</i></p>	<p>Развивать у детей в ходе игры умение соблюдать правила. Развивать внимание детей к просьбам взрослых, умение спокойно выполнять их поручения. Формировать позитивное отношение к просьбам и требованиям взрослых по соблюдению норм и правил. Развивать у детей личное отношение к нарушению норм морали, способствовать развитию чувства справедливости (поделится игрушкой), учить уступать сверстнику. Напоминать детям о соблюдении правил этикета (здороваясь с сотрудниками детского сада, называть их по имени и отчеству, прощаться, благодарить, вежливо просить, не вмешиваться в разговор взрослых). Развивать представления о некоторых противоположных моральных понятиях (щедрость - жадность, взаимопомощь - себялюбие), обогащать нравственный словарь. Учить видеть примеры нравственного и безнравственного поведения в мультфильмах, книгах и др.</p>
<p><i>Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослым и сверстниками</i></p>	<p>Создавать условия для совместных игр со взрослыми и тремя-четырьмя сверстниками, предлагать простые сюжеты для игр на темы, понятные детям, совершенствовать умения распределять роли, выполнять действия в игре, совершать поступки в соответствии с замыслом игры и правилами. Развивать у детей умение договариваться о совместных действиях в игре, распределении игрушек, согласовании действий и совместного результата.</p>
<p><i>Становление самостоятельности. Целенаправленности и саморегуляции собственных действий</i></p>	<p>Создавать условия для развития самостоятельности в выборе различных игр, побуждать к активной деятельности. Учить самостоятельно распределять роли в совместной игре, выбирать необходимые для игры предметы, использовать их в соответствии с выбранной ролью. Побуждать детей самостоятельно воспроизводить в играх образцы социального поведения взрослых или детей, выполнять разнообразные роли. Стимулировать детей к проявлению разнообразия самостоятельных действий в выбранной роли, планировании и целенаправленном осуществлении замысла. Учить детей регулировать собственные действия в соответствии с выбранной ролью. Развивать понимание социальных отношений детей в игре путем понимания профессий взрослых. Побуждать детей к экспериментированию в игровой деятельности, к проявлению инициативы в выборе ролей и сюжетов. Создавать условия для самостоятельности в проигрывании известных детям игр с небольшим количеством играющих. Развивать стремление к самостоятельному следованию правилам.</p>

<p><i>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</i></p>	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость к близким людям, сочувствие к положительным героям мультфильмов, кинофильмов, литературных произведений, проявления эмпатии к сверстникам, совместной радости.</p> <p>Учить понимать эмоциональное состояние персонажей литературных произведений, чувствовать ролевые взаимодействия с другими героями игры, считаться с интересами других детей.</p> <p>Формировать адекватную реакцию на события, происходившие в прошлом, на текущие и предстоящие события (праздники, путешествия, болезнь).</p> <p>Развивать умение устанавливать доброжелательные отношения детей</p>
	<p>между собой, формировать положительный образ «Я» каждого ребенка, развивать положительную самооценку с помощью выявления своих позитивных качеств.</p> <p>Развивать нравственные чувства и эмоции, доступные детям в этом возрасте (стыд, любовь и т.д.).</p> <p>Учить устанавливать позитивные взаимоотношения в игре, конструктивно разрешать конфликтные ситуации.</p> <p>В совместной игре использовать средства выразительности для передачи чувств и эмоций героев - жесты, мимику, изменение голоса.</p>
<p><i>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</i></p>	<p>Формировать чувство общности с другими детьми, стремление участвовать в коллективных играх, устанавливая позитивные контакты с близкими взрослыми, педагогами и сверстниками.</p> <p>Развивать инициативу в общении, устанавливать контакты вербально и невербально со взрослыми и детьми в разных видах деятельности.</p> <p>Закреплять соблюдение норм и правил поведения в группе, в детском саду (приветствовать сотрудников детского сада, называя их по имени и отчеству, соблюдать дистанцию между детьми и взрослыми, не мешая друг другу в игре, предлагать помощь, учитывать интересы и желания других детей и близких людей).</p> <p>Учитывать инициативу и желания детей при оформлении помещений групповой комнаты, раздевалки, принимать посильную помощь от детей.</p> <p>Обсуждать с детьми информацию о явлениях и событиях, непосредственно не касающихся их ближайшего окружения, включать их в беседу.</p> <p>Стимулировать детей на доброжелательное общение друг с другом, проявлять инициативу в поздравлениях, ситуациях совместной радости, учить детей адекватно выражать свое мнение о неблагоприятном поступке сверстника, просить прощение.</p>
<p><i>Виды игр</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -сюжетно-ролевые игры -режиссерские игры -игровые импровизации и театрализация -игра-экспериментирование с различными предметами и материалами -дидактические игры, игры с готовым содержанием и правилами(развивающие, математического, природоведческого, речевого содержания, а также подвижные и строительно-конструктивные)

Старшая группа (5-6 лет)

<p><i>Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</i></p>	<p>Продолжать обогащать морально-ценностный словарь, развивать нравственные чувства и эмоции (ответственность, любовь, гордость, стыд). Поощрять проявление честности и справедливости в совместных самостоятельных играх со сверстниками. Воспитывать уважение к окружающим взрослым и детям. Продолжать закреплять правила этикета в обществе, использовать в речи формулы вежливости (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Формировать умение оценивать поступки сверстников, литературных персонажей или героев мультфильмов с точки зрения моральных норм и правил поведения. Использовать в речи слова и понятия, отражающие понимание ребенком нравственных качеств людей. Развивать стремление совершать поступки в соответствии с морально-нравственными нормами, побуждать делать положительный выбор как в воображаемом плане, так и в реальной действительности. Обогащать представление ребенка о правилах поведения в общественных местах. Расширять представления детей об их обязанностях дома, в группе детского сада, на улице.</p>
<p><i>Развитие общения и</i></p>	<p>Продолжать формировать потребность к совместным играм с другими детьми.</p>

<p><i>взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками</i></p>	<p>Создавать условия для совместного обогащения известной игры новыми вариантами, включая в игру взрослого, вводя новую роль, меняя предметы для использования в игре. Учить навыкам делового общения в процессе совместной самостоятельной деятельности детей. Формировать умение детей действовать коллективно, вместе создавать постройки, планировать будущую игру, сообща выполнять замыслы игры. Развивать умение детей создавать команды для проведения небольших мероприятий (проведение спектаклей, концертов), давать возможность воплощать задуманное, выступать перед сверстниками, родителями. Поощрять детей воспроизводить и творчески проявлять образцы социально приемлемого поведения взрослых или детей в совместных играх. Развивать умение поддерживать дружеские отношения между детьми, стремление к совместной деятельности в игре, труде, различных интересных занятиях.</p>
<p><i>Становление самостоятельности. Целенаправленности и саморегуляции собственных действий</i></p>	<p>Поощрять детей за самостоятельную организацию знакомых игр, используя разные варианты. Создавать условия для проявления самостоятельности в дидактических играх, подвижных играх с соревновательными элементами. Стимулировать самостоятельный подбор ребенком в каждой игре атрибутов, соответствующих замыслу и ролям игры, развивать умение распределять, обмениваться, делиться предметами, необходимыми в игре. Поощрять принятие социально приемлемых мужских и женских ролей в игре.</p>

<p><i>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</i></p>	<p>Развивать умение устанавливать позитивные взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в коллективных играх и повседневной деятельности с учетом соблюдения элементарных норм и правил поведения.</p> <p>Формирование понимания эмоций и чувств сверстников и взрослых в разных ситуациях.</p> <p>Поощрять регуляцию своего эмоционального состояния в напряженных конфликтных ситуациях.</p> <p>Учить заботиться о младших детях и помогать тем, кто слабее.</p> <p>Формировать чувства эмпатии, эмоциональной отзывчивости, сочувствия к окружающим.</p>
<p><i>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</i></p>	<p>Формировать потребность в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Поощрять инициативу детей согласовать тему игры, ее сюжет, распределять роли, договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, налаживать контакты в совместной игре, договариваться, уступать, убеждать и т.д.</p> <p>Создавать условия для инициирования общения в совместной деятельности, учить корректно отзываться на предложение общения, совместной игры, деятельности.</p> <p>Продолжать развивать умение согласовывать в игре свои действия с действиями другого ребенка, соблюдать в соответствии с ролью правила взаимодействия.</p> <p>Формировать у ребенка представление о себе как члене группы детского сада, принимающем участие в совместных играх и разнообразной детской деятельности.</p> <p>Привлекать детей к коллективным мероприятиям, которые проводятся в детском саду (праздники, развлечения, спектакли, выставки, экскурсии и т.д.).</p>
<p>Виды игр</p>	<ul style="list-style-type: none"> -сюжетно-ролевые игры -режиссерские игры и игра-фантазирование -игровые импровизации и театрализация -игра-экспериментирование с различными предметами и материалами -дидактические и развивающие игры, игры с готовым содержанием и правилами

Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)

<p><i>Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</i></p>	<p>Продолжать формировать представления о морально-нравственных нормах и правилах поведения, обогащать нравственно-ценностный словарь, словарь этикета.</p> <p>Учить понимать детей содержание нравственных понятий (скромность, честность, справедливость), различать близкие по содержанию понятия (экономный - жадный и т.д.), видеть в повседневной жизни проявления таких качеств и приводить примеры.</p> <p>Формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и детьми, совершать социально одобряемые поступки.</p> <p>Продолжать развивать самостоятельность в выполнении правил и норм поведения в игровой деятельности.</p> <p>Поощрять детей делать положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и др.</p>
---	---

<p><i>Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослым и сверстниками</i></p>	<p>Развивать умение организовывать совместные сюжетно-ролевые игры, уметь договариваться, распределять роли, предлагать разные сюжеты игр, согласовывать игровой замысел со всеми играющими, обсуждать и планировать совместные действия.</p> <p>В беседе выяснять пожелания детей об играх, мультфильмах, книгах, занятиях; чем бы хотели заниматься дети совместно со взрослым, а чем самостоятельно.</p> <p>Закреплять умение подбирать демонстрационные материалы для самостоятельной работы с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Совершенствовать речь, излагать свои мысли понятно для окружающих людей. Помогать детям точнее характеризовать описываемую ситуацию, исследуемые объекты, учить высказывать предположения, выдвигать гипотезы, делать выводы и заключения.</p> <p>Поощрять детей на самостоятельное высказывание своего мнения и цивилизованное отстаивание своей точки зрения.</p> <p>Поощрять использование речевого этикета.</p> <p>Продолжать формировать умение грамотно, эмоционально насыщенно рассказывать об интересных фактах и событиях.</p>
<p><i>Становление самостоятельности. Целенаправленности и саморегуляции собственных действий</i></p>	<p>Продолжать развивать инициативу детей в игре повседневной жизни, создавать условия для развития организаторских способностей.</p> <p>Поощрять детей творчески подходить к игре, в режиссерских играх самостоятельно выбирать художественное произведение, целенаправленно подбирать и готовить атрибуты, декорации, недостающие предметы.</p> <p>Продолжать развивать умение детей самостоятельно организовывать разнообразные знакомые им подвижные игры.</p> <p>Поощрять самостоятельность детей в распределении ролей и обязанностей.</p> <p>Закреплять умение детей согласовывать свои действия с действиями играющих.</p>
<p><i>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</i></p>	<p>Продолжать формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, поощрять проявление сочувствия, сопереживания, со-радости.</p> <p>Поощрять проявление заботы о малышах, пожилых людях, желание им помочь.</p> <p>Продолжать формировать умение договариваться со сверстниками, помогать друг другу.</p> <p>В игре развивать умение точно передавать образ роли, используя различные средства выразительности (мимику, жесты, интонации).</p> <p>Развивать у детей нравственные качества - отзывчивость, скромность, справедливость, коллективизм.</p> <p>Развивать положительный образ себя на основе выявления своих достоинств, возможностей, способностей.</p> <p>Продолжать развивать умение спокойно отстаивать свою точку зрения.</p>
	<p>Формировать волевые качества, умение ограничивать и подчинять свои сиюминутные желания, спокойно подчиняться требованиям взрослых.</p>
<p><i>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</i></p>	<p>Продолжать развивать интерес к совместной деятельности со сверстниками и со взрослыми.</p> <p>Формировать навыки работы в команде.</p> <p>Согласовывать в игре свои действия с действиями других играющих, помогать им при необходимости и т.д.</p> <p>Поощрять культурное взаимодействие в социуме, умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение к окружающим, готовность выручить сверстника, слышать мнение участников игры, конструктивно решать споры.</p> <p>Развивать умение выполнять простые общественные обязанности и поручения. Участие в коллективных мероприятиях детского сада.</p>

Виды игр	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры - режиссерские игры - игра-фантазирование - игра-экспериментирование с различными материалами - дидактические и развивающие игры, игры с готовым содержанием и правилами
-----------------	---

Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме

Одним из важных аспектов социального развития - это формирование безопасного поведения в повседневной жизнедеятельности, в общественных местах и в природе. *Младшая группа (3-4 года)*

- Формировать представление о своих личных данных (имя, фамилия, возраст, имена родителей, название улицы, на которой живет ребенок, название города, в котором живет).
- Побуждать детей поддерживать порядок в группе, стимулировать бережное отношение к своим и чужим игрушкам, книгам, личным вещам.
- Развивать у детей знания об элементарных правилах поведения в группе сверстников.
- Прививать навыки совместной игровой деятельности, не мешая детям и не причиняя им боль.
- Формировать понимание необходимости уходить из детского сада только с родителями.
- Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми: не разговаривать с ними, не брать у них еду и различные предметы.
- Сообщать воспитателю о незнакомых людях, которые появляются на участке детского сада.
- Формировать заботливое отношение к растениям, животным, давать детям элементарные представления о способах обращения с растениями, не нанося им вред. Формировать простые природные взаимосвязи (поливать растения, чтобы оно не засохло).
- Дать понимание того, что нельзя рвать растения без разрешения взрослых и есть их, так как растения могут оказаться ядовитыми.
- Наблюдать за животными, не причиняя им беспокойства и вреда, кормить животных только с разрешения взрослых.
- Не подходить близко к собакам на улице, не трогать животных на улице.
- Формировать представления о климатических изменениях в погоде и в соответствии с этим одеваться.
- Учить закрывать кран с водой, выключать свет, выбрасывать мусор в специальные урны.
- Знакомить с элементарными правилами поведения на природе (не рвать растения, если это не нужно, не трогать животных, не уходить без сопровождения близких взрослых в лес). *Средняя группа (4-5 лет)*

- Закреплять элементарные правила поведения в детском саду.
- Формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах, адрес).
- Закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада.
- Развивать навыки безопасного поведения в играх с песком, в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.
- Формировать представления об опасных ситуациях (бытовых, социальных, природных) и способах безопасного поведения в них (правильно пользоваться ножницами, безопасное катание на велосипеде, осторожность в использовании воды, в правильном использовании по назначению столовых приборов).
- Продолжать развивать правила безопасного передвижения в детском саду: аккуратно передвигаться по лестнице вверх и вниз, осторожно закрывать и открывать дверь.
- В опасных ситуациях учить обращаться за помощью к взрослому. Стимулировать проявления осторожного поведения на природе. *Старшая группа (5-6 лет)*
- Закреплять знания о личных данных (имя, фамилия, возраст), своем адресе, домашнем телефоне, фамилии, имени, отчестве родителей, умение называть их в случае необходимости.
- Поощрять детей к соблюдению правил и норм поведения в дошкольной организации.
- Напоминать детям о правилах безопасности в подвижных играх, в играх с природным материалом.
- Закреплять правила безопасного передвижения в помещении.
- Уточнять представления об опасных ситуациях, причинах их возникновения в бытовых условиях, социуме, на природе.

- Расширять представления о поведении в опасных ситуациях, различных видах детской деятельности.
- Объяснить детям, что в случае пожара взрослые звонят по телефону 01, чтобы вызвать полицию - 02, при вызове «скорой помощи» - 03, в случае чрезвычайной ситуации - в службу спасения - 112.
- Поощрять детей обращаться за помощью к взрослому в случае опасной ситуации.
- Напоминать детям о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, ничего у них не брать).
- Поощрять предложение помощи другому в опасной ситуации. *Подготовительная к школе группа (6-7 лет)*
- Уточнять представления о разных видах опасных ситуаций, расширять знания о способах поведения в таких ситуациях.
- Добиваться от детей сознательного выполнения правил поведения в опасных ситуациях.
- Научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонный номер службы спасения (112).
- Формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде с разрешения взрослого.
- Проявлять осторожность и осмотрительность в опасных ситуациях.

Модель организации образовательной деятельности по формированию основ безопасного поведения в быту, природе, социуме

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
- Совместные действия - Наблюдения - Игра - Чтение - Беседа	- Совместные действия - Наблюдения - Игра - Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач - Чтение - Беседа - Экспериментирование	-Свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметнопространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; - игровая деятельность - изготовление макетов, поделок; - моделирование ситуаций по безопасному поведению в жизненных ситуациях	- Создание соответствующей предметноразвивающей среды - Беседы - Консультации - Деловые игры - Просмотры обучающих фильмов - Наглядная информация

Трудовое воспитание

Труд является универсальным средством приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребенка. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека способствует осознанию необходимости трудовой деятельности в жизни каждого человека и формированию системы ценностей (так не поступают). Работа строится с учетом ключевой идеи: творчество - условие приобщения ребенка к труду и к миру труда.

Содержание трудового воспитания модуля социально-коммуникативное развитие направлено на достижение цели: формирования у дошкольников 3-7 лет навыков трудовой деятельности и воспитания эмоционально-ценностного отношения к труду. *Младшая группа (3-4 года)*.

Ведущее направление работ с детьми этого возраста - формирование культурногигиенических навыков и воспитание желания участвовать в трудовой деятельности.

<i>Самообслуживание</i>	<p>Развивать умения самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</p> <p>Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при помощи взрослых.</p> <p>Формировать у детей умения самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулок, игр, занятий, туалета; следить за их чистотой; мыть лицо и сухо вытирать его; аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой.</p> <p>Приучать детей бережно относиться к своим вещам. Учить пользоваться предметами личной гигиены по мере необходимости.</p> <p>Объяснять детям, как чистить зубы мягкой щеткой и зубной пастой.</p> <p>Формировать умение аккуратно есть. Обучать детей при приеме пищи пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой.</p>
<i>Хозяйственно-бытовой труд</i>	<p>Приучать соблюдать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детского сада.</p> <p>Побуждать детей к выполнению элементарных поручений взрослых: помогать готовить необходимый материал для проведения образовательной деятельности; убирать на место игрушки и другие принадлежности.</p> <p>Формировать со второй половины года умения, необходимые для дежурства в столовой: помогать накрывать стол к обеду.</p>
<i>Труд в природе</i>	<p>Формировать умения обращать внимания на изменения, происшедшие со знакомыми растениями на участке.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в уходе за комнатными растениями и животным в уголке природы, растениями на участке.</p> <p>Показывать детям, как взрослые заботятся о растениях и подкармливают зимой птиц.</p> <p>Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения и растения на грядке, сажать лук.</p>
<i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</i>	<p>Формировать положительное отношение к труду взрослых.</p> <p>Воспитывать интерес к результатам труда близких взрослых и уважение к людям знакомых профессий.</p> <p>Побуждать оказывать посильную помощь. Предупреждать попытки детей ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор.</p> <p>Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам других ребят. Побуждать рассказывать о них.</p>
<i>Формирование</i>	<p>Информировать детей о том, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся.</p>
<i>первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</i>	<p>Продолжать знакомить детей с профессиями ближайшего социального окружения (сотрудников детского сада), городскими профессиями.</p>

Средняя группа (4-5 лет)

В этом возрасте необходимо пристальное внимание уделять тому, чтобы научить детей быть самостоятельными в выполнении режимных моментов. В этом возрасте дети включаются в совместную трудовую деятельность.

<i>Самообслуживание</i>	<p>Совершенствовать умения самостоятельно одеваться и раздеваться, одеваться по погоде.</p> <p>Вырабатывать у детей полезную привычку следить за чистотой тела (мыть руки с мылом после прогулки, игр, занятий, туалета; следить за опрятностью одежды и прически).</p> <p>Формировать доступные возрасту представления об охране своего здоровья (нельзя садиться за стол с грязными руками, нельзя есть немытые овощи и фрукты, есть много сладкого и т.д.).</p> <p>Приучать детей применять правила поведения за столом (правильно держать ложку и вилку, есть аккуратно, не разговаривать во время еды, пользоваться салфеткой).</p> <p>Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок.</p> <p>Формировать умение готовить рабочее место и убирать его после занятий лепкой, рисованием, аппликацией.</p>
<i>Хозяйственно-бытовой труд</i>	<p>Формировать представления о домашней хозяйственной деятельности взрослых (убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, ходят в магазин).</p> <p>Приучать поддерживать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детского сада (убирать на место игрушки и другие принадлежности).</p> <p>Формировать умения самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: помогать накрывать на стол к обеду (раскладывать столовые приборы, расставлять тарелки, чашки, салфетницы).</p>
<i>Труд в природе</i>	<p>Побуждать ребенка (и создавать для этого условия) помогать взрослому в уходе за комнатными растениями и животными в уголке природы, растениями на участке. Приобщать детей к подкормке зимующих птиц.</p> <p>Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок оборудование, используемое в трудовой деятельности (очищать, сушить и убирать в отведенное место).</p> <p>Продолжать формировать у детей первоосновы экологического воспитания (бережное отношение к объектам природы, формулирование правил поведения в природной и созданной человеком среде).</p>
<i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</i>	<p>Воспитывать положительное отношение к труду взрослых и желание трудиться.</p> <p>Формировать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения; предпосылки ответственного отношения к порученному делу.</p> <p>Проявлять интерес к детским работам и бережно относиться к результатам творческой деятельности сверстников.</p>

<p><i>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</i></p>	<p>Формировать интерес к профессиям родителей. Расширять представления детей о труде взрослых, о разных профессиях.</p> <p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере предметов обихода и истории игрушки.</p> <p>Знакомить детей с жизнью и особенностями труда людей в городе и сельской местности.</p> <p>Формировать первичные представления о школе.</p>
---	--

Старшая группа (5-6 лет)

В старшем дошкольном возрасте у ребенка оформляется новое психическое качество – ценностная ориентация. В связи с этим особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов.

<p><i>Самообслуживание</i></p>	<p>Совершенствовать умения самостоятельно быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, одеваться по погоде.</p> <p>Приучать держать свои вещи в порядке (раскладывать одежду в определенные места, опрятно заправлять постель).</p> <p>Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды и прически, чистотой ногтей; самостоятельно чистить зубы, при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Расширять представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно, бесшумно, сохранять правильную осанку за столом, не разговаривать во время еды, пользоваться салфеткой, обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.</p>
<p><i>Хозяйственно-бытовой труд</i></p>	<p>Развивать желание принимать посильное участие в подготовке семейных праздников и выполнении постоянных обязанностей по дому.</p> <p>Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт.</p> <p>Продолжать закреплять умение поддерживать порядок в групповых помещениях (протирать, убирать на место игрушки и другие принадлежности).</p> <p>Расширять представления о народном декоративно-прикладном искусстве. Рассказывать о русской избе и других строениях, предметах быта и одежды.</p> <p>Приучать убирать постель после сна и добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: помогать сервировать стол и приводить его в порядок после еды.</p> <p>Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем для образовательной деятельности материалы.</p>
<p><i>Труд в природе</i></p>	<p>Закреплять умение ухаживать за растениями и обитателями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы.</p> <p>Предоставлять детям возможность вместе с педагогом выращивать фасоль, лук и другие растения, наблюдать за их развитием (ухаживать за ними, делать предположения).</p> <p>Приобщать детей к подкормке зимующих птиц.</p> <p>Воспитывать основы экологического сознания. Учить следовать экологическим правилам в доступных для ребенка формах: не загрязнять места отдыха, бережно относиться к цветущим растениям, кустам, животным.</p> <p>Продолжать формировать у детей бережное отношение к объектам природы; знакомиться с правилами поведения в природной и созданной человеком среде.</p>

<i>Ручной труд</i>	<p>Совершенствовать умение работать с бумагой.</p> <p>Знакомить с экономными приемами работы. Воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам.</p>
<i>Воспитание ценностного отношения к собственной труду, труду других людей и его результатам</i>	<p>Воспитывать интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда.</p> <p>Расширять знания детей о том, где работают их родители и как важен для общества их труд.</p> <p>Включать детей в совместные со взрослыми трудовые действия.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к самым близким людям и потребность радовать близких добрыми делами.</p> <p>Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений.</p> <p>Развивать умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>Подводить детей к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).</p>
<i>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</i>	<p>Побуждать детей рассказывать о семье, занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (своей квартире). Обогащать и уточнять знания о ближайшем социальном окружении.</p> <p>Знакомить с техникой, машинами и механизмами, доступными для понимания дошкольника. Расширять представления детей о профессиях и профессиональных принадлежностях.</p> <p>Продолжать знакомство с сельскохозяйственными профессиями.</p> <p>Продолжать знакомство через проектную деятельность, экскурсии, игры с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и т.д.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения.</p> <p>Побуждать проявлять интерес к будущему школьному обучению.</p>

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Основное направление в работе с детьми этого возраста - дальнейшее развитие самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, воспитание потребности трудиться и умения действовать в команде.

<i>Самообслуживание</i>	<p>Создавать условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни.</p> <p>Развивать у детей способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил.</p> <p>Закреплять умения самостоятельно быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, держать свои вещи в порядке (раскладывать одежду в определенном месте, опрятно заправлять постель), при необходимости сушить одежду и ухаживать за обувью.</p> <p>Закреплять привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды и прически, чистотой ногтей; умение устранять неопорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить необходимые для запоминания материалы и пособия; убирать свое рабочее место.</p>
<i>Хозяйственно-бытовой труд</i>	<p>Закреплять умение поддерживать порядок в групповых помещениях (протирать, убирать на место игрушки и другие принадлежности).</p> <p>Учить самостоятельно ухаживать за растениями (поливать, рыхлить землю), животными (кормить, поить). Формировать представления о том, что животные и растения вне природных условий не могут жить без помощи человека.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и красиво убирать постель после сна.</p> <p>Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: помогать сервировать стол и приводить его в порядок после еды.</p>
<i>Труд в природе</i>	<p>Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.</p> <p>Формировать представления о том, что животные и растения вне природных условий не могут жить без помощи человека.</p>

<i>Ручной</i>	Совершенствовать умение работать с бумагой.
<i>труд</i>	Знакомить с экономными приемами работы. Воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам.
<i>Воспитание ценностного отношения к собственности, труду, труду других людей и его результатам</i>	<p>Побуждать детей рассказывать о семье, занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (своей квартире). Обогащать и уточнять представления о ближайшем социальном окружении. Предлагать детям описать свой воскресный день; рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей, театр, цирк или гости.</p> <p>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <p>Приучать аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, стремление быть полезным окружающим и радоваться результатам коллективного труда.</p>
<i>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</i>	<p>Обогащать представление о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</p> <p>Знакомить детей с интересной и доступной форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей.</p> <p>Продолжать знакомство через проектную деятельность, экскурсии, посещение библиотек, музеев.</p> <p>Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство), показать их значимость для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Продолжать развивать интерес к различным профессиям, воспитывать уважение к людям труда.</p> <p>Продолжать знакомство с профессиями, связанными со спецификой родного города.</p> <p>Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике учебных заведений (школа, колледж, вуз).</p> <p>Организовать экскурсию в школу, познакомить с учителями и учениками.</p>

Реализация задач Программы неразрывно связана с развитием творческого воображения и мышления, развитием личности ребенка дошкольного возраста (например, «Что нужно сделать?» игра с целью планирования в воображении необходимых действий для постройки волшебного замка и т.п.). Результативность деятельности педагогов в большой степени зависит от единства подходов дошкольной образовательной организации и семьи. Поэтому проблемы развития самостоятельности и навыков самообслуживания у детей 3-7 лет рассматриваются в рамках родительского просвещения (родительские собрания или заседания семейных клубов на темы: «Я сам», «Маленький помощник», «Дружная семья» и др.).

Виды детской деятельности, в которых реализуются данные задачи

Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> - в помещении и на улице - в режимной деятельности (дежурство по столу, по подготовке к образовательной деятельности) - в самостоятельной деятельности (уборка игрушек и игрового пространства, подготовка к образовательной деятельности и последующая уборка, трудовые действия на участке)
--	---

Игровая	<ul style="list-style-type: none"> - развивающие игры («Транспорт», «Профессии» и т.д.), - коллективные игры, - сюжетно-ролевые игры («Парикмахерская», «Поликлиника», «Магазин», «Пожар», «Театр», «Библиотека», «Школа»), - действия, связанные с профессиями (повар, строитель, дворник, водитель, парикмахер) - сюжетно-дидактические и дидактические игры («Оденем куклу», «Чего не хватает?», «Кто и зачем нужен?», «Исключи лишнее» и др.),
	<ul style="list-style-type: none"> - имитационные игры («Веселая путаница», «Отгадай, кто я», «Путешествие в страну вещей» и др.), - моделируемые ситуации («Обед готов! Кто поможет быстро накрыть на столы, чтобы обед не остыл?», «Как очистить участок от листьев и мусора?» - развитие способности определить разные способы выполнения задачи; «Скажи, что не так?» - развитие способности видеть свои и чужие недостатки, наблюдение за выполнением задания (например, уход за растениями в группе), «Сегодня отличная погода! Ира - дежурная и убирает игрушки. Как нам быстрее выйти на прогулку?» - развитие взаимопомощи при выполнении трудовых действий и др.).
Коммуникативная	Развитие навыков общения, овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми.
Познавательная	<ul style="list-style-type: none"> - исследования объектов природы через наблюдение за объектами экологической тропы, явлениями природы; - обсуждение проблемных ситуаций («Что будет, если вдруг исчезнут строители(водители, врачи и т.д.)?», «К нам придут гости!»).
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> - слушание книг и рассматривание иллюстраций; - обсуждение произведений о труде («Репка», «Три поросенка», «Крошечка Хаврошечка», «Мужик и медведь», С. Михалков «А что у вас?» и др.); - просмотр мультфильмов («Маша больше не лентяйка», «Золушка», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Незнайка» и др.); - разгадывание загадок о профессиях; - обсуждение и инсценирование поговорок о труде («Без труда не вынешь и рыбку из пруда», «Любишь кататься – люби и саночки возить», «Труд кормит, а лень портит» и др.).
Конструирование из разных материалов	<ul style="list-style-type: none"> - модели и макеты («Витрина», «Магазин игрушек» и т.д.); - коллективные проекты («Наш дворик», «Скоро в школу» и др.).
Изобразительная	Формирование трудовых навыков и приобретение опыта преодоления трудностей
Двигательная	Соревнования, зарницы, малые олимпиады. Показать значимость физической силы и выносливости в различных профессиях.

Типы организации труда детей:

- индивидуальный труд;
- труд рядом;
- общий труд;
- совместный труд.
- коллективный труд (включает в себя общий и совместный).

Виды труда	Формы организации трудовой деятельности
<ul style="list-style-type: none"> - Самообслуживание - Хозяйственно-бытовой труд - Труд в природе - Ручной труд - Ознакомление с трудом взрослых 	<ul style="list-style-type: none"> - Поручения - Коллективный труд - Дежурство

Методы формирования нравственных представлений, суждений, оценок	Приемы создания у детей практического опыта трудовой деятельности
<ul style="list-style-type: none"> - Решение небольших логических задач, отгадывание загадок - Приучение к размышлению, эвристические беседы - Беседы на этические темы - Чтение художественной литературы - Рассматривание иллюстраций - Рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение - Задачи на решение коммуникативных ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> - Приучение к положительным формам общественного поведения - Показ действий - Примеры взрослых и детей - Целенаправленное наблюдение - Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) - Разыгрывание коммуникативных ситуаций - Создание контрольных педагогических ситуаций.
<ul style="list-style-type: none"> - Придумывание сказок 	

Модель организации трудового воспитания

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> - Совместные действия - Наблюдения - Игра - Поручения и задания - Дежурство - Беседа - Рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> - Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной исследовательской деятельности - Создание макетов, коллекций и их оформление - Украшение предметов для личного пользования - Игры - Чтение - Экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> - Самообслуживание во всех видах детской деятельности - Хозяйственно-бытовой труд и труд в природе - создание соответствующей предметно-развивающей среды 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание соответствующей предметно-развивающей среды в помещениях детского сада и его территории - Подготовка костюмов и декораций к мероприятиям ДОУ - Проектная деятельность - Экскурсии и прогулки - Трудовые акции- Конкурсы снежных построек и построек из песка - Акция «Синичкина кормушка»

Патриотическое воспитание

Успешная социализация детей происходит в процессе включения их в культуру своей страны и своего народа.

Содержание патриотического воспитания образовательной области социально-коммуникативное развитие направлено на достижение цели: формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный компонент (представления ребенка об окружающем мире)	Содержательный компонент (представления ребенка об окружающем мире)	Содержательный компонент (представления ребенка об окружающем мире)
<ul style="list-style-type: none"> - Культура народа, его традиции, народное творчество; - природа родного края и страны, деятельность человека в природе; - история страны, отраженная в названиях улиц, памятников родного города; - символика родного города и страны (герб, гимн, флаг). 	<ul style="list-style-type: none"> - Культура народа, его традиции, народное творчество; - природа родного края и страны, деятельность человека в природе; - история страны, отраженная в названиях улиц, памятников родного города; - символика родного города и страны (герб, гимн, флаг). 	<ul style="list-style-type: none"> - Культура народа, его традиции, народное творчество; - природа родного края и страны, деятельность человека в природе; - история страны, отраженная в названиях улиц, памятников родного города; - символика родного города и страны (герб, гимн, флаг).

Младшая группа (3-4 года)

- Развивать представление детей о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах).
- Формировать представление о своей принадлежности к семье, о составе своей семьи, побуждать к беседе о семье ребенка, закреплять умение называть имена членов своей семьи.
- Развивать понимание о способах проявления заботливого отношения членов семьи друг к другу, инициировать включение в деятельность вместе с разными членами семьи.
- Формировать представление о собственной принадлежности к группе детского сада, знакомить с правилами и традициями детского сада.
- Формировать представление о сопричастности к жизни дошкольной организации, родного города, поселка, государства, мира через понятные ребенку праздники, события. *Средняя группа (4-5 лет)*

- Развивать представления о составе семьи и своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, увлечениях, совместных праздниках, отдыхе.
- Формировать представления о своей принадлежности к группе детей детского сада: привлекать детей к жизни детского сада, поздравлять сотрудников дошкольной организации, стимулировать проявление заботы о болеющих детях.
- Продолжать воспитывать любовь к своей малой родине, рассказывать и показывать детям красивые и достопримечательные места родного города.
- Дать детям представление о доступных им пониманию государственных праздниках, о столице России, ее президенте, флаге государства.
- Давать детям представление то Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.
- Формировать гендерные представления, воспитывать уважительное отношение к сверстникам разного пола.
- Формировать представления о собственной национальности, национальности родителей. *Старшая группа (5-6 лет)*

- Формировать представление о России, учить находить показывать на карте свою страну, изучать ее ландшафт (горы, реки, моря, леса, города).
- Углублять представления детей о символике России, ее гербе, флаге, гимне, столице нашей Родины Москве, о выдающихся людях страны (космонавты, писатели, композиторы, художники и т.д.), о государственных праздниках.
- Расширять представления о семье и ее истории. О профессиях родителей, бабушек, дедушек. Подчеркивать важность труда родителей детей для общества.
- Побуждать детей принимать участие в подготовке праздников семьи, а также приучать к выполнению обязанностей по дому.
- Расширять представления детей об их принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри ее, поощрять к рассматриванию семейных альбомов.

- Расширять представления детей о себе как о членах коллектива, принимать активное посильное участие в жизни детского сада, в том числе и вместе с родителями (праздники, спектакли, развлечения и т.д.).
- Продолжать развивать интерес к малой родине, той местности, где живут дети, знакомить детей с историей родного края, его достопримечательностями, традициями, рассказывать детям о знаменитых соотечественниках.
- Продолжать расширять представление о Российской армии, о почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие, безопасность, рассказывать о военных подвигах наших дедов и прадедов.
- Формировать представление о собственном адресе (страна, город, улица, дом, квартира).
- Формировать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

- Уточнять представления о Родине - Российской Федерации, развивать чувство гордости за свою страну, за достижения и открытия людей, которые являются гражданами России.
- Формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, полиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн), закреплять и расширять представления о столице России - Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству.
- Поддерживать интерес к общественно значимым явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.).
- Формировать представление о Российском государстве как о многонациональной стране, воспитывать уважение и толерантность к людям разных национальностей и их обычаям, приобщать к истокам народной культуры.
- Развивать интерес к изучению разных стран, расширять представления о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей.
- Формировать представление о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
- Развивать представление о себе как о члене коллектива, который принимает активное участие в жизни детского сада.
- Поощрять детей к помощи в создании интересной предметно-пространственной среды детского сада.
- Уточнять представления о малой родине, продолжать знакомить с достопримечательностями местности, где живут дети.
- Формировать представления о важных событиях, происходящих в мире.
- Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов, возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.
- Продолжать развивать представления о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях, о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, формировать обобщенные представления о функциях людей разного пола и возраста в семье.
- Уточнять представления детей об истории семьи, рассказывать детям о воинских заслугах отцов, дедов, прадедов.
- Развивать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребенком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни.
- Поощрять детей за поздравления родителей и родственников с днем рождения и другими праздниками, оказывать посильную помощь в организации праздников.
- Продолжать формировать представление о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст, дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях.
- Формировать представление о своем адресе и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников.

Образовательная область Познавательное развитие

Задачи познавательного развития направлены на:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основными направлениями в познавательном развитии являются:

- развитие элементарных математических представлений,
- формирование начал экологической культуры,
- развитие детей в конструктивной деятельности,
- развитие сенсорной культуры,
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Общие цели	Основные виды деятельности по ФГОС ДО
Развитие продуктивного воображения и творческого мышления в процессе решения познавательных задач, создание условий для построения ребенком целостной образно-смысловой картины мира. Формирование начал самопознания.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая • познавательно-исследовательская • коммуникативная

Модель реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Направления развития	Виды детской деятельности культурные практики	Методы и прием	Технологии
Формирование начал экологической культуры	игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование, изобразительная, музыкальная	сюжетно-ролевая игра рассматривание игра-экспериментирование исследовательская деятельность конструирование развивающие игры наблюдение	Технология эмоционально-чувственного восприятия
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	игровая, коммуникативная познавательно-исследовательская конструирование изобразительная музыкальная восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд двигательная	сюжетно-ролевая игра рассматривание Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры наблюдение Создание коллекций Экскурсия Проектная деятельность Конструирование	Технология ТРИЗ, Экологическая тропа По воспитанию безопасности Приобщение к народной культуре Формирование

		Проблемные ситуации	
Формирование элементарных математических представлений, развитие сенсорной культуры	игровая, коммуникативная познавательная исследовательская конструирование изобразительная музыкальная восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд двигательная	сюжетно-ролевая игра рассматривание Играэкспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Проектная деятельность Конструирование Проблемные ситуации	Блоки Дьенеша, палочки Кюинзенера
формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира	игровая, коммуникативная познавательная исследовательская конструирование изобразительная музыкальная восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд двигательная	сюжетно-ролевая игра рассматривание Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Проектная деятельность Конструирование Проблемные ситуации Конструирование Проблемные ситуации Рассказ Беседа	Познавательноисследовательская технология «Река времени»

Развитие элементарных математических представлений

Содержание данного блока нацелено на создание предпосылок теоретического мышления у детей 3-7 лет методом замены математических понятий математическими образами с последующим оперированием этими образами в форме исследования и преобразования.

Элементарные математические представления не являются предпосылками математических понятий. Заменяя же математическое понятие математическим образом, мы

создаем предпосылки развития математического (теоретического) мышления у детей дошкольного возраста, что соответствует условиям развивающего обучения.

Основная форма работы с детьми осуществляется в игровой форме. *Дидактическая игра* с математическим содержанием делает процесс обучения занимательным и наиболее доступным для дошкольников. При этом дидактическая игра - это большой труд детей, в процессе которого умственные способности ребенка развиваются на основе овладения им действиями замещения и наглядного моделирования.

<i>Особенности дидактических игр, используемых в процессе образовательной деятельности детей всех возрастных групп</i>	
Преобразование игр из настольных в двигательные	Дети играют, не сидя за столами, а передвигаясь по группе
Особая образная подача	Наличие мотивационного момента
Учет индивидуальных особенностей ребенка	Дифференцированный подход к детям разного уровня подготовленности в процессе игры

Также в образовательный процесс включаются:

- игры коррекционного вида, направленные на развитие коммуникативных навыков, эмоциональной и волевой сферы или способствующие гармонизации полушарий головного мозга;
- игровой элемент, напоминающий игру, но не устанавливающий правила, зато предлагающий ребенку образ, помогающий выполнить задание.

В результате в процессе образовательной деятельности, направленной на развитие предпосылок математического мышления, игра используется не как отвлекающая форма, а как средство, несущее смысловое содержание, опираясь при этом на воображение ребенка.

Младшая группа (3-4 года)

Ключевым моментом в работе с детьми данного возраста является развитие воображения, которое заключается в формировании навыка по части определять целое, развитие предпосылок пространственного воображения. Дети знакомятся с числами и их составом в пределах трех на наглядной основе, с основными геометрическими формами. Важнейшие *формы работы* дидактическая игра и двигательная активность.

<i>Понятие числа</i>	Познакомить детей с числами 1, 2, 3. Познакомить с составом числа 3 на наглядной основе. Формировать навык пересчета в пределах трех с обобщающим жестом.
<i>Чувство пространства</i>	Знакомить с основными геометрическими фигурами и цветами. Развивать пространственное воображение: учить составлять из частей целую фигуру, из объемных фигур - заданную последовательность; соотносить предмет с его формой, развивать умение зеркально повторять движения за взрослым.
<i>Логическое мышление</i>	Формировать навык группирования фигур по цвету, по форме, по величине, по иному признаку. Учить выделять противоположные признаки предметов; учить исключать из группы предметов лишний предмет. Формировать навык выполнения заданий по заданной схеме.
<i>Творческое мышление</i>	Развивать творческие способности и нестандартное мышление. Учить видеть целое раньше частей.
<i>Временные отношения</i>	Знакомить с основными частями суток.

Средняя группа (4-5 лет)

У дошкольников формируются предпосылки понятия числа с помощью математических образов, устанавливается зависимость числа от мерки, дети знакомятся с числами и их составом в пределах 5 на наглядной основе. Прослушивая сказки с математическим содержанием, дети исследуют свойства основных геометрических фигур. Основная *форма работы* - образная подача материала, дидактическая игра и двигательная активность.

<i>Понятие числа</i>	Формировать у детей навык пересчитывания до 5 с обобщающим жестом.
----------------------	--

	<p>Формировать навык прямого и обратного порядкового счета до 10. Знакомить с составом чисел 3, 4, 5 на наглядной основе. Учить составлять взаимно-однозначное соответствие на единицу больше, на единицу меньше.</p> <p>Знакомить детей со способом сравнения объектов разной формы путем приведения их к одной форме; сравнения количества сыпучего материала при помощи емкостей одинаковой формы и величины. Формировать навык сравнения объектов по количеству независимо от их величины.</p> <p>Формировать понятие числа: зависимость числа от мерки, его абстрактность («волшебность»). Формировать умение пользоваться условной меркой.</p> <p>Формировать предпосылки навыка счета с разным основанием.</p>
<i>Пространственное е воображение</i>	<p>Развивать пространственное воображение. Знакомить детей с элементарными геометрическими фигурами - плоскими (кругом, квадратом, прямоугольником, треугольником, овалом) и объемными (кубом, шаром). Учить устанавливать сходство и различие плоских геометрических фигур. Знакомить с изменениями фигур при их преобразовании, с подобными и неподобными геометрическими фигурами, с кривыми и прямыми линиями.</p> <p>Закреплять знания детей о взаиморасположении тел в пространстве: закреплять понятия «перед», «между», «после» и активировать их в речи ребенка. Развивать умение ориентироваться на плоскости: работа с лабиринтами и планами.</p>
<i>Логическое мышление</i>	<p>Развивать логическое мышление: формировать умение составлять логическую последовательность. Находить общие признаки фигур и группировать их по одному признаку (форме, цвету и др.) и одновременно по двум признакам.</p> <p>Формировать навык выполнения действия по заранее заданной схеме.</p> <p>Учить выделять противоположные признаки предметов: формировать понятия «большой - маленький», «высокий - низкий», «широкий - узкий», «толстый - тонкий» и активизировать их в речи.</p>
<i>Творческое мышление</i>	<p>Развивать творческое мышление: развивать пространственное воображение, развивать умение видеть целое раньше частей, формировать навык замещения.</p>
<i>Ориентация</i>	<p>Активизировать в речи слова, обозначающие расположение предмета в пространстве относительно других предметов («перед», «после», «между»).</p>
<i>Временные отношения</i>	<p>Закреплять представления о времени суток: утро, день, вечер, ночь; о временах года: зима, весна, лето, осень.</p>

Старшая группа (5-6 лет)

Расширяются знания дошкольников о понятии числа. При этом дети устанавливают обратную зависимость числа от мерки, изучают числа и их состав в пределах десяти на наглядной основе, знакомятся с разным основанием в счете, с обозначением чисел (цифрами), формируют навыки порядкового и количественного счета. Вторым ключевым моментом является формирование навыка решения задач - арифметических, логических, пространственных, комбинаторных, - сформированных в традиционной и нетрадиционной форме. Особое внимание уделяется формированию навыка моделирования условия задачи во внутреннем плане. Основными *формами работы* остается образная подача материала, дидактическая игра и двигательная активность.

<i>Понятие числа</i>	<p>Формировать понятие числа: исследовать обратную зависимость числа от мерки, учить выделять в счете разное основание, формировать осознание того, что количество элементов не зависит от их расположения и размера, учить сравнивать два множества методами соотнесения и пересчетом.</p> <p>Формировать навыки порядкового счета и взаимного расположения чисел в числовом ряду в пределах 10: порядковый счет, сравнение чисел, число на единицу больше, меньше, предыдущее, последующее, соседи числа, число между заданными числами.</p> <p>Учить соотносить число с его символьным обозначением в пределах десяти.</p> <p>Формировать арифметические навыки в пределах 10: учить считать (с помощью пальцев рук), знакомить с составом числа из единиц и меньших чисел.</p>
	<p>Обучать решению арифметических задач: формировать умение решать задачу во внутреннем плане, формировать образ разделения задачи на три смысловые части, знакомить с задачами, сформулированными в стандартной и нестандартной формах.</p>
<i>Пространственное воображение</i>	<p>Развивать пространственное воображение: учить решать геометрические задачи, формировать навык определения по части целого, развивать способность видения на чертеже фигур с наложением, закреплять знание основных геометрических фигур (треугольник, квадрат, круг, овал, прямоугольник).</p>
<i>Логическое мышление</i>	<p>Развивать логическое мышление: закреплять умение группировать фигуры по признаку или по его отрицанию (по цвету, по форме, по величине), обобщать и находить лишнее, учить выделять из группы подгруппу, находить общие признаки в двух группах фигур, формировать навык работы по заданной схеме.</p>
<i>Творческое мышление</i>	<p>Развивать творческое мышление: учить решать задачи на развитие воображения и творческого конструирования, формировать умение видеть целое раньше частей.</p>
<i>Ориентация</i>	<p>Формировать навыки ориентации в пространстве, на плоскости, на плане по заданной схеме. Проводить пропедевтическую работу, направленную на формирование умения ориентироваться по клеткам.</p>
<i>Временные отношения</i>	<p>Закреплять представления о временах года, знакомить с названием месяцев года и дней недели.</p>

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

В подготовительной к школе группе обогащаются знания детей о числе. Дошкольники знакомятся с числовым лучом, его бесконечностью и взаимным расположением чисел на нем; изучают порядковый счет в пределах 100, закрепляют навык количественного счета в пределах 10; учатся решать косвенные задачи; закрепляют и совершенствуют навык счета с разным основанием, считая двойками, тройками, пятерками, десятками и моделируя задачи с разным основанием в счете на основе числовой ленты, выложенной из карточек. Центральным момент в обучении – переход к числовому оформлению арифметических примеров и состава чисел. Важным методическим ключом является знакомство с математическими понятиями с помощью математических образов. Слушая сказки с математическим содержанием, дети осваивают понятия «цифра» и «число», «четность» и «нечетность», знакомятся с плоскими фигурами, в том числе абстрактными (точка, луч, отрезок) и объемными телами. Многие математические понятия дошкольники осваивают через двигательные образы, например, изображая фигуры условной позой. основополагающим в работе с детьми дошкольного возраста можно считать формирование предпосылок пространственного и логического мышления. В результате исследования геометрических фигур и их элементов дети подводятся к простейшим выводам и умозаключениям, учатся анализировать, обобщать, классифицировать.

Основными *формами работы* остается образная подача материала, дидактическая игра и двигательная активность.

<p><i>Понятие числа</i></p>	<p>Закреплять понятие числа: формировать понятие об образовании числа (методом прибавления по единице), подвести к осознанию бесконечности чисел. Знакомить с составом числа из двух меньших чисел в числовом варианте. Углублять осознание зависимости числа от меры на примере эталонов длины и площади.</p> <p>Знакомить с понятиями «цифра» и «число», учить составлять из цифр двузначные числа. Формировать осознание того, что из двух цифр можно получить несколько двузначных чисел и учить на слух определять двузначное число. Познакомить с цифрой и числом ноль.</p> <p>Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Знакомить с порядковым счетом в пределах 100 и на наглядной основе (выкладывать числовой ряд из карточек). Формировать навык взаимного расположения чисел на числовом луче в пределах 20: учить ориентироваться на числовом луче (число между заданными числами, соседи заданного числа, увеличение и уменьшение заданного числа на несколько единиц).</p> <p>Учить считать и решать задачи на наглядной основе с разным основанием в счете: счет двойками, тройками, пятерками (в пределах 20), счет десятками (в пределах 100). Знакомить с понятиями четности и</p>
	<p>нечетности на наглядной основе.</p> <p>Закреплять арифметические навыки в пределах 10 при решении примеров и арифметических задач. Знакомить с арифметическими знаками «+», «-», «=». Учить оформлять арифметические действия в форме примеров при помощи числовых карточек.</p> <p>Знакомить с дробными частями на наглядной основе (одна целая часть, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{6}$ и $\frac{1}{8}$ части). Учить показывать, называть, сравнивать и складывать части. Формировать образ «части целого» при решении косвенных задач (на наглядной основе, используя дробные части).</p> <p>Закреплять знание состава числа 10 и преодоление феномена Пиаже в процессе пропедевтической работы, направленной на разъяснение принципа счета с переходом через десятков на наглядной основе.</p>
<p><i>Пространственное воображение</i></p>	<p>Закреплять форму и название основных фигур: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб, овал. Проводить пропедевтическую работу с математическими понятиями: знакомить посредством математических образов с плоскими фигурами – точка, отрезок, луч, круг, четырехугольник, многоугольник, ломаная, квадрат, ромб, прямоугольник, параллелограмм, трапеция, угол; с объемными телами: куб, параллелепипед, призма, пирамида, конус, цилиндр, шар.</p>
<p><i>Логическое мышление</i></p>	<p>Развивать логическое мышление методами анализа, обобщения, классификации. Учить классифицировать фигуры на многоугольники и ломанные, объемные фигуры и плоскостные фигуры; четырехугольники – на квадрат, ромб, прямоугольник, параллелограмм, трапецию; углы – на острый, тупой, прямой, развернутый; объемные фигуры – на тела вращения и многогранники.</p> <p>Формировать осознание того, что в математике все необходимо подвергать проверке и доказывать. Подводить к простейшим умозаключениям: величина круга зависит от длины его радиуса; при усечении конус становится усеченным конусом, пирамида – усеченной пирамидой, призма остается призмой, цилиндр – цилиндром; луч на плоскости можно «обойти» (не пересечься с ним) только со стороны начала луча; из круга на плоскости нельзя «выйти» (то есть не пересечься при этом с окружностью).</p>

<i>Творческое мышление</i>	Развивать творческое мышление: учить решать задачи нестандартного вида, на развитие смекалки. Формировать навык решения комбинаторных задач. Развивать пространственное воображение методом творческого конструирования (решение конструктивных задач, составление рисунков на заданную тему из геометрических фигур). Формировать умение видеть целое раньше частей. Формировать философский взгляд на мир (прослушивание сказок с математическим содержанием).
<i>Ориентация</i>	Формировать навык ориентации на плоскости по координатам и по клеткам.
<i>Временные отношения</i>	Развивать чувство времени. Знакомить с часами и принципом определения времени по часам со стрелкой. Закреплять последовательность времен и месяцев года, дней недели.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира; формирование начал экологической культуры

Содержание этого блока Программы нацелено на создание условий для построения ребенком целостной образно-смысловой картины мира, формирование начал самопознания. Данная цель реализуется через решение следующих задач:

- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- Формирование познавательных действий и экологического сознания: осознание многообразия окружающего мира, своей зависимости от происходящего в мире и зависимости природы и всего живого от нас, развитие способности испытывать восхищение от соприкосновения с природой и сопереживать всему живому;
- Развитие любознательности и познавательной мотивации, интереса к окружающему ребенку миру и желание «открыть» его для себя;
- Развитие воображения и творческой активности.

Указанные задачи реализуются в следующих *видах детской деятельности*:

<i>Игровая</i>	Разыгрывание сюжетных действий из жизни животных и растений; развивающие игры («Собери фрукты» и др.); сюжетно-ролевые игры («Сбор урожая», «Туристы», «Следопыты», «Лесная аптека» и др.); дидактические игры («Чудесный мешочек», «Найди себе пару», «Что лишнее?», «Опасно безопасно», «С какого дерева листочек», «Когда это бывает?», «Ботаническое лото», «Съедобное - несъедобное» и др.); игры-путешествия («Путешествие в осенний лес», «Что где растет», «В гости в сказочный лес», «Расскажи без слов»); предметные игры, игры-имитации из жизни живой и неживой природы и др.
----------------	---

<i>Познавательноисследовательская</i>	Исследования объектов природы через наблюдение за объектами экологической тропы, природы, явлениями природы; экспериментирование: опыты с водой, песком, воздухом, объектами живой природы («Как увидеть воздух?», «Цветные льдинки», «Преобразование снега в воду», «Лепим колобки», «Печем куличики», «Веселые кораблики», «Тонет - не тонет» и др.); наблюдения: «Свет и тень», «Что было, что стало?» и др.; ситуативный разговор: («К нам приехал Айболит», «Почему зимой люди одеваются в теплую одежду?» и др.); обсуждение проблемных ситуаций («Что нам осень принесла?», «Почему нельзя жечь сухие листья?», «Шла Маша в детский сад, а вокруг лужи. Как пройти и не замочить ноги?», «Что было бы, если бы не было леса» и др.).
<i>Коммуникативная</i>	Овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми; развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами.
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	Слушание книг и рассматривание иллюстраций; обсуждение произведений («Снегурочка», «Зимовье», «Двенадцать месяцев», П. Бажова «Серебряное копытце», Н. Никитина «Встреча зимы», Я. Акима «Первый снег» и др.); отгадывание загадок; обсуждение пословиц («Мороз не велик, да стоять не велит»), примет (красноватое небо к вечеру, а утром сероватое обещает добрую погоду; небо кажется высоким - к ведру); драматизация фрагментов, разучивание песен, стихов и загадок о животных, временах года и природных явлениях.
<i>Конструирование из разных материалов</i>	Модели и макеты («Осень наступила», «Времена года», «День - ночь», «Как хлеб на стол пришел», «Вспомни и расскажи, «Выложи с помощью модели...» и т.д.); коллективные проекты («Осенняя фантазия», «Дары осени», «Зимняя сказка» и др.).
<i>Изобразительная</i>	Отражение впечатлений от природы во всех видах продуктивной деятельности - рисовании, лепке, аппликации.
<i>Двигательная</i>	Подвижные игры («Листопад», «Раз, два, три к дереву беги», «Найди пару», «У медведя во бору», «Прятки» и др.).
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	В помещении и на улице, как в режимной, так и в самостоятельной деятельности: подкормка зимующих птиц, ведение специального календаря, выращивание растений, уход за комнатными растениями.

Знакомство ребенка с окружающим его миром осуществляется в режимных моментах, в свободной совместной деятельности взрослого с детьми, в предварительно организованной педагогом самостоятельной деятельности детей и во время, отведенное на непосредственно образовательную деятельность.

Методы, формы и способы передачи информации, опыта, способы формирования различных умений: совместная деятельность взрослого и детей, наблюдение, рассказ, беседа, слушание произведений, рассматривание, сюжетная игра, развивающая игра, игра-экспериментирование, конструирование, экскурсия, проблемная ситуация, моделирование, исследовательская деятельность, проектная деятельность, создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды.

Формирование представлений об окружающем мире и экологического сознания осуществляется в игровой деятельности и способствует формированию гендерной принадлежности и социализации (в игровой ситуации и в реальной жизни дети стремятся строить

свое поведение в соответствии с ожиданиями общества и требованиями, предъявляемыми к лицам мужского и женского пола).

Особое внимание уделяется формированию творческого воображения как центрального психического новообразования дошкольного детства и развитие любознательности как основы познавательной активности у дошкольника. В связи с этим познание окружающей действительности осуществляется через:

- игры-эксперименты по созданию образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом (неуклюжие медведи, веселые зайчики, птицы, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером);
- игры-имитации, двигательные импровизации по ходу рассказывания воспитателем литературных текстов;
- игры-импровизации с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверей), куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей) с изображением игровых действий, сопровождением их речью;
- рассматривание детских журналов с творческими заданиями;
- игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки», «На что похоже?» и т.п.);
- приемы, побуждающие к использованию «полуготовых материалов» (листы разной формы и цвета для рисования и аппликации, заготовки с нанесенными фигурами, «незавершенные» композиции).

Проблемы формирования целостной картины мира и экологического сознания детей от 3 до 7 лет рассматриваются также в рамках родительского просвещения: родительские собрания или заседания семейных клубов на темы: «Воспитание любви к родному городу и краю», «Экология для малышей», «Чем играют наши дети?», «Будьте здоровы» и др. *Младшая группа (3-4 года)*

Дошкольники этого возраста активно постигают окружающий мир через наблюдение за ним.

Основная задача педагога: во время совместной деятельности педагога с детьми и во время самостоятельной деятельности необходимо помочь ребенку получить отчетливые представления о предметах ближайшего окружения, обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к простейшему сенсорному анализу.

Особое значение имеет организация игровой деятельности и создание условий для включения детей в реальную деятельность по уходу за растениями, наблюдению за животными, воспитанию эмоциональной отзывчивости и гуманных чувств.

<p>Предметное и социальное окружение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления ребенка об окружающих его предметах - называть вещи, типичные действия, которые с ними совершают. Развивать умения определять цвет, форму, вес (легкий, тяжелый); расположение по отношению к себе (близко, далеко, высоко). • Показывать ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости (холодно - теплее одеться, закрыть окно; темно - включить свет и т.д.). • Побуждать называть свое имя, возраст, имена других детей. • Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина, пластилин), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Воспитывать бережное отношение к предметам в зависимости от их качеств и свойств. • Формировать умения группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы.
	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника и т.д.
<p>Природа</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать интерес ребенка к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям. • Обращать внимание детей на наиболее привлекательные объекты природы в помещениях детского сада и на его территории.

- Воспитывать у детей бережное и сочувственное отношение к объектам окружающей природы. Предупреждать попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор. Показывать детям, как взрослые заботятся о растениях и подкармливают зимой птиц.
- Пробуждать исследовательский интерес. Знакомить с объектами неживой природы и их свойствами (вода - льется, переливается, нагревается, охлаждается; песок - сухой рассыпается, влажный лепится; глина лепится; снег - холодный, белый, от тепла - тает). Предоставить детям возможность экспериментировать с некоторыми из них (камешки, вода, песок).
- Рассматривать с детьми картинки с изображением растений и животных. Расширять представления детей о домашних животных и их детенышах, диких животных, птицах, насекомых; особенностях их поведения и питания. Развивать умения отличать и называть по внешнему виду овощи (огурец, помидор, морковь), ягоды (малина, смородина), некоторые деревья и цветущие растения данной местности.

Средняя группа (4-5 лет)

Важным психическим новообразованием детей данного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями.

Основная задача: обогащение представления детей о ближайшем окружении, в том числе и социальном. Происходит первичная социализация ребенка, освоение им ценностных ориентиров, которые определяют отношение к окружающим людям и предметному миру.

Расширению представлений детей о ближайшем окружении способствуют:	
Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> • игровая • трудовая • экспериментальная • проектная 	<ul style="list-style-type: none"> □ игровая □ досуговая

Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение для детей четырех-пяти лет имеют дидактические и подвижные игры.

Предметное и социальное окружение	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для обогащения представлений детей об окружающем мире. • Продолжать знакомство с признаками предметов. Объяснить, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов. • Развивать умение сравнивать и предметы по цвету, форме, величине, весу. Дать ощутить, что предметы имеют разный вес, объем, внешние и внутренние характеристики. Учить называть свойства предметов. Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и качеством материала предметов. • Расширять представления детей об общественном транспорте. Учить правильному поведению на улице и в общественных местах. • Дать представления о том, что дети живут в России, в определенном городе. Знакомить с достопримечательностями малой родины. Знакомить детей с флагом России, учить детей узнавать его. Знакомить с календарными праздниками. Поддерживать наиболее яркие традиции и обычаи. • Продолжать знакомство через проектную деятельность, экскурсии, игры с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком и т.д.), людьми, работающими в них, правилами поведения. • Знакомить детей с жизнью и особенностями труда людей в городе и в сельской местности. Расширять представления детей о профессиях. Знакомить со
--	--

	<p>спецификой зданий и с их устройством в городе и селе.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления о домашней хозяйственной деятельности. • Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере предметов обихода и истории игрушки. • Познакомить с деньгами, возможностями их использования. • Формировать первичные представления о школе.
Природа	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о природе. • Поддерживать проявление детьми интереса к объектам живой и неживой природы. • Расширять возможности знакомства детей с объектами природы, развивать умения замечать изменения в природе (на прогулках обращать внимание на разнообразие природных явлений. На сезонные изменения в природе). Обращать внимание на суточные изменения. • Помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе: между явлениями природы (птицы улетают на юг, потому что с похолоданием исчезает корм; с первым теплом появляются растения); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва). Формировать представления о самых простых взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие - на лугу, третьи - в реках), поясняя, почему это так происходит. • Учить классифицировать объекты природы, производить обобщение по определенным признакам (деревья, фрукты, овощи, животные, птицы и т.п.). • Обогащать представления детей о домашних и диких животных, птицах; об особенностях их поведения и питания. Знакомить с представлениями класса пресмыкающихся (черепаха, ящерица). Расширять представления о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). • Продолжать знакомство с овощами (огурец, помидор, морковь, свекла, лук), ягодами (малина, смородина, крыжовник), фруктами (яблоко, груша, слива, персик), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). учить узнавать и называть три-четыре вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.) и цветущие растения данной местности (одуванчик, мать-и-мачеха). • Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (вода, воздух, питание и т.п.). • Закреплять представления о комнатных растениях, их названиях (герань, бегония, фикус и др.), знакомить со способами ухода за ними. Знакомить детей с обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, попугайчики и др.). пробуждать у ребенка желание помогать взрослому в уходе за комнатными растениями и растениями на территории детского сада, за животными. • Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок и подкармливать их зимой. • Продолжать формировать у детей бережное отношение к объектам природы, формулировать вместе с ними некоторые правила поведения в природной и созданной человеком среде - первоосновы экологического воспитания. • Побуждать к элементарной исследовательской деятельности в природе и ближайшем окружении. Проводить с детьми простые эксперименты с водой, воздухом, песком, глиной, камнями, знакомить с некоторыми их свойствами, с вариантами использования их человеком.

Старшая группа (5-6 лет)

У старшего дошкольника оформляется новое психическое качество – ценностная ориентация, в связи с чем особое значение для развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов.

Задача педагога - помочь ребенку научиться свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице.

Особое значение имеет предметно-игровая среда. При ее организации важно обеспечить детям возможность ее постоянного преобразования. Игры отличаются видовым и тематическим разнообразием.

<p>Предметное и социальное окружение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжить обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Развивать умения определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, величине, весу, материалу), классифицировать их. Знакомить с разными характеристиками свойств предметов (плотный, рыхлый, гибкий, хрупкий, прозрачный, вращающийся). • Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, традиции и пр.). • Продолжать знакомство детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном), учить узнавать их. • Знакомить с праздниками и важными общественными событиями. Побуждать поддерживать наиболее яркие традиции и обычаи. Организовывать деятельность детей так, чтобы они чувствовали свою причастность к происходящему (проектная, игровая, трудовая, продуктивная деятельность). • Учить ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени (вчера, завтра, послезавтра). • Продолжить знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и т.д.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения через проектную деятельность, экскурсии, игры. • Расширять представления детей о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях. • Побуждать детей рассказывать о семье, занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме. Обогащать и уточнять представления о ближайшем социальном окружении. • Знакомить детей с составлением простейших планов и схем окружающего пространства (группы, участка, квартала). • Формировать начала бережного отношения к окружающему миру: учить детей экономно пользоваться вещами. • Учить вежливо вести себя за столом; соблюдать правила поведения в общественных местах; держать свои вещи в порядке, правильно убирать и хранить их. • Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями, бюджетом и возможностями семьи. • Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
---	---

<p>Природа</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать. • Развивать обобщенные представления о цикличности изменений в природе по существенным признакам. • Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристик. • Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей). Показывать взаимодействие живой и неживой природы. • Расширять представления детей о растительном и животном мире в разных уголках планеты, различных климатических зонах. Формировать элементарные понятия: «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «рыбы», «птицы», «среда обитания», «сезонные изменения». Учить выделять особенности формы, размера, окраски отдельных частей тела животных, их функции. • Знакомить с разнообразием родной природы. • Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях,
	<ul style="list-style-type: none"> кустарниках, и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг», «сад». • Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни людей, животных и растений. • Продолжать знакомство с комнатными растениями. Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. • Расширять представления о домашних животных, об их повадках, о зависимости от человека. • Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. • Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. • Развивать умение самостоятельно выдвигать гипотезу перед началом экспериментирования и сравнивать ее с окончательными результатами. • Предоставлять детям возможность вместе с педагогом выращивать фасоль, лук и другие растения, наблюдать за их развитием, ухаживать за ними.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Основные достижения данного возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; с освоением форм позитивного отношения с людьми; с развитием гендерной идентификации, формированием позиции школьника. *Задача педагога* - развивать познавательные интересы будущего первоклассника, его умение использовать полученные знания в конкретной деятельности, помогать усваивать правила поведения в природе и в обществе.

Огромное значение имеет игровая деятельность для интеллектуального развития дошкольника, становления отношений с окружающим миром и качеств личности, которые обеспечат развитие предпосылок ведущей для младшего школьника деятельности (учебной).

<p>Предметное и социальное окружение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжить наблюдение за основными свойствами разных предметов (игрушек, вещей), их назначением и возможными действиями, которые с ними можно производить. В бытовых ситуациях, играх и специальных упражнениях определять предмет по запаху, вкусу, на ощупь. Узнавать изделия, сделанные из разных материалов, называть их. • Объединять предметы в группы по внешним и внутренним признакам (цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, весу, скорости, материалам и др.). Замечать изменения в пространственных отношений предметов. • Закреплять умения применять разнообразные способы обследования предметов (наложения, сравнение по количеству и др.).
---	--

- Развивать умение ориентироваться в пространстве: в квартире, помещении детского сада; на улице. Знакомиться с основными знаками дорожного движения, правилами безопасного поведения в различных ситуациях.
- В процессе упражнений и игр выполнять несложные задания, связанные с ориентировкой и перемещением в пространстве, с определением пространственных отношений между предметами.
- Обогащать представление о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
- Познакомить с элементами эволюции Земли, местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологическим обоснованием разных рас.
- Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру и продуктивные виды деятельности.
- Формировать представления детей о том, что Земля – шар. Показать на глобусе и карте Россию, Москву, Екатеринбург.
- Формировать представления о том, что есть другие планеты, что Земля вращается вокруг Солнца, а Луна – вокруг Земли. Поддерживать интерес к приключениям и путешествиям.
- Учить находить связь между климатом местности и образом жизни людей, ее

населяющих; знакомить с тем, как на протяжении истории менялся климат, как человек приспосабливался к окружающему, как менялась его деятельность; воспитывать ответственность за свое поведение на природе и в обществе.

- Учить разделять реальный и выдуманный мир, действительность и сказку, но поддерживать фантазию, поощрять стремление придумывать самостоятельные объяснения существующим явлениям.
- Продолжать знакомство детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном), с праздниками и важными общественными событиями.
- Знакомить детей с интересной и доступной форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей; показывать старые вещи и документы, связанные с историей России.
- Дать сведения о разных народах, населяющих Россию; о том, что дети, посещающие группу детского сада, могут быть разных национальностей и культур, говорить на разных языках. Воспитывать понимание того, что жизнь людей в разных странах устроена по-разному; что люди могут питаться и жить иначе, чем семья конкретного ребенка.
- Вспоминать месяцы года, их последовательность и соотнесенность по временам года, основные события, которые происходят в природе и в общественной жизни в определенные месяцы года. Знакомить со способом определения времени по часам.
- Продолжать учить ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени. Знать значения слов «вчера», «сегодня», «завтра».
- Продолжить знакомство через проектную деятельность, экскурсии, игры с библиотеками, музеями.
- Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности, показывать их значимость для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

	<ul style="list-style-type: none"> • Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой области. • Побуждать детей рассказывать о семье, занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (квартире). Обогащать и уточнять представления детей о ближайшем социальном окружении. Предлагать детям описать свой воскресный день; рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей театр, цирк или гости. • Знакомить с историей своей семьи, с судьбами ее членов, с историей своего детского сада, города (по фотографиям, документам, рассказам). • Учить ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам (на основе моделирования); показывать устройство планов и схем окружающего пространства; календарей, расписаний и планов на будущее, составлять их вместе с детьми и поощрять к их использованию в играх. • Расширять представления об элементах экономики. Предлагать детям игрушечные образцы денег, придумывать свои знаки и символы. • Формировать у детей представления об устройстве книг. Учить искать и находить в детских энциклопедиях нужную информацию. Обучать пользованию различными принадлежностями для письма, рисования; умению разбираться в их типах и истории происхождения. • Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике учебных заведений. Организовать экскурсию в школу, познакомить детей с учителями и учениками.
Природа	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать познавательный интерес к природе, обращать внимание детей на наиболее заметные природные явления, особенности живых организмов; учить искать информацию в энциклопедиях и другой детской литературе. • Наблюдать и называть явления природы и деятельность людей, характерные
	<p>для данного времени года; последовательность времен года, основные признаки сезона. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями и сезонами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей различать по существенным признакам объекты живой и неживой природы, приводить примеры тех и других. Наблюдать различные живые объекты природы. Показывать части растения. Сравнить и различать хвойные и лиственные деревья. • Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов, их потребностью в пище, свете, тепле, воде. • Обогащать и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках и травянистых растениях; растениях леса, луга и сада. • Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами вегетативного размножения растений. Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями. • Расширять и систематизировать представления о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных. • Продолжить знакомство с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. • Расширять представления детей о зверях, птицах, земноводных, пресмыкающихся, насекомых. • Знакомить с многообразием родной природы, с жизнью наиболее распространенных животных разных мест обитания (вода, лес), особенностями их приспособления к сезонной жизни.

- Показывать, что для разных мест земного шара характерны разные объекты живой и неживой природы.
- Развивать умение самостоятельно выдвигать гипотезу перед началом экспериментирования и сравнивать ее с окончательными результатами. С помощью простейших опытов определять основные свойства песка, глины, воды. Использовать свойства различных веществ для игры, продуктивной деятельности и труда.
- Формировать представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.
- Учить самостоятельно ухаживать за растениями, животными.
- Формировать представления о том, что животные и растения вне природных условий не могут жить без помощи человека.
- Предоставлять возможность регулярно общаться с объектами природы не только в помещениях и на территории детского сада, но и во время экскурсий в ближайший парк, лес.
- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- Формировать у детей навыки экологически грамотного поведения в природных условиях. Закреплять умения правильно вести себя в природе.

Развитие сенсорной культуры детей и их конструктивной деятельности

Содержание этого блока в программе нацелено на интеллектуальное и личностное развитие, развития воображения, мышления, игровой деятельности, регулятивных и коммуникативных умений, творческих способностей детей 3-7 лет. Основная идея - создание таких условий, при которых происходит не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формируются регулятивные и коммуникативные умения.

Основными задачами *развития сенсорной культуры* является:

- Развитие зрительного восприятия в его компонентном составе;
- Предоставление разнообразных внешних впечатлений для овладения сенсорными эталонами, выделения признаков предметов или явлений для последующего воссоздания образа по представлению.
- Организация практической познавательной-исследовательской деятельности на доступных предметах ближайшего окружения.

Младшая группа (3-4 года)

<i>Цвет</i>	Знакомство с основными цветами и их названиями. Различение, сравнение цвета по сходству/различию. Знание вариативных цветовых возможностей.
<i>Форма</i>	Знакомство с основными формами и объемными геометрическими телами и их названиями. Различение, сравнение объектов по цвету и форме. Выбор и соотнесение формы и цвета по образцу и названию.
<i>Величина</i>	Сравнение предметов по одному параметру (длине, ширине, высоте).
<i>Идентификация объектов</i>	Нахождение такого же, похожего.
<i>Фигуро-фон</i>	Выделение объекта из фона.
<i>Целостное восприятие объекта</i>	Знакомство с предметами окружающего мира. Восприятие изображений незнакомых объектов.
<i>Приравнивание к эталонам</i>	Цвет, форма, размер и др.
<i>Положение в пространстве</i>	Различение, определение, показ и название местоположения объекта в пространстве.

Средняя группа (4-5 лет)

<i>Цвет</i>	Знакомство с основными цветами и их оттенками.
-------------	--

<i>Форма</i>	Введение основных форм и объемных геометрических тел.
<i>Величина</i>	Сравнение предметов по двум параметрам (длине, ширине, высоте)
<i>Идентификация объектов</i>	Нахождение такого же, похожего. Развитие ассоциативных связей.
<i>Фигуро-фон</i>	Выделение объекта из фона.
<i>Целостное восприятие объекта</i>	Константность. Идентификация. Расширение представлений о предметах окружающего мира. Восприятие изображений незнакомых объектов (на что похоже?).
<i>Приравнивание к эталонам</i>	Цвет, форма и др. обследование объектов, соотнесение с эталоном при выделении признаков.
<i>Положение в пространстве</i>	Определение направления относительно себя, движение в заданном направлении. Обозначение словами положения объекта в пространстве.

Старшая группа (5-6 лет)

<i>Цвет</i>	Знакомство с хроматическими и ахроматическими цветами.
<i>Форма</i>	Основные фигуры, разные виды многоугольников, объемные геометрические тела.
<i>Величина</i>	Сравнение предметов по двум-трем параметрам.
<i>Идентификация объектов</i>	Нахождение такого же, похожего.
<i>Фигуро-фон</i>	Выделение объектов из фона.
<i>Целостное восприятие объекта</i>	Достраивание целого изображения из частей без образца и по образцу. Нахождение места отдельного фрагмента, кусочка в общем изображении.
<i>Приравнивание к эталонам</i>	Цвет, форма и др.
<i>Положение в пространстве</i>	Определение направления относительно себя, движение в заданном направлении, использование схемы для передвижения в пространстве. Обозначение словами положения объекта в пространстве. Выполнение серии последовательных движений в пространстве с ориентировкой на схему, вербальную инструкцию.
<i>Выделение признаков предметов</i>	Соотнесение и сравнение предметов, составление пар, групп; обозначение признаков условными знаками, соотнесение реальных предметов и их изображений, выделение структуры объекта.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

<i>Цвет</i>	Знакомство с цветами, называемыми по сходству с объектами, к которым они относятся.
<i>Форма</i>	Понятие о многообразии треугольников, трапеций. Соотнесение объемных геометрических тел с плоскостными фигурами.
<i>Величина</i>	Сравнение объектов по трем параметрам.
<i>Идентификация объектов</i>	Нахождение такого же, похожего.
<i>Фигуро-фон</i>	Выделение объекта из фона.
<i>Целостное восприятие объекта</i>	Достраивание целого изображения из частей, узнавание, угадывание по части целого объекта. Создание изображения по собственному замыслу, по элементам, по образцу.
<i>Приравнивание к эталонам</i>	Цвет, форма и др.
<i>Положение в пространстве</i>	Определение направления относительно себя и другого объекта; нахождение начала пути, движение в заданном направлении, подчиняясь словесным указаниям или плану, схеме.

<i>Выделение признаков предметов</i>	Соотнесение и сравнение предметов, составление пар, групп; обозначение признаков условными знаками, соотнесение реальных предметов и их изображений, выделение структуры объекта. Выделять и описывать, сравнивать признаки и свойства объектов, придумывать знаки, группировать, классифицировать по общим признакам.
--------------------------------------	--

Конструктивная деятельность создает, с одной стороны, оптимальные условия для сенсорного развития, составляющих зрительное восприятие и освоения перцептивных действий, с другой стороны, сама формируется по мере обогащения перцептивного опыта. Необходимые составляющие перцептивного развития в конструктивной деятельности, выступают в качестве следующих задач развития:

- Целостность восприятия, освоение перцептивного моделирования;
- Умение выделять фигуру-фоновые отношения;
- Умение определять положение в пространстве и пространственные отношения;
- Умение мысленно переструктурировать изображение;
- Умение читать схему;
- Умение совершать творческий выбор.

Дидактический материал, на котором осваивается конструктивная деятельность:		
Разрезные картинки	Пазлы	Головоломки
На их основе проводится анализ, описание и выделение возможных способов сборки и типов ориентировки каждого способа		

Формируются умения строить целостное изображение с использованием и без использования образца; собирать целостное изображение без использования образца (тем самым создается ситуация неопределенности); находить место отдельного фрагмента в общем изображении; достраивать целое изображение из частей по образцу и без образца.

Осваивается обобщенный способ построения целостного изображения, который включает

общий алгоритм сборки	<ul style="list-style-type: none"> - анализ материала по признакам; - группировка элементов по системе признаков; - построение гипотез о содержании изображения на основе анализа элементов; - выбор способа сборки; - выстраивание последовательности сборки элементов; - внесение коррекции в процессе сборки; - создание пространственного преобразования изображения;
понимание матричного принципа	организации изображения из составных картинок, элементы которого, объединяясь в единую табличную форму, отражают взаимосвязи структуры всего изображения;
способность к выбору и	Создаются условия формирования обобщенного способа: использования игрового материала разных видов (пазлы, разрезные
смене стратегии	картинки, головоломки), каждый из которых вносит специфику в становление ориентировки; наличие определенной последовательности введения игрового материала; введение образца в зависимости от цели обучения.

В конструктивной деятельности помимо задач перцептивного развития и конструктивных умений, формируются регулятивные (планирование деятельности, предвосхищение) и коммуникативные умения со взрослым и сверстником в индивидуальной и групповой деятельности.

Младшая группа (3-4 года)

<i>Положение в пространстве</i>	Различение, определение, показ и называние местоположения объекта в пространстве. Расположение объекта в пространстве, изменение положения.
<i>Целостное восприятие объекта</i>	Различение, выделение части предметов, восприятие изображения незнакомых объектов. Воспроизведение объекта из частей по образцу, воссоздание объекта (картинки) из частей.

Средняя группа (4-5 лет)

<i>Положение в пространстве</i>	Определение направления относительно себя, движение в заданном направлении. Обозначение словами положения объекта в пространстве.
<i>Целостное восприятие объекта</i>	Достраивание целого изображения из частей. Создание изображения из частей.

Старшая группа (5-6 лет)

<i>Положение в пространстве</i>	Определение направления относительно себя. Движение в заданном направлении. Использование схемы для передвижения в пространстве. Обозначение словами положения объекта в пространстве (чтение и составление схемы), понятное для другого ребенка.
<i>Целостное восприятие объекта</i>	Достраивание целого изображения из частей без образца, предугадывая объект. Нахождение места отдельного фрагмента, кусочка в общем изображении.
<i>Перцептивное моделирование</i>	Выделение структуры и ее трансформация.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

<i>Положение в пространстве</i>	Определение направления относительно себя и относительно другого объекта; нахождение начала пути, движение в заданном направлении, подчиняясь словесным указаниям, плану, схеме. Обозначение словами и знаком положение объекта в пространстве. Анализ и соотнесение графического изображения пространственных отношений и реального.
<i>Целостное восприятие объекта</i>	Достраивание целого изображения из частей, узнавание, предугадывание по части целого объекта. Создание изображения по собственному замыслу, по началу, по образцу, без образца.
<i>Перцептивное моделирование</i>	Выделение структуры и ее трансформация. Развертки. Создание из двух равнобедренных треугольников одного, квадрата, из двух равносторонних треугольников – ромба, из трех – трапеции.
<i>Развитие пространственного воображения</i>	Метод творческого конструирования: решение конструктивных задач, составление рисунков на заданную тему из геометрических фигур. Предвосхищение, умение видеть целое раньше частей. Анализ объекта, составление из частей.

Образовательная область Речевое развитие

Задачи речевого развития направлены на:

- Владение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основными направлениями в речевом развитии являются: - развитие правильной речи, - подготовка к обучению грамоте.

Общие цели	Основные виды деятельности по ФГОС ДО
Развитие речевых способностей и умений, предпосылок чтения и письма, овладение способами и нормами практического общения в различных жизненных ситуациях	<ul style="list-style-type: none">• игровая,• коммуникативная,• познавательноисследовательская

Развитие правильной речи

Важнейшей задачей образования является развитие речевых и коммуникативных способностей, воспитание культуры личности, которую невозможно представить без развитой культуры речи

Компоненты развития правильной речи	Задачи
<i>Воспитание звуковой культуры речи</i>	Работа над интонационной выразительностью, темпом, дикцией и плавностью изложения высказывания.
<i>Развитие словаря</i>	Работа над смысловой стороной слова, так как именно семантический отбор слов в соответствии с контекстом формирует осознание явлений языка и речи.
<i>Усвоение грамматического строя</i>	Освоение способов словообразования разных частей речи, формирование языковых обобщений, а также построение синтаксических конструкций.
<i>Развитие связной речи</i>	Обучение умению использовать разнообразные средства связи, формирование представлений о структуре разных типов текста - описания, повествования, рассуждения.
<i>Овладение коммуникативными умениями</i>	Овладение формой речевого общения - устной речью. Формирование общения детей друг с другом и с взрослыми.

Достаточный уровень развития речи дошкольника включает:

- владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания;
- развитую культуру общения, умение вступать в контакт с взрослыми и сверстниками (выслушивать, отвечать, возражать, спрашивать, объяснять);
- знание норм и правил речевого этикета, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации.

Средства развития речи				
Общение с взрослыми и детьми в разных видах деятельности	Культурная языковая среда	Обучение родной речи и языку в процессе образовательной деятельности	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр

Младшая группа (3-4 года)

<i>Воспитание звуковой культуры речи</i>	<p>Развивать артикуляционный и голосовой аппарат, речевое дыхание, слуховое восприятие, речевой слух, а также различные средства интонационной выразительности.</p> <p>Обучать правильному звукопроизношению гласных и согласных звуков, их дифференциации; формировать четкую артикуляцию звуков: произношение согласных звуков.</p> <p>Формировать дикцию.</p> <p>Развивать силу голоса, интонацию вопроса и ответа.</p>
	<p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Формировать умение регулировать темп речи в связном высказывании.</p>
<i>Словарная работа</i>	<p>Обогащать словарь на основе знаний и представлений из окружающей ребенка жизни.</p> <p>Активизировать разные части речи, не только существительные, но и глаголы, прилагательные, наречия.</p> <p>Знакомить с тем, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия.</p>

<p><i>Формирование грамматического строя речи</i></p>	<p>Развивать понимание и использовать в речи грамматические средства. Побуждать к активному поиску ребенком правильной формы слова.</p> <p>Учить изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе.</p> <p>Активизировать пространственные предлоги с одновременным употреблением падежных форм.</p> <p>Учить правильному употреблению формы повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа, спряжению глаголов по лицам и числам, образованию видовых пар глаголов.</p> <p>Учить разным способам словообразования существительных и глаголов на материале подражаний и игры на музыкальных инструментах.</p>
<p><i>Развитие связной речи</i></p>	<p>Учить составлять связные тексты на основе комплекса всех сторон речи.</p> <p>Формировать умение пересказывать литературные произведения, составлять рассказы об игрушках и по картинкам; развивать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам воспитателя, затем совместно с ним и, наконец, самостоятельно.</p> <p>Формировать у детей представление об элементарной структуре высказывания.</p> <p>Формировать умения строить рассказы повествовательного типа, видеть начало и конец действий, улавливать логическую последовательность действий героев рассказа, обращать внимание на интонацию законченности предложения.</p>
<p><i>Развитие коммуникативных умений</i></p>	<p>Развивать инициативную речь, умение поддержать диалог с взрослыми и детьми, знакомить детей с правилами элементарного культурного поведения.</p> <p>Развивать невербальные средства общения, использовать их адекватно, учитывая коммуникативную ситуацию, ориентируясь на партнера.</p>

Средняя группа (4-5 лет)

<p><i>Воспитание звуковой культуры речи</i></p>	<p>Формировать правильное произношение; развивать фонематическое восприятие, голосовой аппарат, речевое дыхание, умение пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности.</p> <p>Закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных, твердых и мягких.</p> <p>Знакомить с терминами «звук», «слово». Формировать умение находить слова, близкие и разные по звучанию, подбирать слова на заданный звук, устанавливать наличие или отсутствие звука в слове.</p> <p>Развивать речевой слух, возможность различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и убыстрение темпа речи взрослых и сверстников.</p> <p>Формировать интонационную выразительность речи.</p> <p>Формировать осознание особенностей своего произношения, умение оформлять высказывание.</p>
<p><i>Словарная работа</i></p>	<p>Формировать правильное понимание слов, их употребление и дальнейшее обогащение активного словаря.</p> <p>Вводить в словарь детей названия предметов, их качеств, свойств,</p>

	<p>действий.</p> <p>Уточнять обобщенные понятия.</p> <p>Учить понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, величине, подбирать действия к предмету.</p> <p>Развивать умение правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения.</p> <p>Развивать желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения.</p> <p>Развивать понимание многозначного слова, сочетаемости разных слов.</p> <p>Учить подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу синонимы и антонимы.</p> <p>Знакомить с происхождением некоторых слов.</p>
<i>Формирование грамматического строя речи</i>	<p>Обогащать знание грамматических явлений, подлежащих усвоению.</p> <p>Продолжать учить образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных.</p> <p>Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже; ориентироваться на окончание слов при их согласовании в роде.</p> <p>Учить образовывать формы глаголов в повелительном наклонении.</p> <p>Учить разным способам словообразования: соотнесение названий животных и их детенышей; дать понимание того, что не все слова образуются одинаковым способом. Развивать умение образовывать звукоподражательные глаголы.</p> <p>Обучать способам отыменного образования глаголов.</p> <p>Формировать умение строить предложения разных типов, активизировать употребление сложносочиненных и сложноподчиненных конструкций, что является важным условием развития связной речи.</p>
<i>Развитие связной речи</i>	<p>Формировать умение пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых детям, так и впервые прочитанных на занятии.</p> <p>Формировать умение составления небольших рассказов по картинкам.</p> <p>Обучение разным типам высказывания – описанию и повествованию и некоторым компонентам рассуждения.</p> <p>Формировать навыки повествовательной речи. Развивать представления о композиционном строении связного высказывания.</p> <p>Закреплять представление о том, что рассказ можно начинать поразному.</p>
<i>Развитие коммуникативных умений</i>	<p>Учить устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, налаживать эмоциональный контакт, вступать в речевое общение с удовольствием.</p> <p>Учить слушать и понимать речь, отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по инициативе других.</p> <p>Формировать инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно; умения слушать собеседника и понимать его, ясно выражать свои мысли; использовать разнообразные жесты, мимику, интонации и формулы речевого этикета.</p> <p>Обучать невербальным средствам общения, использовать их с учетом коммуникативной ситуации, пользоваться словами речевого этикета.</p>

Старшая группа (5-6 лет)

<i>Воспитание звуковой культуры речи</i>	<p>Совершенствовать речевой слух; закреплять навыки четкой, правильной, выразительной речи.</p> <p>Учить дифференцировать пары звуков с - з, с - ц, ш - ж, ч - щ, с - ш, з ж, ц - ч, л - р.</p> <p>Учить изменять громкость голоса, темп речи, в зависимости от</p>
	<p>условий общения, содержания высказывания.</p> <p>Побуждать пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией.</p>
<i>Словарная работа</i>	<p>Развивать возможность подбирать разные слова со сходным значением и формировать умение использовать их в своей речи.</p> <p>Формировать умение подбирать слова, близкие по смыслу к словосочетаниям, к определенной ситуации, к изолированному слову.</p> <p>Обучать точности словоупотребления, в зависимости от контекста.</p> <p>Учить различать слова, отражающие характер движения или значение прилагательных оценочного характера.</p> <p>Учить сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным соотношениям, подбирать слова, противоположные по смыслу к словосочетаниям, к изолированным словам, заканчивать предложение, начатое педагогом.</p> <p>Развивать понимание смысла многозначных слов разных частей речи.</p> <p>Учить сочетать слова по смыслу в соответствии с контекстом.</p>
<i>Формирование грамматического строя речи</i>	<p>Обучать тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает трудности: согласование прилагательных и существительных, образование форм глагола в повелительном и сослагательном наклонении.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в типичных способах словоизменения и словообразования; воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку, его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.</p> <p>Развивать умение из ряда слов выбрать словообразовательную пару или образовать слово по образцу.</p> <p>Развивать умение находить родственные слова в контексте.</p> <p>Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимать различие смысловых оттенков слова.</p> <p>Различать смысловые оттенки глаголов и прилагательных.</p> <p>Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов, учить дополнять предложения, начатые педагогом.</p> <p>Учить составлять коллективные письма в ситуации письменной речи.</p>
<i>Развитие связной речи</i>	<p>Совершенствовать умение пересказывать литературные произведения.</p> <p>Развивать умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картинки, указывая место и время действия, придумывать события, предшествующие изображенному и следующие за ним.</p> <p>Формировать умения развивать сюжетную линию, придумывать название рассказа в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.</p> <p>Учить составлять рассказы об игрушках, соблюдая композицию, выразительно излагать текст.</p> <p>Учить составлять высказывания разных типов - описательные, повествовательные, вопросительные.</p> <p>Формировать элементарные знания о структуре повествовательного текста и умения использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.</p>

<i>Развитие коммуникативных умений</i>	Формировать умение общаться с учетом ситуации, ориентироваться на собеседника; адекватно использовать невербальные средства общения, разнообразные интонации, регулировать темп речи и силу голоса.
--	---

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

<i>Воспитание звуковой культуры речи</i>	Совершенствовать звукопроизношение, уделяя особое внимание дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких звуков. Развивать голосовой аппарат. Развивать умение проводить звуковой анализ слова. Воспитывать интерес и внимание к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление. Развивать интонационную сторону речи.
<i>Словарная работа</i>	Продолжать обогащать, закреплять и активизировать словарь детей. Уточнять понимание детьми известных им слов, близких или противоположных по значению, а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом. Формировать умение выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его употреблять в любом контексте. Развивать понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставлений и сочетаний. Уточнять понимание детьми слов, противоположных по смыслу, с многозначными словами разных частей речи.
<i>Формирование грамматического строя речи</i>	Продолжать учить согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже. Формировать умение правильно употреблять словосочетания с несклоняемыми существительными. Учить образовывать степени прилагательных; с помощью суффиксов изменять значение слова, придавать ему другой смысловый оттенок. Уточнять правильное употребление «трудных» глаголов-паронимов. Развивать умение образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов. Развивать умение подбирать словообразовательные пары. Дать понимание того, как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие на лицо или на предмет. Закреплять умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях и наименование предметов посуды; подбирать однокоренные слова и конструировать производные слова в условиях контекста. Формировать умение строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма. Развивать самоконтроль, использовать синонимические синтаксические конструкции.
<i>Развитие связной речи</i>	Формировать умение строить разные типы высказываний, соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания. Формировать умение осмысленно анализировать структуру любого высказывания: есть ли зачин (начало), как развивается действие или раскрываются микротемы, имеется ли завершение (конец). Формировать элементарные знания о теме высказывания, расположении его структурных частей, развивать умение использовать самые разнообразные средства связи в описательных и повествовательных текстах. Учить составлять рассказы по серии картинок коллективно, при этом сами картинки каждый раз менять. Учить замечать недостающие структурные части к предложенной картине.

<i>Развитие коммуникативных умений</i>	Совершенствовать умение отзываться на просьбу, подать реплику, пояснить, возразить, но и ясно, последовательно выразить свои мысли, он свободно и правильно умеет пользоваться словами речевого этикета.
--	--

Подготовка к обучению грамоте

Содержание данного блока нацелено на подготовку детей 4-7 лет к обучению грамоте.

Цель реализуется через решение следующих общих задач:

- Развивать артикуляционный аппарат;
- Отрабатывать произношение звуков;
- Развивать интонационную выразительность речи;
- Развивать фонематический слух детей;
- Знакомить с понятиями «слово», «звук»;
- Знакомить с понятиями «гласный звук», «твердый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки», учить их различать, знакомить со знаковыми изображениями этих звуков (фишки красного, синего, зеленого цветов и т.д.);
- Учить проводить звуковой анализ слов, соотносить слово с его звуковой моделью;
- Знакомить с правилами написания букв, обозначающих гласные, после букв, обозначающих твердые и мягкие согласные звуки;
- Знакомить с понятием «ударение»;
- Знакомить с буквами алфавита, учить плавному слоговому чтению и чтению целым словом;
- Учить писать печатными буквами.

Основные этапы обучения грамоте	
<i>Речевая одаренность малышей</i>	В четырехлетнем возрасте дети с удовольствием «играют» словами. Важно поддерживать этот детский интерес, развивать его с помощью различных игровых приемов, направлять детей на специальное знакомство с формальной стороной языка.
<i>Слушать слово и слышать его</i>	Приучать детей менять артикуляцию при произнесении слова, интонационно подчеркивать нужный звук следует очень постепенно. Довольно долгое время дети делают это только вслед за воспитателем, воспроизводя ее произнесение и стараясь приблизить свое к этому произнесению.
<i>Вслушиваться в звуки</i>	Учить детей сравнивать слова и звуки между собой, находить в них сходство и различие, доказывать правильность своих ответов, тем самым формируя их мышление.
<i>Обучение звуковому анализу слова</i>	Формирование умения проводить звуковой анализ слова начинается в старшей группе детского сада. Средства - схема звукового слова состава и фишки.
<i>Знакомство с буквами</i>	Дети знакомятся с буквами, обозначающими гласные звуки, на фоне продолжающегося обучения звуковому анализу слова. Детям объясняется принцип обозначения гласными буквами твердости и мягкости согласных звуков.
<i>Словоизменение</i>	Опираясь на знания детей о том, какие гласные буквы пишутся после твердых, а какие - после мягких согласных, можно научить их механизму чтения прямого слога даже до введения согласных букв. Действие словоизменения формируется очень легко и быстро, дети усваивают способ «прочтения» слова с ориентировкой на согласную букву практически сразу.
<i>Обучение чтению</i>	Изучение с детьми согласных букв. Дети свободно читают слоги со всеми буквам, обозначающими гласные звуки.

Средняя группа (4-5 лет)

- Развивать артикуляционный аппарат детей, отрабатывать произношение сонорных, шипящих и свистящих звуков. Совершенствовать интонационную выразительность речи, учить детей произвольно менять громкость голоса и интонацию.

- Развивать и совершенствовать фонематический слух детей. Учить детей правильно понимать и употреблять термины «слово», «звук». Учить детей сравнивать слова по их протяженности. Учить детей интонационно выделять в слове определенный звук. Учить детей называть слова с заданным звуком, выделять и называть первый звук в слове. Учить детей различать твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки. *Старшая группа (5-6 лет)*
- Учить детей проводить звуковой анализ слова на основе усвоенного в средней группе интонационного выделения звука в нем.
- Ввести понятия «гласный звук», «твердый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки». Познакомить детей с соответствующими знаковыми изображениями этих звуков и научить их пользоваться этими знаками при проведении звукового анализа слов.
- Учить детей называть звуки, которые являются парными по твердости-мягкости и глухости-звонкости. Учить детей соотносить слово с его звуковой моделью. Учить детей проводить звуковой анализ слов, состоящих из трех, четырех и пяти звуков. Учить детей в соответствии с игровыми правилами менять звуковой состав слова, называть слова определенной звуковой структуры.
- Познакомить детей со всеми гласными буквами и правилами их написания после твердых и мягких согласных звуков. Познакомить детей с согласными «м», «н», «л», «р» и научить их читать прямые слоги.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

- Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова.
- Познакомить детей с понятием «ударение», научить их находить ударный звук в любом проанализированном или прочитанном ими слове и ставить знак ударения в нужном месте.
- Познакомить детей со всеми буквами русского алфавита, научить их плавному слоговому чтению и чтению целым словом на материале полного алфавита несложных по своему структурному составу слов и предложений.
- Научить детей писать печатными буквами и использовать свое умение в соответствии с заданиями воспитателя.

Образовательная область Художественно-эстетическое развитие

Задачи художественно-эстетического развития направлены на:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основными направлениями в художественно-эстетическом развитии являются:

- формирование интереса и потребности в чтении,
- музыкальное развитие,
- развитие изобразительной деятельности.

Общие цели	Основные виды деятельности по ФГОС ДО
Развитие эстетического мировидения, освоение эмоционально-нравственной культуры, формирование творческого воображения и образного мышления средствами художественно-эстетических видов деятельности, предпосылок общей художественной и художественно-конструктивной «умелости»	<ul style="list-style-type: none"> • изобразительная • конструирование, • музыкальная, • Двигательная • игровая, • восприятие художественной литературы и фольклора, • коммуникативная

Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии художественной литературы и фольклора)

Цель литературного образования в дошкольном детстве - привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге. Все последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который закладывается в дошкольном детстве.

Задача при ознакомлении с художественной литературой является формирование восприятия литературного произведения в единстве понимания его содержания и художественной формы.

Поэтический слух – способность чувствовать выразительные средства художественной речи и в какой-то мере осознавать их, различать жанры, понимать их особенности, осознавать связь компонентов художественной формы с содержанием литературного произведения.

Задача эстетического воспитания и литературного образования дошкольников – развитие образной речи и овладение литературным языком.

Направления развития образной речи		
Работа над овладением детьми всеми сторонами речи (фонетической, лексической, грамматической)	Работа над восприятием разнообразных жанров литературных и фольклорных произведений	Формирование языкового оформления самостоятельного связного высказывания

Младшая группа (3-4 года)

- Знакомить с художественной литературой с помощью литературных произведений разных жанров.
- Учить слушать сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия в сказке, сопереживать положительным героям.
- Давать образцы ритмической речи, познакомить детей с красочностью и образностью родного языка на примере народных сказок, песенок, потешек и загадок.
- Обращать внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений.
- Привлекать к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок, персонажей.

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми в младшей группе

Ознакомление с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров. Необходимо учить детей слушать сказки, рассказы, стихи, а также следить за развитием действия в сказке, сопереживать положительным героям. Обращать внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая дошкольников к повторению запомнившихся им отдельных слов. Выражений, песенок персонажей. Повторение интонации воспитателя закладывает основы для дальнейшего самостоятельного развития интонационной выразительности в более старшем возрасте.

Народные сказки, песенки, потешки, загадки дают образцы ритмической речи, знакомят детей с красочностью и образностью родного языка.

Для чтения рекомендуются рассказы и небольшие стихотворения. Содержание таких стихотворений, как «Игрушки» А. Барто, «Мой мишка» З. Александровой, воспитывают у маленьких слушателей чувство симпатии, умение эмоционально откликаться на прочитанное. Несложное содержание, близкое личному опыту ребенка, выражено в простой, доступной форме: смежная рифма, короткие стихотворные строчки. Дети, повторяя их, улавливают созвучность, музыкальность стиха.

Средняя группа (4-5 лет)

- Обращать внимание детей не только на содержание литературного произведения, но и на некоторые особенности литературного языка.
- Учить отвечать на вопросы, связанные с содержанием произведения, его художественной формой.
- Выделять ритмичность, музыкальность, напевность стихотворений, подчеркивать образные выражения; развивать у детей способность замечать красоту и богатство русского языка.
- Воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми в средней группе

Внимание детей фиксируется не только на содержании литературного произведения, но и на некоторых особенностях литературного языка. После рассказывания сказок детям необходимо учить отвечать на вопросы, связанные с содержанием, а также на самые простые вопросы по художественной форме.

Очень важно после чтения произведения правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям выделить главное – действия основных героев, их взаимоотношения и поступки. Правильно поставленный вопрос заставляет ребенка думать, размышлять, приходиться к правильным выводам и в то же время замечать и чувствовать художественную форму произведения.

При чтении стихотворений воспитатель, выделяя ритмичность, музыкальность, напевность стихотворений, подчеркивая образные выражения, развивает у детей способность замечать красоту и богатство русского языка. *Старшая группа (5-6 лет)*

- Познакомить с разными жанрами художественной литературы, в том числе и с произведениями малых фольклорных форм в тесной взаимосвязи с развитием речи.
- Обращать внимание детей не только на содержание, но и на художественную форму (после чтения литературных произведений).
- Подбирать в форме творческих заданий эпитеты, сравнения, метафоры и другие средства художественной выразительности.

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми в старшей группе

При восприятии литературных произведений дети учатся понимать основную идею произведения, сопереживать его героям, замечать выразительные средства.

Задача ознакомления с разными жанрами художественной литературы, в том числе и с произведениями малых фольклорных форм, решается в тесной взаимосвязи с развитием речи. После чтения литературных произведений внимание детей обращается не только на содержание, но и на их художественную форму. Разнообразные творческие задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор и других средств художественной выразительности оказывают большое влияние на развитие образной речи и дальнейшее восприятие литературных произведений разных жанров.

В процессе ознакомления с художественной литературой дети начинают осознавать специфику литературных жанров, их художественные достоинства, учатся понимать значение образных выражений, целесообразность их использования в тексте. Специальные творческие задания, проводимые на материале фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок, развивают поэтический слух и подводят детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество.

Знакомя детей с содержанием и художественной формой произведения, обращать их внимание на образные слова и выражения, характеристику, настроение и диалоги персонажей, описание мимики и жестов героев, включать творческие задания.

После чтения произведений дети должны отвечать на вопросы, выясняющие: как они поняли содержание произведения и его основную идею; заметили ли необычные слова и выражения, сказанные персонажами; какими словами характеризуются герои произведения; чем отличаются эти характеристики; насколько они совпадают с представлениями самих детей.

Затем дети выполняют творческие задания.

Среди выразительных средств языка определенное место занимают фразеологизмы, использование которых придает речи особую яркость, легкость, меткость и образность. Работа с фразеологизмами привлекает детей к необычным выражениям, а подбор синонимов и антонимов к фразеологизмам развивает осознание обобщенного смысла малых фольклорных форм. Формирование образности речи проводится в единстве с развитием других качеств связного высказывания, опирающихся на представления о композиционных особенностях сказки, рассказа, басни, стихотворения, достаточный запас образной лексики и понимание целесообразности ее использования в собственных сочинениях.

Дети старшего возраста способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения; они могут различать жанры литературных произведений и некоторые специфические особенности каждого жанра.

Анализ сказки должен быть таким, чтобы дети смогли понять ее глубокое идейное содержание и художественные достоинства, чтобы им надолго запомнились и полюбились поэтические образы. При ознакомлении со стихотворным произведением нужно помочь почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание.

Знакомя с жанром рассказа, необходимо раскрывать общественную значимость описываемого явления, взаимоотношения героев, обращать внимание детей на то, какими словами автор характеризует и самих героев, и их поступки. Вопросы, предлагаемые детям, должны выявлять понимание ребенком основного содержания и его умение оценивать действия и поступки героев.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

- Подвести к осознанию специфики литературных жанров (сказок, рассказов, стихотворений, произведений устного народного творчества), их художественных достоинств. Учить понимать значение образных выражений, целесообразность их использования в тексте.
- Проводить анализ литературных произведений всех жанров, в процессе которого дети учатся различать жанры, понимать их специфические особенности.
- Формировать умение чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров.
- На материале фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок подводить детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество.
- Развивать поэтический слух.

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми в подготовительной к школе группе

Необходимо воспитывать любовь к книге, художественной литературе. При этом развивается способность чувствовать художественный образ; понимать основную идею произведений разных жанров, сопереживать героям произведения, давать им оценку, развивать поэтический слух; воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

Необходимо проводить такой анализ литературных произведений всех жанров, при котором дети научатся различать жанры, понимать их специфические особенности, чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров.

Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми все неисчерпаемое богатство русского языка и способствует использованию его в обыденном речевом общении и самостоятельном словесном творчестве. В этом возрасте у детей формируется способность наслаждаться художественным словом, прививается любовь к родному языку, его точности и выразительности, меткости и образности.

Творческие задания на придумывание сравнений, эпитетов, загадок помогают детям почувствовать и понять, что делает языковой материал поэтическим.

Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок и рассказов. Систематическая работа, направленная на развитие поэтического слуха, приведет к тому, что дети будут стремиться к самостоятельному сочинению произведений в самых разных жанрах и на разные темы.

Музыкальное развитие

Цель музыкального развития - формирование средствами музыкального искусства музыкальной культуры дошкольников как части общей культуры личности. *Задачи:*

- 1) Формирование у дошкольников первоначальных представлений о музыке как части целостного и многообразного мира искусства, который, в свою очередь неотделим от всего окружающего мира, от жизни людей;
- 2) Освоение детьми доступных им средств и способов «вхождения» в мир музыкального искусства, постижения художественно-образного содержания и выразительных средств музыки, а также воплощенных в ней реальных и сказочных образов окружающего мира, высших духовно-нравственных ценностей и идеалов;

- 3) Развитие музыкальных способностей детей, в том числе - музыкально-образных представлений и воображения; музыкального слуха и певческого голоса, эмоциональной отзывчивости на музыку;
- 4) Формирование у детей основ музыкальной культуры личности: музыкальных интересов, потребностей, вкусов, мотивов самостоятельной музыкально-творческой деятельности и познания музыкального искусства;
- 5) Духовно-нравственное, патриотическое, этнокультурное воспитание дошкольников на материале и средствами музыкального искусства;
- 6) Содействие социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию дошкольников, их оздоровлению в процессе музыкальной деятельности, формированию у них навыков самопознания и саморазвития личности.

Одной из важных особенностей данной Программы является включение в каждый ее тематический блок зрительно-слуховых и пластических образов для создания импровизированных вокально-инструментальных и ритмопластических композиций. Они предназначены для развития творческого воображения детей, выявления и реализации их творческих способностей, стимулируют творческую самореализацию личности в процессе музыкальных занятий.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Младший дошкольный возраст (3-5 лет)

Слушание музыки	<p>Формировать первоначальные умения и навыки музыкального восприятия; умения прослушивать небольшие музыкальные произведения от начала до конца, определять настроение музыкальных произведений и их отдельных частей.</p> <p>Способствовать развитию эмоциональных реакций детей на музыку, адекватных ее настроению, а также способности к музыкальному сопереживанию с исполнителем в процессе музыкального восприятия.</p>
Пение	<p>Развивать музыкально-сенсорные способности детей.</p> <p>Закладывать первоначальные умения выразительного пения детских песен и произведений детского фольклора.</p> <p>Формировать умение чисто интонировать, координировать слух и голос, артикулировать, формировать певческое дыхание.</p>
Элементарное музицирование	<p>Развивать интерес к различным музыкальным инструментам, а также потребность в музыкально-исполнительской деятельности в процессе формирования первоначальных умений и навыков игры на детских и народных музыкальных инструментах.</p> <p>Выявлять и развивать музыкально-творческие способности и одаренность, способствовать развитию у детей творческой активности, интереса к музыкально-импровизационной деятельности и самостоятельному сочинению музыки.</p>
Беседы о музыке	<p>Формировать у детей средствами музыки представления об окружающем мире, об искусстве и его роли в жизни людей.</p>

Музыкальноигровая и музыкально- пластическая деятельность	Развивать способность передавать настроение музыкальных произведений в импровизированных пластических образах, формировать под музыку координацию движений и правильную осанку.
--	---

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

<i>Слушание музыки</i>	<p>Развивать музыкально-сенсорные способности детей.</p> <p>Развивать умения и навыки саморегуляции эмоциональных состояний с помощью различных по настроению и характеру музыкальных произведений.</p> <p>Формировать музыкальное восприятие – умение вслушиваться в звуки музыки, определять ее настроение, смену музыкальных образов; развивать эмоциональные реакции детей на музыку, вызывать у них желание рассказывать о своих музыкальных впечатлениях, учиться выражать их в пластике движений, в рисунках и красках.</p>
<i>Пение</i>	Развивать навыки выразительного исполнения музыкальных произведений, певческий голос и певческое дыхание.
<i>Элементарное музицирование</i>	Развивать навыки игры на музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки, металлофон, погремушки, треугольник, трещотки).
<i>Беседы о музыке</i>	<p>Продолжать формировать средствами музыки представления о мире природы и людей, об искусстве и его роли в жизни, о взаимосвязи музыки с другими видами искусства. Формировать первоначальные представления о народной, классической и современной музыке, о музыке вокальной и инструментальной, о различных музыкальных инструментах.</p> <p>Формировать первоначальные представления о возможностях современной техники (компьютеров) в записи и воспроизведении музыки, о доступных им источниках и каналах музыкальной информации.</p>
<i>Музыкальноигровая и музыкально- пластическая деятельность</i>	Развивать художественно-образное мышление, художественно-творческие способности, художественно-творческую активность и интуицию. Развивать речь и пластику движений.

Развитие изобразительной деятельности

Цель художественного образования и эстетического воспитания - направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры, формирование эмоциональноценностного отношения к окружающему миру, гармонизация мировосприятия, создание целостной картины мира.

Основные задачи художественно-эстетического воспитания:

- Раскрыть природу искусства как результат деятельности человека;
- Содействовать формированию у детей эстетического отношения к окружающей действительности в целом, к искусству как отражению жизни во всем ее многообразии и к самому себе как части мироздания;
- Развивать творческое воображение и эстетическое восприятие как эмоциональноинтеллектуальный процесс «открытия» мира и самого себя;
- Знакомить с деятельностью художника, народного мастера, дизайнера в трех его ипостасях «восприятие - исполнительство – творчество»;
- Формировать разноаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Вместо традиционных занятий предлагается форма творческих проектов, для которых характерно следующее:

- выявление не конкретной темы, а проблемы как способа постижения каждым ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире;
- расширение границ образовательного и реального (материального) пространства (музеи, выставки, мастер-классы, мастерские на площадке детского сада, прогулки и экскурсии, культурные события);
- вовлечение в проектную деятельность других людей - взрослых и детей разного возраста с целью расширения команды единомышленников, выхода за рамки сложившейся группы;
- обсуждение проблемы на всех этапах (от разработки замысла до воплощения и применения) с педагогом и другими детьми для осмысления полученных результатов и принятия решений о дальнейших действиях;
- презентация результата продуктивной деятельности, имеющего персональную и социальную значимость (рукотворные игрушки, книжки, альбомы, сувениры, коллажи, макеты, аранжировки, инсталляции, коллекции и др.);
- отсутствие единой для всех задачи и единого критерия оценки результата.

Психолого-педагогические и культурные ресурсы (условия):

эстетизация образовательного пространства; проблематизация содержания изобразительной деятельности; взаимосвязь организованных занятий с экспериментированием и самостоятельным творчеством; общение с «живым искусством»; полихудожественный подход; интеграция изобразительного искусства с другими видами детской деятельности (игровая, конструирование, изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная); опыт сотворчества (с педагогом, другими детьми, художником).

Формы взаимодействия с детьми и их родителями, как в образовательном пространстве детского сада, так и за его пределами:

- искусствоведческие беседы и рассказы, экскурсии в художественные музеи на артвыставки,
- прогулки и познавательные экскурсии по городу,
- мастер-классы, образовательные проекты, основанные на интеграции интеллектуальной и эстетической деятельности,
- дидактические игры и упражнения с художественным содержанием,
- разнообразная художественная деятельность детей на специально организованных занятиях (лепка, аппликация, рисование, художественное конструирование, художественный труд) и в свободной деятельности с учетом индивидуальных интересов и способностей,
- сочетание индивидуальных и коллективных форм работы детей, ☐ художественное экспериментирование.

<i>Технологии индивидуализации</i>	
<p>Портфолио - способ накопления, фиксации, мониторинга и проектирования индивидуальных достижений ребенка за определенный период времени. Своеобразное зеркало основных достижений ребенка, в которое он может заглянуть сам и увидеть свое творческое отражение.</p>	<p>Выставка детского творчества - способ презентации творческих достижений. Это своего рода образовательный проект, ориентирующий участников на активное и творческое освоение новых способов художественной деятельности.</p>

Младшая группа (3-4 года)

- Развивать эстетические эмоции детей, обогащать детей художественными впечатлениями, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.
- Обеспечивать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и появление осмысленного образа; устанавливать ассоциации между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями.
- Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами и инструментами.

- Создавать условия для освоения детьми художественных техник: лепки, рисования, аппликации, конструирования; формировать обобщенные способы создания образов и простейших композиций.
- Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.
- Поддерживать творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

<i>Лепка</i>	<p>Педагог показывает детям разнообразие пластических материалов, знакомит с их свойствами, расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений в учебном процессе и свободной деятельности. Создает образовательные ситуации, в которых дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов, используя образные названия, выделяют их яркие и наиболее характерные признаки; • Узнают и самостоятельно лепят базовые формы, а также видоизменяют их по замыслу - преобразовывают в иные формы, получая при этом конфеты, печенье, бублики, баранки; • Создают оригинальные образы из двух-трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали; • Уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней и пальчиков; • Синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук; учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.
<i>Рисование</i>	<p>Педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рисуют карандашами, фломастерами, мелками - проводят разные линии и замыкают их в формы, создавая тем самым выразительные образы; • Осваивают навыки рисования кистью - аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии; • Создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы; • Отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами; • Самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета; • Выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами; • В самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.
<i>Аппликация</i>	<p>Педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств, способов изменения в результате различных действий и на этой основе дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создают выразительные образы из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги; • Раскладывают и приклеивают готовые формы, создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

<i>Художественное конструирование</i>	Педагог создает условия для знакомства детей с конструктивными возможностями и художественными особенностями различных материалов, безопасных для жизни и здоровья детей. Дети свободно экспериментируют с бумагой, картоном, гофрокартоном, мягкой проволокой, природным материалом. Педагог показывает способы преобразования материалов в различные конструкции: складывание, выкладывание на основе силуэта или контурного рисунка, формовка, сминание и выявление образа в рукотворной форме, соединение нескольких форм в осмысленное целое. Во всех образовательных ситуациях педагог обращает внимание детей на то, что результата отличается от исходного материала и составляющих элементов. Дети в сотворчестве с педагогом и другими детьми или индивидуально создают постройки из песка, снега, бумажных полосок и комочков, природных материалов.
<i>Художественный труд</i>	Дети знакомятся с доступными их пониманию видами рукоделий и в игровой форме воспроизводят некоторые трудовые операции. Педагог обращает внимание детей на трудовые действия и взаимоотношения людей, описываемые в потешках, песенках, стихотворениях, народных сказках. По возможности вовлекает детей в изготовление несложных игрушек из бумаги, фольги, глины, ткани, природного материала.

Средняя группа (4-5 лет)

- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями разных видов народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне.
- Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни.
- Подвести к осмыслению взаимосвязей между объектами как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности.
- Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами.
- Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

<i>Лепка</i>	<p>Педагог поддерживает у детей интерес к созданию объемных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, соленого теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций; • Заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщенную форму и выбирают рациональный способ формообразования; • Понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой; самостоятельно применяют освоенные способы и приемы лепки, самостоятельно используют стеку и штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки; • Осваивают способы соединения частей; стремятся к более точному изображению.
--------------	---

<p><i>Рисование</i></p>	<p>Педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов и художественных инструментов; знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • С интересом создают образы и простые сюжеты, уверенно передают основные признаки изображаемых объектов; самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия; • Уверенно и свободно используют освоенные изобразительные средства для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства; увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами; • Обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки.
<p><i>Аппликация</i></p>	<p>Педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративноприкладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой «коллажирования»; развивает способности к цветовой восприимчивости и композиции, в результате чего дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создают различные композиции: предметные, сюжетные, абстрактные, декоративные из готовых и/или самостоятельно созданных форм; составляют аппликации из природного материала, наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани; • Начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности, осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.
<p><i>Художественное конструирование</i></p>	<p>Педагог знакомит детей с различными материалами – бытовыми и природными; создает условия для свободного экспериментирования с этими материалами, связанного с выявлением их конструктивных и художественных возможностей. Показывает способы преобразования готовых предметов и различных материалов в арт-конструкции: складывание, сминание, нанизывание, вдевание, скручивание, формовка, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Дети сгибают прямоугольные и квадратные листы бумаги пополам, совмещая стороны и углы, разглаживают линию сгиба от середины в стороны; делают игрушки из бумаги, согнутой пополам, приклеивая к основной форме детали.</p>
<p><i>Художественный труд</i></p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с богатством и разнообразием предметного мира на материале народной культуры. Все образовательные ситуации учебного года выстраиваются в единой логике с условным названием «Веселая ярмарка». Дети совершают «прогулки» по торговым рядам, где рассматривают изделия и в доступной форме осваивают способы их создания. Все рукотворные игрушки, угощения, бытовые вещи дети создают, наследуя вековым традициям и подлинным технологиям народной культуры. Рукотворные предметы широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях в детском саду и в семьях детей.</p>

Старшая группа (5-6 лет)

- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.
- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительными впечатлениями, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.
- Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.
- Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.
- Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.
- Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.
- Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.
- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, а также свободного интегрирования разных видов художественного творчества.
- Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Яконцепции»; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

<i>Лепка</i>	Педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети: <ul style="list-style-type: none">• Осмысленно и точно передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей,
	движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете; <ul style="list-style-type: none">• Продолжать осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;• Самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа.

<p><i>Рисование</i></p>	<p>Педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками; создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков; • Осваивают различные приемы рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима; • Передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства; • Передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними, используя для ориентира линию горизонта.
<p><i>Аппликация</i></p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов; • Осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру; накладную аппликацию для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор для изготовления ажурных изделий; • Создавали орнаментальные аппликации в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.
<p><i>Художественное конструирование</i></p>	<p>Педагог содействует накоплению детьми опыта создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада. Дети конструируют из бумаги, картона, гофрокартона, природного материала, из готовых и полуоформленных предметов, деталей конструктора, предметов мебели и др. Дети получают конструкцию не только практичную, но при этом эстетичную, что позволяет вывести этот вид деятельности на уровень дизайна. Дети осваивают новые художественные техники: оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса и цилиндра и др. Педагог по своему увлечению и желанию может ознакомить детей с техниками квиллинг, айрис-фолдинг и др.</p>
<p><i>Художественный труд</i></p>	<p>Педагог знакомит детей с традиционными художественными ремеслами; предлагает для декоративного оформления объемные изделия, выполненные на занятиях по лепке и конструированию; для иллюстрирования - сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой; показывает способы экономного использования художественных материалов. Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Город мастеров». Каждый месяц деятельности детей</p>

	организуется в форме творческого проекта. Созданные детьми изделия широко используются для оформления и обогащения предметнопространственной среды, а также в образовательной работе.
--	---

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формировать эстетическое отношение к окружающему миру и картинам мира; создавать условия для воплощения детьми в художественной форме их личных представлений, переживаний, чувств; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве.
- Знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства в многообразии его жанров; приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов.
- Поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитывать культуру «зрителя».
- Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников.
- Поддерживать стремление детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; обогащение тематики для художественной деятельности.
- Поддерживать желание детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники.
- Развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и «осмысленную моторику».
- Обогащать опыт изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.
- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создавать композиции в зависимости от сюжета; выделять зрительный центр; планировать работу; использовать наглядные способы планирования.
- Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда.
- Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

<i>Лепка</i>	<p>Педагог продолжает обращать внимание детей на гармоничную связи между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете; • Творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему, материал, способы лепки, изобразительно-выразительные средства; • Самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа.
--------------	--

<i>Рисование</i>	<p>Педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику
	<p>рисования красками, карандашами, фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы; делают эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности; делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана; пытаются передавать глубину пространства.
<i>Аппликация</i>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость, действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми; • Продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное, накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий; • Свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.
<i>Художественное конструирование</i>	<p>Педагог поддерживает у детей интерес к созданию различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада и нацеливает детей на то, что изделия должны быть не только полезными, но и красивыми. Дети продолжают осваивать техники оригами и киригами, опираясь на показ педагога и технологические карты, схемы, фотографии. Конструируют модели корабликов, самолетиков, маски, головные уборы и фигурки персонажей для театра. Педагог знакомит детей с новыми способами конструирования из бумажного квадрата для получения пятилучевой и шестилучевой формы, советует дополнять эти способы элементами «прорезного декора» для получения ажурных изделий. Дети свободно применяют и комбинируют разные художественные техники. Педагог по своему увлечению и желанию может ознакомить детей с техниками квиллинг, айрис-фолдинг, фелтинг, папье-маше, скрепбукинг.</p>

<i>Художественный труд</i>	Педагог знакомит детей с разными видами дизайна. Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Школа дизайна». На выбор педагогу и детям предлагается серия дизайн-проектов в форме арт-салонов. Дети самостоятельно, творчески создают качественные дизайн-изделия, инсталляции, аранжировки из готовых деталей и различных материалов с учетом их функции и места в пространстве; создают арт-предметы по замыслу, условию, словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу; участвуют в коллективной работе; планируют деятельность и критично оценивают результат. Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада. Педагог выявляет и поддерживает индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях ее освоения; консультирует родителей в вопросах приобщения детей к искусству; организует экскурсии в художественный музей и на различные арт-выставки.
----------------------------	--

Образовательная область Физическое развитие

Задачи модуля физическое развитие направлены на:

- Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основными направлениями в физическом развитии являются: - развитие культуры движений; - оздоровительная работа.

Общие цели	Основные виды деятельности по ФГОС ДО
Психолого-педагогическая поддержка способностей к двигательному творчеству; создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей на основе формирования эмоционального воображения	<ul style="list-style-type: none"> • двигательная, • игровая, • коммуникативная

Развитие культуры движений

Цель данного направления - развитие творчества в различных сферах двигательной активности и на этой основе - формирование осмысленности и произвольности движений, физических качеств, обогащение двигательного опыта.

Центральное направление работы - содействие ребенку в открытии «необыденного мира» движений, приобретающих для него черты «знакомых незнакомцев». Это предполагает выделение таких характеристик движений, благодаря которым со временем они смогут стать для детей особым объектом проектирования, конструирования, преобразования, познания и оценки, а тем самым - по-настоящему произвольными, свободно внутренне управляемыми. Иначе, речь идет о закладке у ребенка начал творческого отношения к миру движений, без которого невозможно его полноценное физическое развитие. Поэтому на передний план выдвигается задача формирования творческого воображения детей, которое осуществляется разнообразными средствами специально организованной двигательной-игровой деятельности с помощью:

- основных видов движений;
- упражнений и заданий на принятие и сохранение позы;
- упражнений и заданий на развитие мелких мышц руки;

- упражнений на развитие мелких мышц лица и мимики;
- упражнений для разных групп мышц;
- спортивных упражнений и игр;
- силовых упражнений, элементов спортивных игр для мальчиков;
- художественно-спортивных упражнений для девочек;
- музыкально-ритмических упражнений;
- подвижных игр;
- игр-аттракционов для праздников.

Младшая группа (3-4 года)

Задача формирования творческого воображения детей решается путем проблемного введения эталонов основных движений в вариативных условиях их построения и выполнения. Особое внимание уделяется, в частности, развитию способности к двигательной инверсии построению и выполнению «движений-перевертышей», «движений наоборот» как одной из форм двигательного экспериментирования, поддержка которого, в целом, является стержневой линией образовательной работы в группе.

При этом детям первоначально раскрывается коммуникативный смысл (коммуникативные функции) движения, которое перестает быть для них сугубо исполнительным актом, а становится способом обращения к другому человеку (педагогу, сверстнику), «инструментом» сотрудничества, общения, диалога, взаимопонимания.

<i>Основные виды движений</i>	Развивать двигательное экспериментирование, интерес к движениям, особенностям их построения и выполнения.
<i>Упражнения и задания на принятие и сохранение позы</i>	Формировать произвольность средствами развития двигательного воображения.
<i>Упражнения и задания на развитие мелких мышц руки</i>	Формировать выразительность движения как условие развития осмысленной моторики.
<i>Упражнения на развитие мелких мышц лица и мимики</i>	Развивать умение «экспериментировать» с выражением лица.
<i>Упражнения для разных групп мышц</i>	Укреплять мышечный аппарат. Совершенствовать физические качества как эффект развития двигательного воображения.
<i>Спортивные упражнения и игры (катание на санках, скольжение)</i>	Развивать двигательную самостоятельность.
<i>Музыкально-ритмические упражнения</i>	Развивать умение выделять общий эмоциональный тон музыки и передавать его в движении.
<i>Подвижные игры</i>	Формировать предпосылки умений выделять и реализовывать коммуникативные функции движений. Формировать двигательную самостоятельность и находчивость, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве.
<i>Игры-аттракционы для праздников</i>	Формировать предпосылки ценностного отношения к движению.

Средняя группа (4-5 лет)

Ключевым приоритетом работы продолжает оставаться проблемное введение эталонов основных движений и создание условий для их творческого освоения детьми в различных ситуациях одновременно обеспечивает совершенствование физических качеств (скоростных, силовых, выносливости, координации и др.), двигательной умелости. Этому, в частности, способствует гибкое сочетание на занятиях упражнений (обучающих и игровых) с подвижными играми.

Развитие в этом процессе двигательного воображения (в том числе, умения «входить в образ») становится основой для «одушевления» и осмысления движений; тем самым

закладывается существенная предпосылка формирования произвольной моторики. Другой предпосылкой этого служит воспитание способности эмоционально переживать движение в качестве особого, неординарного «события» и, наоборот, - выражать в движении строй своих переживаний и чувств (формирование экспрессии движений). Развивается двигательная самостоятельность - не только как способность выполнять то или иное движение без помощи взрослого, но и как умение фиксировать и осмысливать без этой помощи собственное затруднение при выполнении движения.

<i>Основные виды движений</i>	Формировать выразительность движений, способность вариативно осуществлять их в игровой ситуации. Формирование двигательной находчивости, умение планировать собственные двигательные действия и координировать их с действиями педагога и других детей.
<i>Упражнения и задания на принятие и сохранение позы</i>	Развивать умение воспроизводить выразительные позы, закреплять представление о связи позы и движения.
<i>Упражнения и задания на развитие мелких мышц руки</i>	Формировать изобразительные движения как условие развития осмысленной моторики.
<i>Упражнения на развитие мелких мышц лица и мимики</i>	Развивать умение выражать с помощью мимики эмоциональные состояния, воссоздавать мимику сказочных персонажей и реальных людей в различных ситуациях.
<i>Упражнения для разных групп мышц</i>	Укреплять мышечный аппарат. Совершенствовать физические качества как эффект развития двигательного воображения.
<i>Спортивные упражнения и игры (катание на санках, скольжение, катание на велосипеде, бадминтон)</i>	Формировать умение использовать вариативные способы построения и выполнения движений в различных условиях.
<i>Музыкально-ритмические упражнения</i>	Закреплять представление о связи экспрессивных характеристик движения и музыки, ориентировки на музыкальный ритм. Развивать умения самостоятельно находить образы, соответствующие заданному ритму и выражать их через движения.
<i>Подвижные игры</i>	Развивать способность ориентироваться на других при построении индивидуального действия, перевоплощаться. Формировать двигательную находчивость, оперативность мышления, изобразительность и произвольность движений, умений использовать слово в качестве опоры при решении двигательных задач, осмысленно выделять правила игры, ориентироваться в пространстве. Формировать навык использования языка движений.
<i>Игры-аттракционы для праздников</i>	Развивать отношение к движению как к событию.

Старшая группа (5-6 лет)

Продолжается работа, направленная на создание условий для творческого освоения детьми основных моторных умений. Она проводится в контексте более сложных форм двигательной активности, которые предполагают более высокий уровень произвольности движений по сравнению с предшествующей возрастной группой. Решение соответствующих моторных задач также требует от ребенка самостоятельности, находчивости и импровизации. Особым приоритетом работы становится организация совместной деятельности детей по решению различных двигательных проблем.

Вместе с тем с опорой на накопленный ребенком опыт игровой деятельности специальное внимание уделяется дальнейшему развитию выразительности детских движений, в том числе - их символической функции. Развитие игры и художественного творчества создает почву для формирования у воспитанников старшей группы способности к конструированию и передаче через движения относительно сложных эстетических образов.

Все это способствует возникновению у детей отчетливо выраженного интереса к собственным двигательным возможностям и стремления к их дальнейшему освоению.

<i>Основные виды движений</i>	Формировать самостоятельность при индивидуальном и групповом построении и выполнении движений, способность к двигательной импровизации; умений строить и выполнять движения с учетом их коммуникативных и эстетических характеристик.
<i>Упражнения и задания на принятие и сохранение позы</i>	Развивать умения придумывать. Принимать и распознавать выразительные позы, в том числе в рамках игровых сюжетов.
<i>Упражнения и задания на развитие мелких мышц руки</i>	Формировать умение использовать экспрессию движений как средство общения.
<i>Упражнения на развитие мелких мышц лица и мимики</i>	Развивать умение самостоятельно (по замыслу) воспроизводить эмоциональное состояние, а также распознавать их.
<i>Упражнения для разных групп мышц</i>	Укреплять мышечный аппарат. Совершенствовать физические качества как эффект развития двигательного воображения. Формировать выразительность исполнительных движений.
<i>Силовые упражнения, элементы спортивных игр для мальчиков (баскетбол, футбол)</i>	Формирование силы и ловкости, первоначальное развитие коммуникативных умений в спортивных командных играх и ловкости.
<i>Художественно-спортивные упражнения для девочек (художественная гимнастика, танцевальные и акробатические упражнения)</i>	Развитие элементов двигательной импровизации.
<i>Спортивные упражнения и игры (катание на санках, скольжение, катание на велосипеде, бадминтон)</i>	Развитие двигательной активности, предполагающей «вхождение в образ», формирование умения проявлять самостоятельность в рамках ее индивидуальных и групповых форм.
<i>Музыкально-ритмические упражнения</i>	Развивать умение ориентироваться на ритм, в частности. Формировать умение передавать в движении воображаемый ритм без музыкального сопровождения. Развивать умение ориентироваться на мелодию при построении и выполнении движений.
<i>Подвижные игры</i>	Развивать координацию индивидуальных и групповых движений, способность к включению в двигательные-игровые сюжеты, «театрализации» движений. Формировать двигательную находчивость, оперативность мышления, изобразительность и произвольность движений; умений осмысленно выделять правила игры, выявлять источники их происхождения и границы применимости, ориентироваться в пространстве.
<i>Игры-аттракционы для праздников</i>	Развивать отношение к движению как к событию, умение придумывать варианты игр-аттракционов.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

На последнем этапе работы по программе, с учетом возросших интеллектуально-творческих возможностей детей и с опорой на достаточно высокий уровень развития произвольности движений старших дошкольников, особым предметом работы становятся умения, обеспечивающие построение сложных структур двигательной деятельности, ее когнитивные (познавательные) характеристики. На этой основе у детей воспитывается осмысленное ценностное отношение к движению. Особое внимание уделяется развитию способности к двигательной «режиссуре» - к самостоятельной разработке и воплощению проекта

сложной композиции движений в тех или иных условиях. Формируются обобщенные представления о мире и начала двигательной рефлексии.

<i>Основные виды движений</i>	Развивать способность создавать и разыгрывать двигательно-игровые сюжеты, элементарные формы двигательной рефлексии - исследовать основания, по которым строятся и выполняются движения в различных условиях. Формировать познавательные функции движения.
<i>Упражнения и задания на принятие и сохранение позы</i>	Развивать способность к «театрализации» позы и умения использовать ее в качестве инструмента общения.
<i>Упражнения и задания на развитие мелких мышц руки</i>	Формировать «сюжетную» моторику.
<i>Упражнения на развитие мелких мышц лица и мимики</i>	Формировать «сюжетную» моторику.
<i>Упражнения для разных групп мышц</i>	Укреплять мышечный аппарат. Совершенствовать физические качества как эффект развития двигательного воображения. Формировать выразительность исполнительных движений.
<i>Силовые упражнения, элементы спортивных игр для мальчиков (баскетбол, футбол)</i>	Формировать силу и ловкость, осмысленное отношение к правилам игры в условиях совместной деятельности, освоение позиции игрока (вратарь, защитник, нападающий).
<i>Художественно-спортивные упражнения для девочек (художественная гимнастика, танцевальные и акробатические упражнения)</i>	Развивать способность к «театрализации» движений.
<i>Спортивные упражнения и игры (катание на санках, скольжение, катание на велосипеде, бадминтон, городки)</i>	Развивать умение соревноваться в группах и индивидуально.
<i>Музыкально-ритмические упражнения</i>	Развивать умение ориентироваться на мелодию при построении и выполнении движений.
<i>Подвижные игры</i>	Развивать организаторские и «режиссерские» умения при построении игры. Формировать двигательную находчивость, оперативность мышления, изобразительность и произвольность движений.
<i>Игры-аттракционы для праздников</i>	Развивать проектную деятельность.

Оздоровительная работа

Центральное направление работы этого блока - создание условий для укрепления и сохранения здоровья детей.

Оздоровительная работа строится на следующих принципах:

- развитие воображения, приводящего к достижению системных оздоровительных эффектов;
- приоритет игровых форм оздоровительной работы;
- формирование осмысленной моторики как условия возникновения у ребенка способности к «диалогу» с собственным телом, его возможностями и состояниями, первоначального осознания ценности своего здоровья;
- создание и закрепление целостного позитивного психосоматического (психофизического) состояния при выполнении различных видов деятельности;
- формирование у детей способности к содействию и сопереживанию.

Закаливание. Формировать в игровых ситуациях навыки произвольной терморегуляции организма.

Дыхательные и звуковые упражнения. Развивать дыхание и речевой аппарат на основе формирования осмысленной моторики, эмоциональной регуляции.

Упражнения для формирования и коррекции осанки. Формировать произвольность в процессе смысловых ориентировок, определяющих постановку правильной осанки (в частности, ориентировки на позу как выразительную характеристику положения тела в пространстве).

Упражнения для профилактики плоскостопия. Развивать дифференцированную чувствительность стоп в игровых ситуациях.

Психогимнастика. Формировать умения фиксировать, первоначально анализировать, выражать в действии, образе и слове, корректировать свое психосоматическое состояние. Формировать простейшие навыки само- и взаимопомощи. Развивать эмоциональную регуляцию и выразительность, коммуникативные способности, интерес к своему телу и его возможностям.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется на адекватных возрасту формах работы с дошкольниками, зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и определяется с учетом времени, отведенного на:

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность с учетом региональной специфики; • взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели - совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непрерывная непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группе не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30

минут в день. В середине непрерывно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда).

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин., в
- средней группе - 20 мин., в старшей
- группе - 25 мин., в
- подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличие спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

В середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период проводят непрерывную непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Общественно полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Адекватными возрасту формами работы с детьми являются экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др.

Решение задач Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в дошкольной организации.

Содержание Программы реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под самостоятельной деятельностью детей понимается: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Формы работы по видам детской деятельности

Виды детской деятельности и формы активности ребенка	Образовательные области				
	Социальнокоммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие

Игровая деятельность	<p>Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные.</p> <p>Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.</p> <p>Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями.</p> <p>Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом.</p> <p>Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</p> <p>Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные).</p> <p>Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки и др.</p> <p>Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцоброс и др.)</p> <p>Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, футбол, баскетбол, волейбол.</p> <p>Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театральные-постановочные.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Ситуативное общение.</p> <p>Досуги и развлечения.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Сотрудничество с семьями</p>
Коммуникативная деятельность (с взрослыми, со сверстниками)	<p>Свободное сочинительство: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок.</p> <p>Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня звонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др.</p> <p>Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.)</p> <p>Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности).</p> <p>Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений.</p> <p>Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом.</p> <p>Дидактические словесные (в том числе народные) игры.</p> <p>Викторины.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Беседы.</p>

	<p>Наблюдения.</p> <p>Ситуативное общение.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Сотрудничество с семьями</p>
--	--

<p>Познавательноисследовательская деятельность</p>	<p>Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы, лаборатории «Почемучка» и др. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательной литературе и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, например, «Этот удивительный мир диких животных» и др. Оформление тематических выставок, например, «Игрушки наших дедушек и бабушек» и др. Оформление уголка природы. Создание коллекций. Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия, например, «Путешествие в Африку», «Космическое путешествие» и др. Поисково-исследовательские проекты. Наблюдения. Конкурсы и викторины. Целевые прогулки (экскурсии). Опыты. Экспериментирование. Проектная деятельность. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Восприятие литературных произведений с последующими: -свободным общением на тему литературного произведения; -решением проблемных ситуаций; -дидактическими играми по литературному произведению; -художественно-речевой деятельностью; -рассматриванием иллюстраций художников; -придумыванием и рисованием собственных иллюстраций; -созданием этюдов, сценариев для театрализации; -театрализованными играми; -созданием театральных афиш, декораций; - оформлением тематических выставок (например, «Сказки К.И. Чуковского» и др.). Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями</p>
<p>Самообслуживание и элементарный труд</p>	<p>Игры. Игровые упражнения. Беседы. Наблюдения. Трудовые поручения Дежурства. Совместные формы труда (труд рядом, труд вместе, общий труд, коллективный труд). Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями</p>

Конструирование	Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями.
-----------------	---

	<p>Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: - по образцу (схеме, чертежу, модели); - по условиям; - по замыслу.</p> <p>Конструирование из бумаги: - по выкройке; - схеме (оригами).</p> <p>Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега)</p>
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	<p>Рисование различными материалами. Лепка из различных материалов. Аппликация: - по замыслу; - на заданную тему.</p> <p>Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.): - украшения к праздникам; - поделки для выставок детского творчества; - подарки, сувениры; - декорации к театрализованным спектаклям;- украшение предметов личного пользования и др.</p> <p>Мастерская. Детский дизайн. Организация и оформление выставок. Проектная деятельность. Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями</p>
Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен. Музыкально-театрализованные игры Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями</p>

<p>Двигательная активность (овладение основными движениями)</p>	<p>Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, после сна, дыхательная). Ритмика, ритмопластика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение, катание на велосипеде, плавание Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке. Игры.</p>
	<p>Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями</p>

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность— основная форма деятельности дошкольников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

2.2.1 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики, по мнению Н.Б. Крыловой, представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «добраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий; ☑ принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок; ☑ принятие общезначимых культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей.

При этом используется комплекс здоровьесберегающих образовательных технологий.

Здоровьесберегающая образовательная технология – система, создающая максимально возможные специальные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального и физического здоровья всех субъектов образования образовательного пространства. В нее входят:

- анализ данных мониторинга состояния здоровья и уровня физического развития детей в процессе реализации технологии и ее коррекция в соответствии с результатами полученных данных;
- учет возрастных особенностей детей при реализации здоровьесберегающей образовательной технологии;
- создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологии здоровьесбережения;

- использование разнообразных видов активной здоровьесберегающей деятельности, направленной на сохранение и укрепления здоровья дошкольников.

При этом в процесс групповой деятельности могут включаться следующие формы организации образовательной деятельности воспитанников:

- распределение совместных действий и операций, определение последовательности их выполнения;
- планирование общих и индивидуальных способов работы;
- коммуникация, обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимодополнения, и формирование взаимопонимания;
- рефлексия, связанная с изменением или формированием отношения к собственному действию в контексте содержания и форм совместной работы.

Методы и способы реализации культурных практик:

- методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий: словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;
- характеризующие усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации: иллюстративно-объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;
- характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоения учебного материала: от частного к общему и от общего к частному;
- характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей: работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

Первое направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть – целое);
- рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Методы, используемые здесь: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) др. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

Второе направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений.

Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации.

В основном здесь используются словесные и практические методы. Нетрадиционно – целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», «матрешки», «наоборот» и др. Основные формы работы здесь – подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

Третье направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);
- изменению внутреннего строения систем;

- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Среди традиционных методов работы – экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных – методы фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования. Основные формы работы – конкурсы детско-родительского творчества, организация подгрупповой работы детей в лаборатории.

Четвертое направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных – методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. Основная форма работы – организация детских выставок, организация проектной деятельности детей и взрослых.

2.2.2 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

Сферы инициативы	Способы поддержки детской инициативы
Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)	- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "О направлении информации" (вместе с сопротивлением) "О направлении информации" (вместе с материалом, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	- недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)	поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях
Познавательная инициатива - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно следственные и родовидовые отношения)	- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов

Средняя группа (4 – 5 лет).

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
- создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);
- обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
- создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр; ❑ негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы;
- недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
- участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день.

Старшая группа (5 – 6 лет).

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно – личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-то по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет).

Приоритетная сфера инициативы – научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

2.3. Особенности взаимодействия взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания».

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях.

Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним.

Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства.

Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Реализация образовательной программы дошкольного образования направлена на взаимодействие с семьёй в целях осуществления полноценного развития ребенка, обеспечения равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Сотрудники ДОО признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Семейное воспитание имеет широкий возрастной диапазон воздействия: оно продолжается всю жизнь человека. Назначение дошкольного учреждения в работе с семьёй в том, чтобы вызвать к жизни позитивные факторы воспитания семьи и детского сада, организовать их взаимодополнение, взаимовлияние, взаимопроникновение.

Цели взаимодействия дошкольной организации с семьёй:

- создание единого образовательного пространства семьи и детского сада;
- взаимодействие на основе сотрудничества в рамках «стратегии согласия» заключается в согласовании того, что может сделать для ребёнка семья и коллектив детского сада (равноправное и заинтересованное взаимодействие).

Задачи, определённые ФГОС ДО:

- Включение родителей в целостный образовательный процесс на основе духовнонравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества (п.1.5).
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (п.1.5).
- Создание условий для совместного выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива (п.2.11.2).
- Обеспечение поддержки родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи (п.3.2.1; 3.2.5).
- Обеспечение возможности семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности получения информации по образовательной программе, обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией образовательной программы (п.3.2.8).

Принципы взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями), определённые ФГОС ДО:

- сотрудничество ДОО с семьёй (п.1.4);
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства (п.1.4);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей (п.1.4);
- учёт образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей (п.2.11.2);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития (п.3.2.1);
- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- приглашение родителей на занятия с целью рассказа об их профессии («Встреча с интересным человеком»);
 - сотрудничество в рамках исследовательских проектов, где взрослые могут выступать в качестве консультантов и помощников дошкольников;
 - активное участие родителей в разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута ребёнка;
 - анкетирование;
 - групповые консультации;
 - родительские собрания;
 - проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребёнка;
 - наглядная информация для родителей (информационный стенд «Для вас, родители», «Наши успехи и достижения»);
 - проведение совместных мероприятий (праздники, развлечения, посиделки и др.)
- Модель взаимодействия дошкольного учреждения с семьёй.**

**Ценностно-целевые ориентиры взаимодействия д/с и семьи :
создание условий для творческого развития, самоактуализации, самореализации ребёнка**

Контрольно-оценочный блок	Практический блок	Информационно-аналитический блок
С о д е р ж а н и е д е я т е л ь н о с т и		
Сбор и анализ сведений о * родительские собрания круглый стол психологического семьи	Совместные встречи: Обратная связь (опрос, анкетирование и др.) составление социально- * Совет родителей * День открытых дверей * видеотека	родителях и детях, *
	* открытая совместная деятельность * совместные проекты * игротека * консультации специалистов * работа студии «Учимся, играя» * выставки детского творчества * спектакли * традиции	
Знакомство родителей с нормативно-правовыми документами.	Работа библиотеки педагогической литературы для родителей	Заполнение индивидуальных карт выпускника
Изучение образовательных потребностей родителей	Индивидуальные встречи: * игротека * консультирование по вопросам воспитания и развития ребёнка * медико - психолого - педагогические совещания * Совет специалистов	
Анкетирование родителей по выявлению потребностей в образовательных и оздоровительных услугах	Совместное посещение музея, театров, библиотеки	

Оформление информационного стенда: памятки, визитки, листовки, рекомендации	Конкурсы и фестивали	
---	----------------------	--

Планируемые результаты сотрудничества дошкольного учреждения с семьями воспитанников

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста

2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития детей с ОВЗ в целях обогащения их социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. Коррекционная функция ДЦ предполагает обеспечение особого внимания работе по преодолению трудностей в процессе воспитания и обучения детей, нуждающихся в коррекции имеющихся недостатков физического и психологического развития.

Работа логопедического пункта.

С целью организации целостной системы, обеспечивающей оптимальные психологопедагогические условия для детей с нарушениями речевого развития в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями в ДЦ создан и функционирует логопункт. Логопедическая работа в период дошкольного детства в условиях логопедического пункта позволяет своевременно выявить и максимально исправить имеющиеся речевые нарушения, существенно ускорить темпы развития ребенка, предупредить возможные вторичные личностные нарушения и обеспечить более успешные стартовые возможности к школьному обучению для детей с речевым недоразвитием.

Логопедический пункт работает в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. №124-ФЗ;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации от 22.01.1998 г. № 20-58-07 ин/20–4 «Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования»;
- Инструктивное письмо Министерства образования Российской Федерации от 14.12.2000 г. № 2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»;
- Письмо «О примерном положении о логопедическом пункте при ДОУ» Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 25.03.02г. № 05-05-805
- Письмо Минобразования РФ “О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения от 27.03.00 №27/906-6;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 "О направлении информации" (вместе с Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"О направлении информации" (вместе с (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26) Устав ДЦ «Солнечный луч».

Логопедический пункт ДЦ «Солнечный луч» организуется в целях реализации возможности интегрировать воспитание и обучение детей в группе общеразвивающей направленности с получением специализированной помощи в коррекции речевых нарушений.

Основными задачами логопедического пункта ДООУ являются:

- осуществление диагностики речевого развития детей;
- определение и реализация индивидуального маршрута коррекции и (или) компенсации речевого дефекта с учетом его структуры, степени тяжести, а также индивидуально-личностных особенностей детей;
- взаимодействие с Территориальной муниципальной психолого-медико- педагогической комиссией города Екатеринбурга (далее ТМППМК);
- организация взаимодействия всех субъектов коррекционно-образовательного процесса и реализации комплексного подхода при реабилитации детей с проблемами речевого развития • оказание консультативной помощи в осуществлении коррекционной работы с детьми педагогам ДЦ «Солнечный луч», родителям (законным представителям) воспитанников;
- распространение логопедических знаний среди педагогов и родителей с целью профилактики речевых нарушений у детей, а также для оптимизации процесса логопедического воздействия

Принципы и подходы к осуществлению коррекционной работы

Принципы осуществления коррекционной работы: Единство диагностики и коррекции отклонений в развитии.

- Принцип рассмотрение нарушений речи во взаимосвязи с другими сторонами психического развития ребенка.
- Принцип системного подхода.
- Деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ).
- Принцип природосообразности: главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с речевым недоразвитием.
- Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ОНР и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.
- Принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка.
- Принцип учета структуры речевого дефекта.
- Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка.
- Принципы интеграции усилий специалистов.
- Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей.
- Принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала.
- Принцип постепенности подачи учебного материала.
- Принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.
- Принцип интеграции образовательных областей.

Подходы к построению коррекционной работы:

- Нейропсихологический, обеспечивающий выявление причин, лежащих в основе трудностей, возникающих при освоении программы.
- Комплексный, предусматривающий учёт медико-психолого-педагогических знаний о ребёнке с ОВЗ.
- Интегрированный, позволяющий осуществлять совместную деятельность различных специалистов, сопровождающих развитие ребёнка

Направления деятельности учителя-логопеда, в рамках логопедического пункта:

организационное;

- диагностическое (осуществление мониторинга коррекционного процесса);
 - коррекционно-развивающее (создание условий для эффективной коррекции и компенсации недостатков устной речи детей дошкольного возраста с учетом их ведущего вида деятельности);
- ☒ информационно-методическое:
- составление индивидуальных маршрутов коррекции и компенсации речевых нарушений разной степени тяжести, различной обусловленности;

- оказание консультативной помощи педагогам и родителям;
- организация взаимодействия всех субъектов коррекционно-развивающего процесса;
- сбор информации о деятельности логопедического пункта и её анализ.

В результате организационной работы проводится подготовка логопедического кабинета к новому учебному году (до 15 сентября): систематизируется и пополняется методический материал (по постановке и автоматизации нарушенных звуков); иллюстрированный и раздаточный материал для детей, зачисленных на логопедический пункт (подготавливаются настольно-печатные игры, направленные на автоматизацию и дифференциацию звуков). Изучаются медицинские карты детей, зачисленных на логопункт, для уточнения анамнестических данных в речевых картах (в сентябре и в течение года). В начале года составляется график работы и циклограмма рабочего времени учителя-логопеда.

Диагностическая работа включает скрининговое логопедическое обследование детей для определения актуального речевого развития детей с 4 до 7 лет ДОО (начало и конец года), с целью выявления детей с речевыми нарушениями, постановки предварительных логопедических заключений, а также при необходимости направление на ТМППК, для дальнейшего зачисления детей старшей и подготовительной групп детского сада на логопункт. Также проводится скрининговое логопедическое обследование детей средней группы ДОО, с целью выявления грубых нарушений речевого развития и направление на ТМППК, а также отслеживания актуального речевого развития детей ДОО. Все данные проведенного логопедического обследования детей вносятся в «Журнал обследования речи». Отобранных для обучения на логопедическом пункте детей учитель-логопед направляет на психолого-медико-педагогический консилиум ДОО и (или) на психолого-медико-педагогическую комиссию, по итогам обследования которой принимает решение о зачислении ребенка на логопедический пункт.

На каждого зачисленного ребенка дошкольного возраста учитель-логопед заполняет речевую карту, где отражается структура речевого нарушения. Использование таких речевых карт позволяет проследить речевое развитие ребенка и составить индивидуальный план развития согласно структуре речевого нарушения. В индивидуальных планах развития выделяются направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные речевые и неречевые нарушения и пробелы в умениях и навыках ребенка с опорой на его сохранные речевые возможности. Преимуществом при зачислении на логопедический пункт пользуются дети подготовительной к школе группы; дети старшего дошкольного возраста; дети, недостатки речи которых препятствуют успешному усвоению образовательных программ ДОО или вызывают появление вторичных нарушений социального характера; В мае подводятся итоги коррекционной работы среди детей, зачисленных на логопункт.

Все дети логопедического пункта 2 раза в год проходят педагогическую диагностику общего и речевого развития детей. В основу диагностики положен «Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР Авторы- составители: А.М. Быховская, Н.А. Казова» (Методический комплект программы Н.В. Нищевой). Все данные мониторинга заносятся в речевую карту ребенка. По данному мониторингу составляется аналитическая справка, в которой проводится сравнительный анализ обследований в начале и в конце года. Сводные данные, полученные в ходе мониторинга, в виде аналитической справки представляются на очередном педагогическом совете.

Диагностика осуществляется через:

- наблюдение за ребенком в процессе разных видов деятельности и при выполнении специальных диагностических заданий;
- изучение истории его раннего общего, речевого развития и условий семейного воспитания;
- беседы с родителями;
- привлечение к обследованию детей воспитателей группы, специалистов ДОО, невропатолога.

Каждый ребенок, посещающий логопункт, обследуется 2 раза в год по следующим параметрам:

- звукопроизношение;
- фонематические процессы;
- словарный запас;
- грамматический строй речи;
- связная речь;
- пространственная ориентировка; • артикуляционная моторика;

- мелкая моторика.

Непосредственная образовательная деятельность коррекционной направленности с каждым ребенком проводится не реже двух раз в неделю. Продолжительность 15-20 минут.

В “журнале учета посещаемости логопедических занятий” отмечается количество посещенных занятий ребенком в течение каждого месяца. Данный журнал отражает реальную работу учителя логопеда с детьми, количество непосредственной образовательной деятельности в индивидуальной и подгрупповой форме и соответствует циклограмме рабочего времени специалиста.

Коррекционно-развивающая работа в соответствии с логопедическими заключениями проводится непосредственно с детьми, зачисленными на логопункт, в течение всего учебного года.

На логопедический пункт, в соответствии с Положением о логопедическом пункте Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детский сад № 158, зачисляются обучающиеся Учреждения, имеющие различные нарушения речи:

- фонетические нарушения;
- фонематические нарушения;
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи;

Допускается пребывание детей, имеющих логопедическое заключение:

- общее недоразвитие речи III – IV уровня (при невозможности перевода ребенка в группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи или при ожидании перевода в данные группы);
- общее недоразвитие речи II уровня (при невозможности перевода ребенка в группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи или при ожидании перевода в данные группы);
- дефекты речи, обусловленные, нарушением ритмико-интонационной стороны речи (заикание) (при невозможности перевода ребенка в группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи или при ожидании перевода в данные группы)
- вторичное нарушение речи (при невозможности перевода ребенка в группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития или при ожидании перевода в данные группы) В случаях превышения количества детей с ОНР (тяжелое нарушение речи) – преимуществом для зачисления на логопедический пункт пользуются дети подготовительной группы. Выявленные в ходе обследования дети с тяжёлыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи, алалия, дизартрия, ринолалия, заикание), с другими отклонениями в развитии (задержка психического развития, нарушения зрения, слуха, интеллекта и т. д) с согласия родителей (законных представителей) направляются в ДЦ компенсирующего вида или в группы компенсирующей направленности. Прием на логопедический пункт производится в течение учебного года по мере освобождения мест.

Направления коррекционно-развивающей работы.

Содержание коррекционной работы зависит от структуры речевого нарушения (его сложности), этапа коррекционной работы, методов и приёмов работы логопеда. Основной формой организации работы с детьми, имеющими нарушения речи, на логопедическом пункте являются индивидуальные занятия. Подгрупповые занятия организуются по мере необходимости на определенных этапах логопедической работы, если есть дети одного возраста, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Выбор и использование метода определяется характером речевого нарушения; содержанием, целями и задачами коррекционно-логопедического воздействия; этапом работы; возрастными, индивидуально-психологическими особенностями ребенка.

Словесные методы.

Используемые методы, определяются возрастными особенностями детей, структурой и характером речевого дефекта, целями и задачами коррекции.

- рассказ – форма обучения, при которой изложение носит описательный характер. Используют для создания у детей представления о явлении, для вызова положительных эмоций, для создания образца правильной речи, для подготовки детей к самостоятельной работе.
- беседа – предварительные, итоговые, обобщающие; опираются на достаточный объем представлений, соответствует логике мыслительной деятельности ребенка, активизирует

мыслительную деятельность, четкие и ясные вопросы. пересказ – краткий, выборочный, развернутый; Практические методы.

- упражнение – многократное повторение ребенком практических и умственных заданий. А) подражательно-исполнительские – выполняются детьми в соответствии с образцом. Б) конструктивные – конструирование букв из элементов, из одной буквы другую. В) творческие – использование усвоенных способов в новых условиях, на новом речевом материале.
- игровой метод: использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: показом, объяснением, указанием, вопросами (игры в «магазин», «врача»).
- моделирование: процесс создания моделей и их использование в целях формирования представлений о структуре объектов, об отношениях и связях между элементами этих объектов.

Наглядные методы.

Применяемых при обучении наглядные пособия и ТСО. Используются следующие методы: наблюдение, рассматривания рисунков, картин, макетов; просмотр отрывков мультфильмов, презентаций, учебных фильмов; прослушивание разнообразных записей; показ образцов выполнения заданий. Преодоление фонетико-фонематического недоразвития достигается путем целенаправленной логопедической работы по коррекции звуковой стороны речи и фонематического недоразвития.

Система обучения и воспитания детей дошкольного возраста с фонетико- фонематическим недоразвитием включает коррекцию речевого дефекта и подготовку к полноценному обучению грамоте. Логопедическая работа включает формирование произносительных навыков, развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза. Коррекционное обучение предусматривает также определенный круг знаний об окружающей среде и соответствующий объем словаря, речевых умений и навыков, которые должны быть усвоены детьми на данном возрастном этапе.

На материале правильного произношения звуков осуществляются:

- развитие внимания к морфологическому составу слов и сочетаний их в предложении;
- воспитание у детей умения правильно составлять простые распространенные и сложные предложения, употреблять разные конструкции предложений в связной речи;
- развитие связной речи, работа над рассказом, пересказом с постановкой какой-либо коррекционной задачи;
- развитие словаря детей путем привлечения внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- развитие произвольного внимания и памяти. К моменту поступления в школу дети, прошедшие курс специального обучения, подготавливаются к усвоению программы общеобразовательной школы. Они умеют различать и дифференцировать на слух и в произношении все фонемы родного языка, осознанно контролировать звучание собственной и чужой речи, последовательно выделять звуки из состава слова, самостоятельно определять звуковые его элементы. Дети учатся распределять внимание между различными звуковыми элементами, удерживать в памяти порядок звуков и их позицию в слове, что является решающим фактором в предупреждении нарушений письма и чтения.

Коррекция общего недоразвития речи (ОНР) у детей осуществляется дифференцировано и зависит от уровня общего недоразвития речи (1, 2, 3). Обучение детей первого уровня предусматривает:

- развитие понимания речи;
- развитие самостоятельной речи на основе подражательной деятельности;
- формирование двусоставного простого предложения на основе усвоения элементарных словообразований. В результате многоаспектного воздействия на речевую деятельность дети переходят на новую ступень развития. Они начинают использовать зачатки разговорной речи в различных ситуациях в связи с разными видами деятельности. Заметно повышается их познавательная и речевая активность.

Обучение детей второго уровня предусматривает:

Основные задачи обучения включают:

- интенсивную работу по развитию понимания речи, направленную на различение форм слова; развитие элементарных форм устной речи на базе уточнения и расширения словарного запаса, практического усвоения простых грамматических категорий;

• овладение правильным произношением и различением звуков, формирование ритмико-слоговой структуры слова. Обучение детей третьего уровня общего недоразвития речи предусматривает: Основными задачами коррекционного обучения данной категории детей являются:

- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
- формирование полноценной звуковой стороны речи (воспитание артикуляционных навыков, правильного звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия, подготовка к обучению грамоте);
- овладение элементами грамоты;
- дальнейшее развитие связной речи.

Решение данных задач подготавливает необходимую основу для их успешного обучения в школе, а также предупреждает возможность возникновения специфических ошибок при письме и чтении.

Коррекционно–развивающая работа учителя-логопеда с детьми

№п/п	Содержание коррекционной работы	Формы коррекционной работы	Периодичность проведения
1	Развитие и коррекция лексико– грамматической и связной стороны речи	Непосредственно образовательная деятельность по подгруппам	При комплектовании подгруппы не менее 2 раз в неделю.
2	Дыхательная гимнастика	Индивидуальная непосредственно образовательная деятельность	При необходимости не менее 2 раз в неделю каждый ребенок, посещающий логопедический пункт
3	Артикуляционная гимнастика	Индивидуальная непосредственно образовательная деятельность	Не менее 2 раз в неделю каждый ребенок, посещающий логопедический пункт
4	Преодоление фонематических нарушений	Индивидуальная непосредственно образовательная деятельность	Не менее 2 раз в неделю каждый ребенок, посещающий логопедический пункт
5	Развитие мелкой моторики	Индивидуальная непосредственно образовательная деятельность	Не менее 2 раз в неделю каждый ребенок, посещающий логопедический пункт
6	Коррекция звукопроизношения	Индивидуальная непосредственно образовательная деятельность	Не менее 2 раз в неделю каждый ребенок, посещающий логопедический пункт

Информационно-методическая работа: представлена в годовом плане деятельности учителя-логопеда и содержит: взаимодействие с семьями обучающихся; консультационную работу с педагогами; пропаганду педагогических и логопедических знаний; отчетно-аналитическую работу. Совместная работа с родителями (законными представителями) осуществляется в следующих формах:

- родительские собрания (не менее 2-х раз за учебный год);
- консультации-беседы (по мере необходимости);
- информационно-просветительская работа, стенды для родителей;
- индивидуальные тетради детей;
- практические тренинги по постановке и автоматизации звуков, по развитию мелкой моторики, по психомоторной коррекции;

- литературные гостиные. В ходе профилактической работы в сентябре и мае предусмотрено проведение логопедического обследования средних групп детского сада. Данные обследования заносятся в «Журнал первичного обследования» и по запросу родителей (законных представителей) проводится индивидуальное консультирование, где даются соответствующие рекомендации. С воспитателями - проводятся консультации, предлагается информация о результатах коррекционной работы на определённом этапе, тем самым, стимулируя их продолжать эту работу в группе. В свою очередь воспитатели делятся с логопедом своими наблюдениями за речью ребёнка в группе (вне непосредственной образовательной деятельности коррекционной направленности).

Учитель-логопед при проведении непосредственной образовательной деятельности уделяет особое внимание коррекции звукопроизношения. Но если у ребёнка недостаточно развиты грамматический строй, словарь, связная речь, то к совершенствованию этих сторон речи совместно с логопедом подключается и воспитатель, уделяя им особое внимание в своей работе с детьми.

Таким образом, работа воспитателя и учителя-логопеда скоординирована: учитель- логопед подбирает для своей непосредственной образовательной деятельности в индивидуальной и подгрупповой форме материал, максимально приближенный к темам, изучаемым детьми в непосредственной образовательной деятельности с воспитателями, а также учитывает требования программы обучения реализуемой в детском саду. Воспитатель при проведении индивидуальной работы с детьми учитывает этапы проводимой с ребёнком логопедической работы, уровни развития фонематической стороны речи ребёнка, грамматического, лексического запаса и навыки связной речи. Учитель-логопед также рекомендует воспитателям проводить в утренние и вечерние часы комплексы артикуляционных и пальчиковых упражнений и включать в индивидуальную работу упражнения на отработку лексико-грамматического строя речи; чтение стихов и загадок; выделение из текста слов с заданным звуком; придумывание слов на заданный звук, слог; звукобуквенный анализ двух-трёхсловных слов.

Особое внимание воспитателем уделяется развитию и совершенствованию диалогической (во время сюжетных игр) и монологической связной речи (описательный рассказ, составление рассказа по действию, по картинке, по серии картин, пересказ сказки, рассказа, по ролям, творческое рассказывание) во время непосредственной образовательной деятельности, в режимных моментах.

Для успешного преодоления нарушений речи у детей важна взаимосвязь в работе логопеда с музыкальным руководителем. Важность развития у дошкольников правильного неречевого и речевого дыхания, чувства ритма, координации движений объединяет усилия обоих специалистов. Слушая музыку, ребёнок учится различать её динамические оттенки, определять темп, ритм, а также подчинять свои движения всем музыкальным изменениям. Таким образом, у ребёнка происходит коррекция и улучшение двигательных навыков, что важно для развития общей моторики и является одним из этапов коррекции нарушений слоговой структуры слов. Во время праздников ребенок может продемонстрировать, полученные результаты логопедической работы, совершенствовать произносительные навыки, поработать над мелодико-интонационной стороной речи, выразительностью речи.

Осуществление взаимосвязанной коррекционно-развивающей работы специалистов ДОУ способствует комплексному преодолению нарушений речевого развития и предупреждению возможных вторичных задержек в развитии высших психических процессов:

Специалисты и педагоги ДОУ	Формы взаимодействия с логопедом
----------------------------	----------------------------------

Воспитатель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение рекомендаций логопеда, фиксирующихся в индивидуальных тетрадах детей и в тетради взаимодействия учителя-логопеда с воспитателями. 2. Интегрированная непосредственная образовательная деятельность. 3. Совместное участие в подготовке, проведении и защите детско-взрослых проектов. 4. Совместная подготовка, организация и проведение досугов, тематических вечеров
Музыкальный руководитель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Интегрирование в музыкальные занятия логоритмических упражнений. 2. Совместная подготовка музыкальных праздников и утренников (речевая подготовка детей).
Все специалисты и воспитатели	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участие в ПМПк внутри ДООУ по мониторингу детей в рамках реализации индивидуального образовательного маршрута детей (3 раза в год) 2. Участие в комплексной оценке уровня развития детей подготовительной группы, включая диагностику готовности к школе.

Психолого-медико-педагогическое сопровождение ребенка.

С целью обеспечения психолого-медико-педагогического сопровождения образовательного процесса дошкольников с проблемами в развитии в ДЦ создан Психолого-медико-психологический консилиум (ПМПк). Психолого-медико-педагогический консилиум в своей деятельности руководствуется Законом Российской Федерации "О направлении информации" (вместе с Об образованием в Российской Федерации "О направлении информации" (вместе с, Областным законом "О направлении информации" (вместе с Об образованием в Свердловской области "О направлении информации" (вместе с, другим действующим законодательством в сфере образования, защиты прав детей.

Цель ПМПк: обеспечение диагностико-коррекционного, психолого-медико- педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и (или) в состоянии декомпенсации для получения ими качественного образования в соответствии с особенностями и возможностями их позитивной социализации.

Задачи:

- своевременное выявление проблем в развитии детей;
- выявление актуальных и резервных возможностей ребенка;
- анализ и организация исполнения рекомендаций психолого-медико- педагогических комиссий, отдельных специалистов, обследовавших детей;
- определение и конкретизация специальных условий содержания и способов организации психолого-медико-педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями;
- разработка индивидуальных программ психолого-педагогической и медико- социальной помощи, а также их корректировка на основе анализа эффективности;
- консультирование родителей (законных представителей), педагогических, медицинских и социальных работников, представляющих интересы ребенка;
- участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психологопедагогической, медико-социальной и правовой культуры педагогов, родителей, детей.

Организация работы:

Плановые ПМПк проводятся не реже одного раза в квартал. Внеплановые заседания консилиума проводятся по запросам родителей (законных представителей) и специалистов ДЦ по отрицательной динамике развития ребёнка, недостаточном усвоении программы. Контроль за организацией процесса сопровождения детей осуществляется председателем консилиума. Обследование ребенка специалистами ПМПк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников образовательного учреждения с согласия родителей (законных представителей) на основании письменного заявления или договора между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся, воспитанников в присутствии родителей. Обследование проводится каждым специалистом ПМПк индивидуально. По данным обследования каждым специалистом составляется заключение и разрабатываются рекомендации. На каждого ребенка заполняется индивидуальная характеристика, в которую вписываются все данные индивидуального обследования, заключения и рекомендации.

На заседании ПМПк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ПМПк. Коллегиальное заключение содержит обобщенную характеристику состояния психофизического развития ребенка и программу специальной помощи, обобщающую рекомендации специалистов. Коллегиальное заключение ПМПк и рекомендации подписываются председателем и всеми членами ПМПк. Заключение специалистов, коллегиальное заключение и рекомендации доводятся до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме. Предложенные рекомендации реализуются только с их письменного согласия. При необходимости углубленной диагностики и (или) разрешения спорных вопросов специалисты ПМПк рекомендуют родителям (законным представителям) обратиться в территориальную муниципальную психолого-медикопедагогическую комиссию г. Екатеринбурга.

Психолого-педагогическая характеристика детей с ОНР.

Общее недоразвитие речи детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. При этом типичными являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи.

Анализ детских высказываний и сопоставление с темпом и качеством усвоения речи детьми без отклонений в развитии убедительно показывают наличие резко выраженного недоразвития речи. Дети пользуются предложениями простой конструкции, состоящими из 2-3 слов. Словарный запас отстает от нормы. Это проявляется в незнании многих слов, обозначающих наименование различных частей тела, названия животных, их детенышей. Антонимы не используются, мало синонимов. Затрудняются дети в образовании существительных с помощью уменьшительноласкательных суффиксов некоторых прилагательных. В речи присутствуют множественные структурные и морфемные аграмматизмы. Выявляются довольно стойкие ошибки при согласовании прилагательного с существительным в роде и падеже. Характерны ошибки в употреблении предлогов. Речевая недостаточность сказывается и на развитии памяти. Снижены вербальная память, продуктивность запоминания, забывают сложные инструкции. Характерна недостаточная устойчивость внимания.

У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики пальцев рук. Звуки, которые дети умеют правильно произносить изолированно, в самостоятельной речи звучат недостаточно четко. При этом характерным является ряд моментов: 1) Недифференцированное произнесение свистящих, шипящих звуков, аффикатов, соноров, причем один звук заменяют одновременно двумя или несколькими. 2) Замена некоторых звуков другими, более простыми по артикуляции. 3) Нестойкое употребление звука. 4) Межзубное произношение свистящих, горловое р.

Планируемые результаты коррекционной работы

- социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.
- Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.
- Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.
- Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.
- Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
- Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.

- Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.
- У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

2.6. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена содержанием образования по пяти направлениям развития ребенка (образовательным областям), описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания образовательной программы «Мы живем на Урале». Разработчики: Толстикова О.В., доцент кафедры педагогики и психологии ГАОУ ДПО СО «ИРО»; Савельева О.В., старший преподаватель кафедры педагогики и психологии ГАОУ ДПО СО «ИРО».

Содержание, формируемое участниками образовательных отношений направлено на расширение и углубление содержания обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования, которое отбирается в соответствии с потребностями и интересами участников образовательных отношений, что позволяет удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал образования с учетом этнокультурных особенностей.

Представленный содержательный материал реализуется взрослыми в соответствии с возрастными особенностями ребенка, готовностью и проявлением его интереса к той или иной тематике. При этом в среднем дошкольном возрасте взрослые обращают особое внимание на развитие представлений ребенка о близком социальном окружении (моя семья, наш детский сад, родная улица), в старшем дошкольном возрасте ребенок постепенно начинает осваивать представления о родном городе (деревне, поселке), родном крае и родной стране. Работа ведется по тематическим блокам, которая тесно связана друг с другом.

Важная роль в развитии интереса дошкольников к родному краю принадлежит не только педагогу, но и родителям. Взрослым необходимо вместе с ребенком обсуждать доступные для его понимания события, происходящие в городе (селе), крае, поддерживать интерес ребенка к историческим событиям, открытиям в технике, жизни армии и флота, особенностям традиций разных народов, знакомить с разнообразием природного мира родного края.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений направлена на формирование и развитие у ребенка разных интересов, отвечающих его потребностям, предоставляет возможность свободного выбора форм деятельности, способствует накоплению опыта социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому образовательный процесс осуществляется в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и ребенка, и самостоятельную деятельность детей.

Программа реализуется в рамках освоения Образовательной программы как одно дополнительное занятие с **детьми средней, старшей и подготовительной группы**. Реализация данной части программы поможет внести новые смыслы в жизнь и деятельность детей, во взаимодействие детей и родителей вне детского сада, в формы сотрудничества педагогов и родителей, например, такие, как беседы о семье, составление родословной; организация досуга на основе традиций народной культуры; поиск и изучение предметов народного быта, коллекционирование; создание элементов народных костюмов; обогащение образовательного пространства и др.

Сотворчество детей и взрослых организовано через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках, конкурсах, приготовлении различных блюд национальной кухни, выставках поделок, игрушек, альбомов и т.д. Кроме того, у детей появляется возможность воплощения своих идей по преобразованию, украшению, улучшению ближайшего окружения (придумывание вариантов дизайна мест ближайшего окружения; проектирование новых зданий, сооружений, памятников; создание сказок, рассказов и т.д.).

Содержание образовательной деятельности, описание форм, методов и средств реализации программы «Мы живем на Урале»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание

Мой дом, улица, двор.
Мой детский сад. Традиции детского сада.
Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина).
«Имя» города (села). У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село).
Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители.
Мой город (село). Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое. Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи». Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции. Символика родного города (села). Традиции родного города (села). Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края. «История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герб города Екатеринбурга.
«Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге.
Экскурсия по городу XIX века.г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане.
«Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером.
Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга.
Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города.
Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина. Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни.
Музей как социокультурный феномен.
На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно

	<p>знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.</p>
--	--

	<p>Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.</p> <p>Добыча полезных ископаемых.</p> <p>Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова.</p> <p>Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.</p>
<p><i>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</i></p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).</p> <p>Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.</p> <p>Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).</p> <p>Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п. Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.</p> <p>Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.</p> <p>Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.</p> <p>Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).</p> <p>Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.</p> <p>Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.</p> <p>Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и</p>

взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.

Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).

Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровую сюжет.

Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.

Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».

Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.

Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании.

Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить?»).

Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации.

Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.

Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.

Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание

История Урала.
Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы.
Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала.
«Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал».
Археологические находки.
Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале.
Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь).
Виды минералов Урала (камни). Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита).
Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала. Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.
Климатические особенности Среднего Урала.
Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).
Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.

<p><i>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</i></p>	<p>Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.</p> <p>Путешествие по карте. Какие они, Уральские горы (природноклиматические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта. «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.</p> <p>Путешествие по «реке времени». Занятия-исследования.</p> <p>Мой край. Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.</p> <p>Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое. Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».</p> <p>Мой город (село). Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.</p> <p>Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и</p>
--	--

	<p>животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др. Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камнисамоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.</p> <p>Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.</p> <p>Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.</p> <p>Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).</p> <p>Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.</p>
--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

<p><i>Содержание</i></p>	<p>Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.</p> <p>Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.</p>
--------------------------	---

<p>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</p>	<p>Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.</p> <p>Метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p> <p>Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.</p> <p>Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социальные акции и прочее</p>
<p><i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i></p>	
<p><i>Содержание</i></p>	<p>Народные промыслы и ремесла Урала (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.</p> <p>«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.</p> <p>Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.</p> <p>«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских</p>

	<p>мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.</p> <p>«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.</p> <p>Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.</p> <p>Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.</p> <p>Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.</p> <p>Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.</p> <p>Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника.</p> <p>Способы творческого перевоплощения.</p> <p>Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.</p> <p>Выставка народно-прикладного искусства.</p> <p>Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).</p> <p>Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.</p> <p>Сказочный Урал «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.</p> <p>Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки».</p> <p>Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.</p> <p>Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.</p> <p>Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.</p> <p>Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.</p>
<p><i>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</i></p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.</p> <p>Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.</p> <p>Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей.</p> <p>Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.</p> <p>Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-</p>

	<p>музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке. Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов. Музыкальные произведения: Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя». Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Как у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».</p> <p>Произведения для слушания музыки, пения и русского народного творчества представлены в программе «Мы живем на Урале». Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками направленное на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины. Чтение стихов о родном городе, Урале.</p> <p>Знакомство детей с устным народным творчеством.</p> <p>Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).</p> <p>Произведения художественной литературы для чтения: Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка». Балдина Т. «Рябина». Барадудин В.А. «Уральский букет». Бедник Н. «Цветы на подносе». Мамин Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котикше Мурке».</p> <p>Сказки народов Урала представлены в программе «Мы живем на Урале».</p>
Образовательная область «Физическое развитие»	
<i>Содержание</i>	<p>Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.</p> <p>Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.</p> <p>Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.</p> <p>Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.</p> <p>Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.</p>

<i>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</i>	Игры народов Среднего Урала: Русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».
	Башкирские – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта». Татарские – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу». Удмуртские – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка». Марийские - «Биляша», «Катание мяча». Коми – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!». Чувашские – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй». Спортивные игры: «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др. Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.

Разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми

- детско-взрослые проекты (дети – родители - педагоги) как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
- мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, кейсы, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;
- кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);
- клубные формы работы с родителями и детьми;
- формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, театр, филармония, зоопарк, дендрарий, ГИБДД, пожарная часть, МЧС и др.): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4 – 5 лет)

Задачи воспитания и обучения детей среднего дошкольного возраста:

Способствовать неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы ребенка, обогащению личного опыта, самостоятельности и ощущению единой дружной семьи, радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье.

Способствовать развитию познавательной, речевой активности ребенка, обогащать его представления о людях, предметах и явлениях ближайшего окружения (дом, семья, детский сад, город (село)).

Воспитывать доброжелательное отношение ребенка к миру ближайшего окружения, эмоциональную отзывчивость на состояние близких (других) людей, добрые чувства к животным и растениям ближайшего природного и социального окружения.

Способствовать развитию начал творческих проявлений ребенка, интереса к участию в игровой, познавательной, исследовательской деятельности с элементами творчества, переживанию успеха и радости от реализации своих замыслов (достижений).

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи воспитания и обучения:

Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.

Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.

Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.

Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.

Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.

Поддержать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.

Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи воспитания и обучения:

Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.

Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.

Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.

Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.

Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.

Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.

Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.

Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.

Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании

Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи воспитания и обучения:

Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.

Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.

Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.

Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.

Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.

Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.

Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи воспитания и обучения:

Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).

Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).

Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи воспитания и обучения:

Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние,

Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.

Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству,

Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбрать сюжет коллективной работы;

Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).

Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.

Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.

Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТРАШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5 – 7 ЛЕТ)

Задачи воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста:

Воспитывать чувство малой родины, уважения к культуре народов разных национальностей, населяющих Средний Урал, своего этноса, приобщение к народным традициям, обогащение нравственного опыта ребенка.

Способствовать восприятию этнокультурных и общечеловеческих ценностей, развитию познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости на основе первичных представлений о природных, исторических, культурных достопримечательностях Уральского региона, развивать

интерес к событиям прошлого и настоящего; формировать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу), краю.

Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своего города (села), родного края и эмоционально откликаться на нее.

Развивать у ребенка умения выделять позитивные события в жизни родного города (села), края, видеть положительные изменения, происходящие в родном городе (селе); развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной, природоохранной направленности.

Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных стран и этносов.

Обеспечить накопление опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, в частности народной культуры и искусства. Поддерживать интерес к народной культуре своего края (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

Способствовать углублению представлений ребенка о пользе местных факторов закаливания, о рациональном питании, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий и образом жизни, о способах поддержания здоровья человека.

Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение ребенка к потенциально опасным для человека ситуациям в быту, на улице, в природе, на дороге, в транспорте.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи воспитания и обучения:

Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.

Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.

Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.

Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи воспитания и обучения:

Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.

Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.

Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.

Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала.

Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи воспитания и обучения:

Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.

Воспитывать у ребенка охранительно-бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.

Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).

Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.

Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.

Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибириака. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи воспитания и обучения:

Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.

Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.

Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи воспитания и обучения:

Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.

Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.

Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

Примерное тематическое планирование для детей среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет)

- Я, моя семья.
- Мой дом, моя улица.
- Любимый детский сад.
- Улицы родного города (села).
- Родная природа.
- Всякий труд почетен.
- Истоки народной мудрости.

Примерное тематическое планирование для детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет)

Мой родной край.

- Природные особенности Среднего Урала.
- Культурные традиции народов Среднего Урала. ☐ Символика родного города (села), края ☐ Памятные места.
- г. Екатеринбург – столица Урала.
- Путешествие в прошлое города (села), края.
- Екатеринбург - город будущего.
- Встречи с интересными людьми.
- Ярмарка.
- Сказы П.П. Бажова.
- Народные праздники.
- Самоцветы Урала.
- Декоративно-прикладное искусство народов Среднего Урала.

Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с народными промыслами

Ремесло, как и народное искусство в целом, многофункционально по своему назначению. Являясь элементом культуры народа, связанным с его историей и имеющим многовековую путь развития, ремесло выполняло социальные, религиозные, родовые, обрядовые и другие функции, в том числе педагогические.

Национальная психология мировосприятия, видение, формировавшееся веками и живущее в глубинах подсознания русского человека, проявляются в творчестве народных мастеров и мастериц, в изделиях мастеров-игрушечников.

Народные игрушки многообразны по типам и художественным формам, но несмотря на это, хранят живое дыхание традиции и значительны по своей воспитательной роли.

Среди игрушек, изготовленных мастерами-игрушечниками, не было случайных поделок. Все они активно готовили детей к жизни в деревне, развивали их духовно и физически, соответственно возрасту. Игрушки использовались в соответствии с особенностями детского развития: колыбель обвешивали «побрякушками», пестрыми лоскутиками, колокольчиками, для маленьких детей предназначались занимательные игрушки со звуком и яркой окраской: подвески с шумом трещотки, погремушки. Их точили из дерева, лепили из глины, плели из прутьев и лыка, а вовнутрь клали камешки или горох. Для детей, начинающих ходить, изготавливались каталки на палочке. Эта универсальная игрушка широко используется и в настоящее время. Она оживает в движении: вертятся быстрые «меленки», крутятся расписные чашки, ритмично стучат

барабанчики, мелькает узор на колесах. Каталка завораживает, увлекает за собой и, таким образом, помогает ребенку учиться ходить. В движениях, в действиях с игрушками у детей формируются механизмы сенсомоторного восприятия, обеспечивается восприятие тактильных, слуховых, зрительных стимулов, обеспечивается формирование двигательного навыка - умения ходить, развивается ориентировка в пространстве, т.е. системно реализуются нейропсихологические структуры ребенка

Следует отметить, что психофизиологический аспект влияния изделий русских ремесленников на развитие и становление ребенка, использование их в детской жизни в качестве полноценного познавательного материала требует применения широкого спектра самых разнообразных психолого-педагогических исследований.

Сохранившиеся традиционные образы народных игрушек (кукол, коней, птиц, животных и др.) передают ребенку гармонично ощущение радости труда и красоты. Народные мастера мастерили игрушку из разных материалов: из мха, шишек, бересты, прутьев, лыка, мочала, тряпок, соломы и т.д. Обследование и дальнейшее использование в игровой деятельности игрушек, изготовленных из натуральных природных материалов, способствует развитию кинестетической основы движений: чувствительности кожи ладоней, мышечных ощущений кисти и пальцев, развитию зрительно-моторной координации, включает в себя также здоровьесберегающий аспект.

Мастера-игрушечники делали игрушки серьезно, с душой, заботясь о будущем поколении. При этом они не делали никаких сложных украшений, избегали подробностей, обыденности и повседневности в образах, а значит, создавали праздничность, сохраняли красоту материала, вкладывали в игрушку здравый смысл, что заложен в каждой вещи крестьянского быта.

Изделия русских ремесленников многообразны: расписная древняя икона или фреска, народный лубок, роспись по дереву, печатные пряники, шитье и керамика, игрушка и др. каждая вещь и по сей день имеет определенное жизненное и художественно-эстетическое значение, выполняет воспитательную функцию, сохраняя связь веков. Несомненно, велик педагогический потенциал каждого отдельно взятого русского ремесла и каждого изделия мастеров-ремесленников. Самое важное, непреходящее в народном искусстве - его общечеловеческий, гуманистический смысл, мечта о вечности жизни, о красоте ее, о победе светлого и доброго **Ознакомление ребенка с народной музыкальной культурой**

В дошкольном детстве формируются основы музыкальной культуры, поэтому в семье необходимо создать условия для получения ребенком достаточного музыкального опыта для того, чтобы он активно включался в разные виды музыкальной деятельности, слушание, музыкально-ритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах и творчество, имеющие национальное своеобразие.

В народной музыке опoэтизированы национальные традиции и обычаи, которые нашли отражение в ее образной системе, сюжетах, мотивах.

Рекомендуемые формы работы по ознакомлению ребенка с народной музыкальной культурой в условиях семьи:

- прослушивание звукозаписей;
- знакомство детей с обработками народных мелодий, различными вариациями на известные народные мелодии, в условиях семьи рекомендуется познакомить ребенка с музыкальным материалом, связанным с традиционными местными обрядами;
- родителям следует обратить внимание на выбор репертуара для исполнения ребенком народных мелодий; ребенку наиболее доступно исполнение колыбельных мелодий, а также детских потешек.

Ознакомление ребенка в условиях семьи с некоторыми особенностями самобытности своего народа

Знакомство с некоторыми особенностями самобытности народа будет способствовать пониманию ребенком этнических особенностей своей культуры и осознанию ребенком себя в своем этносе. С этой целью *необходимо знакомить с:*

- именами;
- архитектурными постройками и жилищем людей, культовыми сооружениями;
- костюмом (женским и мужским);

- столом (кушанья, напитки), домашней утварью;
- образом жизни людей и похвальными свойствами (хлебосольством, радушием, веселостью, храбростью, милосердием);
- обычаями и традициями народа (народные календарные праздники, гулянья);
- деятельностью мастеров;
- фольклорным творчеством; народной музыкой и музыкальными инструментами.

Роль семейных праздников в жизни ребенка

Через участие в празднествах человек приобщается к духовной культуре народа, ощущает свою причастность к ней. Мир доброты, красоты и в целом гармонии открывается перед человеком через праздники.

Духовная жизнь народа богата праздниками и сохраняет в себе обряды и элементы язычества.

«Неизвестно каков будет человек через 1000 лет, но если отнять у современного человека этот нажитой и доставшийся ему в наследство скарб праздников, обрядов - тогда он все забудет, и всему разучится, и должен будет все начинать сначала» (В.О.Ключевский).

Все праздники проходят через семейный коллектив, входят в каждый дом. Семейные праздники содержат богатый потенциал для развития всех его дарований. Для полноценного развития ребенка ему необходим праздник.

«Пусть каждый припомнит свое детство, и он увидит, что праздник для ребенка совсем не то, что для нас, что это действительно событие в детской жизни и что ребенок считает свои дни от праздника до праздника .. Тускло и серо было бы детство, если бы из него выбросить Праздники...» - писал К. Д. Ушинский.

Предвкушение праздника - это начало праздничного Духа, который должны поддерживать взрослые. Человек воспринимает мир чувствами и надо чтобы каждое чувство в детях проснулось через цвет, звуки, запахи и другое.

Необходимо предоставить ребенку простор для самостоятельного, активного действия, но при этом надо помнить, что праздник - это наша повседневная педагогика. Ребенку необходимо счастливое детство, без него человек не сможет научиться любить. Без преувеличения можно сказать, от того каким эмоциональным состоянием будут окрашены праздничные дни ребенка, будет зависеть его личная жизнь, его будущая семья, его деятельность.

Немаловажная задача родителей и педагогов руководить праздниками, научить детей отдыхать, активно вести себя и согласовывать свои действия в связи с отведенной ролью.

Все праздники, а детские в особенности, требуют не столько времени и денег, сколько душевной теплоты и любви.

День рождения

Среди всех семейных праздников традиционным и самым дорогим для каждого члена семьи должен быть День рождения. Именно в этот день проявляется отношение всей семьи к имениннику. В свою очередь и он имеет возможность выразить свою любовь и признательность каждому члену семьи.

Празднование Дня рождения готовится заранее и принимать участие в нем, по возможности должен каждый. Необходимо учитывать возрастные особенности детей: чем младше ребенок, тем ярче должен быть праздник. Этот день полон сюрпризов и неожиданностей. Хорошо если есть возможность запечатлеть этот день, сфотографировать ребенка, чтобы позже образовалась целая серия разновозрастных фотографий. Все дарственные открытки тоже надо постараться сохранять, потом по текстам этих поздравлений интересно проследить за изменениями характера ребенка, его увлечениями. Текст поздравления составить не просто. Желательно чтобы поздравления были в стихах и относилось именно к этому человеку. Практика доказывает, что они оказывают очень благотворное влияние на виновника торжества. Стихи лучше сочинять самим и пусть они будут несовершенны от души.

В семьях, где ребенок растет не единственным, а в окружении братьев и сестер есть замечательная возможность использовать коллективную творческую деятельность, которая объединяет детей, учит взаимопониманию, взаимоуважению. В коллективном труде каждый может ярче проявить свои способности - сочинить стихи, нарисовать газету, оформить коллаж, сделать аппликацию и придумать многое другое.

Самым волнующим моментом в жизни каждого именинника является получение подарков. Взрослые должны продумать преподнесение подарка. Ребенку будет приятно увидеть свой подарок сразу после пробуждения, рядом со своей кроваткой. В семье могут поздравлять не только близкие люди, друзья, но и любимые игрушки. Например, девочку могут поздравить куклы, у каждой куклы может быть свой подарок. Это могут быть новые вещи, которые покупались в течении года, но не демонстрировались ребенку. Проснувшись именинница увидит свои вещи и поймет, что выросла на целый год. Сразу же эти вещи надевают на ребенка, а старые вещи убирают.

Подарки могут ожидать ребенка повсюду: под подушкой, под тарелкой, в корзине с игрушками, на его книжной полке. Целый день он встречается с такими сюрпризами, и восторгу нет предела!

Для мальчика в День рожденья, подарки могут быть привезены на всех его машинках, где на каждой могут лежать его новые вещи - рубашка, маечка, носочки, трусики, платочки и т.д.

Подарки, сделанные своими руками или подарки со значением вручаются лично. Эти подарки хранятся если не всю жизнь, то очень долго.

Для памятных подарков можно оформить папку или полочку, а позже весь этот маленький архив передать детям или внукам. Не надо дарить безликих подарков, они могут быть богатыми, но не от души.

Ни один День рождения не должен проходить без живых цветов. Девочки более эмоциональны и восприимчивы к проявлению подобных знаков внимания, пусть это будет всего один цветок или букетик полевых цветов, но и его можно хранить всю жизнь.

Воспитательное значение играет также то, что в семье нет разделения на «плохие» и «хорошие» подарки. Хранится все, что можно сохранить.

Первые элементы праздника - оформление комнаты, так как если она не украшена, то сохранить праздничное настроение будет нелегко. В оформлении может принимать участие и именинник. Здесь такой простор фантазии! На стенах, покрытых обоями, хорошо крепить все разными материалами, а на стенках шкафов с внутренней стороны можно закрепить фотографии и т.д. От люстры до карниза можно протянуть гирлянды из бумажных цветов, на которых отдельными буквами написано имя виновника торжества или «Поздравляем». Потолок можно превратить в лесную полянку закрепив на потолке, как новогодний снег, отдельные цветочки. Приятно увидеть в День рождения на зеркале смешную рожицу, нарисованную подкрашенной зубной пастой. Можно оформить кресло или стул именинника, задрапировав тканью.

Заранее необходимо продумать меню. Стол накрывается в этот день красивой скатертью. В этом тоже большой воспитательный момент: дети учатся правильно и красиво, а главное свободно, вести себя за сервированным столом. Все блюда украшены соответственно возрасту именинника. Детям лучше подать индивидуальные хорошо оформленные тарелочки. Это могут быть фаршированные помидоры или огурцы, а зимою - яйца, ягоды или фрукты, можно предложить немного зелени. Коктейль, морс, налитый в бокалы со «снежком» вызывает аппетит. Этот сюрприз нетрудно подготовить, намочив край стакана водой с добавлением лимонной кислоты, обмакнув его в сахар.

Именинный торт ждут все. Он может быть фирменный, который любят в семье, лучше домашний. В приготовление этого сюрприза можно вложить столько любви! Торт обязательно украшается свечками. Этот ритуал, тушение свечей всем нравится. Чем больше возраст ребенка, тем больше свечей и тем труднее их погасить. В этом случае снова видно взросление ребенка.

Во время торжества проводятся различные игры: аукцион со словами «День рождения» и другими (кто последним назовет песню с этими словами является победителем и награждается памятным сувениром), конкурс на лучший комплимент. Для проведения беспроигрышной лотереи пригодятся различные мелкие предметы (нитки, иголки, ручки, карандаши и т. д.). В лотерее пожеланий - пожелания пишутся на отдельных бумажках, скручиваются, опускаются в шапку и потом каждый берет его себе. Пожелания шуточные вызывают всеобщее веселье. Интересно проведение игры «Что бы это значило?». На отдельных листах бумаги приклеивается фотография (можно именинника, или кого-нибудь из гостей), на которой запечатлена смешную, нетипичную ситуацию. Каждый участник игры ставит свою подпись и заворачивает, передает другому, так готовится несколько фотографий. Все подписи читаются потом вслух, и самые остроумные награждаются сувенирами. Сюрпризами могут быть интересные пожелания, написанные на

сердечках, их преподносят имениннику или всем гостям. Гости могут получить в подарок розочки с именинного торта, сделанные из теста, соответствующие возрасту именинника

Исполнение любимых песен в сопровождении фортепьяно доставит всем большое удовольствие. Можно сочинить песню на знакомую мелодию, в которой отражается жизнь именинника.

Празднование семейных событий

В семье дети участвуют в праздновании Дней рождений родителей. Родителям приятно получать в свой *День рождения* подарки, сделанные ребенком: фотоальбомы, стенгазеты, фотоколлажи и т.д.

Празднование Дня свадьбы родителей - это празднование Дня рождения семьи. Содержание праздника может включать в себя: наказания - «жениху» и «невесте», конкурсы, посвященные «молодоженам»; интервью, в котором мама и папа откровенно отвечают на все вопросы. Виновникам торжества и гостям посвящается импровизированный концерт, подготовленный детьми заранее. Родители тем самым поддерживают родственные связи и воспитывают у детей чувство ответственности и гордости к своему роду.

Знакомство со своей родословной дает много нового и полезного: самым важным является то, что у детей появляется чувство причастности к семье и родине в целом. Благодаря рассказам бабушек и дедушек можно узнать родословную нескольких поколений, составить генеалогическое дерево своей семьи. Это позволит подрастающим поколениям не только гордиться своим родом, но и жить и почитать своих предков.

В праздник можно превратить любое *семейное событие*, весной хорошо организовать выезд в лес за подснежниками. Это всегда большая радость видеть пробуждение природы, мощную силу зеленых росточков, которые преодолев плотность земли, тянутся к солнцу Встречи с природой – это поход в мир красоты и гармонии. Целесообразность в природе удивительна, человеку только нужно повнимательнее вглядываться в этот мир. Не только цветок, но и любое очень красивое место можно «запечатлеть» в памяти. Для этого надо очень внимательно охватить взором, закрыть глаза и оставить там, где-то в сознании это местечко Через много лет при воспоминании об этом перед глазами является картина этого места. «Знакомству» с природой, и таким «встречам» должны учить взрослые. Весной это могут быть поездки за лесными и полевыми цветами, такими как ветреница, мать-и-мачеха, медуница; затем - за огоньками, ромашками, а в разгар лета - за лилиями. Все эти цветы цветут очень недолго, а наблюдения за их цветением доставляют огромное эстетическое удовольствие всем членам семьи. Есть своя прелесть и в зимних букетах из конского щавеля, рогоза, камыша, дудника и других цветковых растений. Природа учит ребенка чуткости, доброте, красоте. Невозможно понять картины художников, не научившись видеть это в живой природе. Оставаясь слепым и глухим к природе, ребенок труднее постигает окружающий мир. Радость этих встреч незабываема! Родители должны познакомить ребенка с миром растений и животных, научить бережному отношению к природе, дать возможность быть причастным ко всему живому, проникнуться своей причастностью к окружающему миру.

Самым любимым праздником взрослых и детей является *Новый год*. К нему начинают готовиться задолго, мастерят игрушки, гирлянды, готовят подарки, украшают квартиру. Елочные гирлянды, снег и снежинки - обязательные украшения в доме.

Ребенок и взрослые могут встречать праздник в новогодних костюмах.

В программу вечера родители могут включить интересный ритуал - смену календарей. Это лучше сфотографировать: на фото видно какой год встречают в семье. В новогоднюю ночь проводится игра «Загадай желание». В 11 часов вскрываются конверты прошлого года и все читают вслух свои прошлогодние пожелания. Что сбылось, а что не сбылось! Затем все получают новые конверты, лист чистой бумаги, ручки, карандаши и пишут новые желания. Родители записывают желания ребенка, если он еще не умеет писать. Конверты с желаниями заклеиваются и кладутся в большой конверт до следующего Нового года. Это приучает ребенка строить планы на будущее.

Новогодние подарки особые, их готовят в тайне друг от друга, это может быть любая вещичка, лучше изготовленная своими руками. Подарки готовятся для всех гостей и кладутся в корзину к Деду Морозу. Именные подарки вручаются именно им.

Новогодний торт тоже может стать сюрпризом, если в нем запечен боб или крупная фасоль. Кому попадет боб, тот становится бобовым королем. Ему на голову надевается корона, и его три желания обязательно надо исполнять. Можно такие сюрпризы приготовить и в другие праздники. Уходя домой гости обнаружат в карманах пальто конфетку или какой-то фрукт, можно что-то положить и в сапог.

Украшение новогоднего стола должно быть праздничным. Скатерть обычно белая и на ней немного конфетти. Возле каждого прибора может быть открытка, или салфетка в виде снежинки. На большой тарелке - новогодняя композиция из веточек ели, свечек, маленьких игрушек и/или новогоднего дождя.

Детям особенно запомнится встреча Нового года при свечах. Новый год - очень красивый праздник и чтобы провести его хорошо надо готовиться. Ведь от того как встретишь Новый год, таким он будет весь год. Дети живут сказкой, мечтой. Задача взрослых - осуществить эту мечту, а возможностей для этого в каждом доме достаточно.

Семейные праздники - прекрасная традиция, передающаяся по наследству, которому надо учить молодых родителей. Ребенок должен жить в счастливой семье и чувствовать любовь родных. От воспитания в семье зависит кем и каким будет ребенок, какая будет его семья. Не надо жалеть на воспитание ребенка сил, времени, а иногда и денег. Это все только для блага ребенка, и в этом состоит счастье родителей. Праздник в семье приготовить не сложно, нужно только пофантазировать. Через праздники и традиции можно привить ребенку хорошие манеры, выработать привычки, научить вести себя за столом. Попадая в другое общество, ребенок не будет чувствовать неловко себя от того, что он не может вести беседу, участвовать в играх, пользоваться приборами. Если его этому не научили, в том нет его вины, он может все это освоить сам в более зрелом возрасте. Но лучше, если все хорошие привычки ребенку закрепляют с детства. Знания не превратятся в привычку, если они не закреплялись практически.

Праздник - это своеобразный итог тому, что получит в своем воспитании ребенок. Хорошо наблюдать ребенка в гостях, где он умеет вести себя достойно и свободно. Хорошо воспитанные сын или дочь - это высшее достижение родителей. Ради этого стоит потрудиться и приложить максимум любви, терпения и времени.

Часть образовательной программы дошкольного образования по формированию основ антикоррупционного мировоззрения Нормативное обоснование:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Письмо Минобрнауки России от 03.08.2015 N 08-1189 "О направлении информации" (вместе сО направлении информации"О направлении информации" (вместе с (вместе с "О направлении информации" (вместе сМетодическими рекомендациями по воспитанию антикоррупционного мировоззрения у школьников и студентов"О направлении информации" (вместе с).
3. Протокол № 1 от 12.04.2016 г. заседания Комиссии по координации работы по противодействию коррупции в Свердловской области от 05.04.2016г.

В соответствии с Федеральным законом "О направлении информации" (вместе сОб образовании в Российской Федерации"О направлении информации" (вместе с элементом системы образования выступают образовательные программы различного вида, уровня и (или) направленности. Образовательные программы определяют содержание образования, которое должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.¹

«Образование представляет собой единый целенаправленный процесс воспитания и обучения и осуществляется в интересах человека, семьи, общества и государства. Помимо приобретения знаний, умений и навыков в ходе реализации образовательных программ любого

¹ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ, статья 12, пункт 1

уровня происходит формирование ценностных установок, определяющих характер интеллектуального, духовно-нравственного и творческого развития человека. Одним из основных принципов государственной политики и правового регулирования в сфере образования выступает идея гуманистического характера образования, приоритета жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры.

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовнонравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Формирование антикоррупционного мировоззрения у обучающихся в рамках реализации образовательных программ является комплексной задачей, основанной на требованиях федерального закона и образовательных стандартов различного уровня образования.

Коррупция как социальное явление, государственная антикоррупционная политика, методы противодействия коррупции, общественные механизмы борьбы с коррупцией, вред, причиняемый общественным отношениям в связи с различными формами коррупционного поведения, законодательство о противодействии коррупции и ответственность за коррупционные правонарушения становятся предметом образовательной деятельности независимо от направленности и уровня образовательной программы. Являясь одной из острейших социальных проблем на современном этапе развития российского государства, коррупция становится предметом нравственной и правовой оценки: происходит осмысление личного опыта и информационного фона, соответствующее преломление приобретают изучение истории, литературы, вопросов устройства общества и государства, развития правовой системы и т.д.

Формирование антикоррупционного мировоззрения, нетерпимости ко всем формам коррупционной деятельности, формирование навыков противодействия соответствующим правонарушениям с привлечением институтов гражданского общества и государства признается одной из приоритетных задач нашего общества. Ее значимость определила принятие комплексных программных документов, затрагивающих все сферы общественных отношений и определяющих конкретные направления деятельности органов государственной власти, органов местного самоуправления, государственных учреждений, общественных организаций. Особая роль отведена и системе образования как институту, оказывающему наиболее сильное влияние на формирование человеческой личности, утверждение ценностей и жизненных принципов, выбор профессиональной и общекультурной модели.

Целью настоящих методических рекомендаций является обеспечение комплексной поддержки решения задачи формирования антикоррупционного мировоззрения у обучающихся в рамках реализации образовательных программ различного уровня. В этой связи осуществлена систематизация требований к содержанию воспитательной работы, выявление ее основных направлений (основываясь на приоритетных задачах государства и общества).

Программы и мероприятия антикоррупционного воспитания успешно интегрируются в содержание дисциплин (модулей) основных образовательных программ, связанных с изучением истории и экономики, общества, государства и права. Кроме того, антикоррупционное просвещение обучающихся реализуется в рамках работы научных секций и кружков, а также тематических внеучебных мероприятий. Содержание основных образовательных программ анализируется на предмет наличия дидактических единиц, наиболее подходящих для развития знаний о противодействии коррупции, формирования антикоррупционных взглядов и утверждения ценностей правового государства.

Требования к образовательной программе, связанные с антикоррупционным воспитанием:

- 1) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 2) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и иных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- 3) социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

III. Организационный раздел

Обязательная часть

3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков;
- Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки;
- Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка;
- Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социальнокоммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;
- Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;
- Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста;
- Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования 69 ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе;

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) ДЦ «Солнечный луч» соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Развивающая предметно-пространственная среда в ДЦ «Солнечный луч» обеспечивает реализацию основной образовательной Программы.

При проектировании РППС ДЦ «Солнечный луч» учитывает особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников детского сада, участников сетевого взаимодействия и пр.). РППС – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями детского сада, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом РППС ДЦ «Солнечный луч» обеспечивает и гарантирует: охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Предметно-пространственная среда ДЦ «Солнечный луч» обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

- содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- ☒ полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно - эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в ДЦ «Солнечный луч» в заданных Стандартом образовательных областях: социально коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической. Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области необходимо следующее:

- в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкально-спортивном зале и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно - исследовательской деятельности детей. Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ДЦ «Солнечный луч», а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Предметно-пространственная среда ДЦ обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей. Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной

активности детей – бега, прыжков, метания и др. В ДЦ «Солнечный луч» имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики. В ДЦ «Солнечный луч» созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур и профилактических мероприятий. Предметно-пространственная среда в детском саду обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников. Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители. Предметно-пространственная среда ДЦ обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (центры, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, огород и др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно - эстетического развития детей. Помещения ДЦ и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; в групповых помещениях выделены специальные места, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей. В ДЦ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях ДЦ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, мультимедийный проектор с экраном, принтеры, сканеры и т. п.). Обеспечено подключение групповых, а также иных помещений детского сада к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр. Компьютерно-техническое оснащение в ДЦ используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и других образовательных материалов;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы (использование электронных образовательных ресурсов и материалов электронной библиотеки);
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности (используются ресурсы сайта и электронной почты детского сада);
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п. Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) рекомендовано ознакомиться с образовательной программой ДЦ, с целью соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой способствует конструктивному взаимодействию семьи и детского сада в целях поддержки индивидуальности ребенка.

3.3 Кадровые условия реализации программы

ДЦ «Солнечный луч» укомплектовано квалифицированными кадрами, в т.ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно - хозяйственными работниками. В наличии имеются педагогические работники - воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель и учебно-вспомогательный персонал - младшие воспитатели.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ДЦ вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с ДЦ.

Реализация Программы осуществляется:

- педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в Ц «Солнечный луч»
- учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДЦ «Солнечный луч»

- каждая группа воспитанников непрерывно сопровождается одним или несколькими учебно-вспомогательными работниками.
- иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ДЦ. Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются ДЦ самостоятельно в зависимости от содержания Программы. Реализация Программы требует от ДЦ осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель ДЦ вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При организации инклюзивного образования:

- при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в т. ч. находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации. В целях эффективной реализации Программы ДЦ создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. ДЦ самостоятельно и/или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей. ДЦ осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

ДЦ «Солнечный луч» обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в создании условий для реализации Программы, а также мотивирующей образовательной среды, уклада детского сада;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
 обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников детского сада, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять ДЦ с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В ДЦ «Солнечный луч» созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы и выполнение ДЦ требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;

- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДЦ.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности их физического и психофизиологического развития. ДЦ имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т.ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка и участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

ДЦ «Солнечный луч» самостоятельно подбирает разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации Программы. Программой предусмотрено также использование обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно телекоммуникационной сети Интернет.

3.5 Планирование образовательной деятельности

Образовательная программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам детского сада пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников детского сада. Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Планирование деятельности ДЦ «Солнечный луч» направлено на совершенствование деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы.

3.6.Распорядок и/или режим дня

ДЦ работает в режиме пятидневной рабочей недели с 11-часовым пребыванием детей с 08.00 до 19.00 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим посещения ребенком ДЦ может определяться индивидуально (в пределах режима работы ДЦ).

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. №26 и ФГОС ДО.

В ФГОС ДО указан объем обязательной части Программы не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающей личностноориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим пребывания детей

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-7 лет составляет 5,5 часов — 6 часов.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры.

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей. Детям предоставляется свободный выбор — слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания.

Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года. *Режим дня в младшей группе (3-4 года) в холодный период*

<i>Время</i>	<i>Режимные моменты</i>
8.00 – 8.53	Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
8.53 – 9.00	Утренняя гимнастика
9.00 – 9.30	Подготовка к завтраку, завтрак
9.30 – 10.50	Непосредственно образовательная деятельность
10.50 – 11.00	Второй завтрак
11.00 – 12.00	Подготовка к прогулке. Прогулка Самостоятельная деятельность детей
12.00 – 12.10	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
12.10 – 12.30	Обед
12.30 – 12.40	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну
12.40 – 15.00	Сон
15.00 – 15.10	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры
15.10 – 15.30	Полдник
15.30 – 17.00	Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная работа, физическое воспитание) Самостоятельная деятельность детей, игры/Развлечение (по пятницам)
17.00 – 17.30	Ужин
17.30 – 19.00	Подготовка к прогулке. Прогулка Самостоятельная деятельность детей. Уход домой

Режим дня в средней группе (4-5 лет) в холодный период

<i>Время</i>	<i>Режимные моменты</i>
8.00 – 8.50	Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)

8.50 – 9.00	Утренняя гимнастика
9.00 – 9.30	Подготовка к завтраку, завтрак
9.30 – 10.50	Непосредственно образовательная деятельность
10.50 – 11.00	Второй завтрак
11.00 – 12.00	Подготовка к прогулке. Прогулка
	Самостоятельная деятельность детей
12.00 – 12.10	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
12.10 – 12.30	Обед
12.30 – 12.40	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну
12.40 – 15.00	Сон
15.00 – 15.10	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры
15.10 – 15.30	Полдник
15.30 – 17.00	Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная работа, физическое воспитание)
	Самостоятельная деятельность детей, игры/Развлечение (по пятницам)
17.00 – 17.30	Ужин
17.30 – 19.00	Подготовка к прогулке. Прогулка
	Самостоятельная деятельность детей. Уход домой

Режим дня в старшей группе (5-6 лет) в холодный период

<i>Время</i>	<i>Режимные моменты</i>
8.00 – 8.45	Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
8.45 – 9.00	Утренняя гимнастика
9.00 – 9.30	Подготовка к завтраку, завтрак
9.30 – 11.15	Непосредственно образовательная деятельность
11.15 – 11.25	Второй завтрак
11.25 – 12.15	Подготовка к прогулке. Прогулка
	Самостоятельная деятельность детей
12.15 – 12.25	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
12.25 – 12.50	Обед
12.50 – 12.55	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну
12.55 – 15.00	Сон
15.00 – 15.10	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры
15.10 – 15.30	Полдник
15.30 – 17.00	Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная работа, физическое воспитание)
	Самостоятельная деятельность детей, игры/Развлечение (по пятницам)
17.00 – 17.30	Ужин
17.30 – 19.00	Подготовка к прогулке. Прогулка
	Самостоятельная деятельность детей. Уход домой

Режим дня в подготовительной к школе группе (6-7 лет) в холодный период

<i>Время</i>	<i>Режимные моменты</i>
--------------	-------------------------

8.00 – 8.45	Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
8.45 – 9.00	Утренняя гимнастика
9.00 – 9.30	Подготовка к завтраку, завтрак
9.30 – 11.15	Непосредственно образовательная деятельность
11.15 – 11.25	Второй завтрак
11.25 – 12.15	Подготовка к прогулке. Прогулка Самостоятельная деятельность детей
12.15 – 12.25	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
12.25 – 12.50	Обед
12.50 – 12.55	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну
12.55 – 15.00	Сон
15.00 – 15.10	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры
15.10 – 15.30	Полдник
15.30 – 17.00	Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная работа, физическое воспитание) Самостоятельная деятельность детей, игры/Развлечение (по пятницам)
17.00 – 17.30	Ужин
17.30 – 19.00	Подготовка к прогулке. Прогулка Самостоятельная деятельность детей. Уход домой

Режим дня детей с 3 до 7 лет в теплый период года (июнь – август)

<i>Время</i>	<i>Режимные моменты</i>
8.00– 8.40	Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание) на открытом воздухе
8.40 – 8.50	Утренняя гимнастика на открытом воздухе
8.50 – 9.00	Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
9.00 – 9.30	Завтрак
9.30 – 10.00	Занятия, игры, досуги
10.00 – 10.10	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак
10.10 – 12.15	Игры и проекты на открытом воздухе
12.15 – 12.45	Подготовка к обеду, обед
12.45 – 12.55	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну
12.55 – 15.00	Сон
15.00 – 15.10	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры
15.10 – 15.30	Полдник
15.30 – 17.00	Игры на открытом воздухе/Развлечение (по пятницам)
17.00 – 17.30	Подготовка к ужину, ужин
17.30 – 19.00	Самостоятельная деятельность детей. Уход домой

Непрерывная непосредственно образовательная деятельность (НОД)

Непосредственно образовательная деятельность – это процесс организации различных видов детской деятельности. В соответствии с ФГОС ДО в дошкольном возрасте (3 года – 8 лет) организуются следующие виды детской деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Общие **требования** к проведению непосредственно образовательной деятельности.

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам действующего СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.
3. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).
6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

Формы организации детей в рамках непосредственно образовательной деятельности

<i>Формы организации</i>	<i>Особенности</i>
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуальноколлективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу в первую очередь важно обеспечить взаимодействие детей в образовательном процессе
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

Календарный учебный график

Месяц	Неделя	Младшая группа				Средняя группа				Старшая группа				Подготовительная группа			
		НО Д (ми н.)	О Д в Р М	С Д	П	НО Д (ми н.)	О Д в Р М	С Д	П	НО Д (ми н.)	О Д в Р М	С Д	П	НО Д (ми н.)	О Д в Р М	С Д	П
Сентя	1	90	+	+	М	120	+	+	М	190	+	+	М	330	+	+	М
брь					П				П				П				П

	2	150	+	+		200	+	+		330	+	+		570	+	+	
	3	150	+	+		200	+	+		330	+	+		570	+	+	
	4	150	+	+	П	200	+	+	П	330	+	+	П	570	+	+	П
	5	45	+	+		60	+	+		210	+	+		570	+	+	
Октяб рь	1	60	+	+		80	+	+		140	+	+		270	+	+	
	2	150	+	+		200	+	+		330	+	+		570	+	+	
	3	150	+	+		200	+	+		330	+	+		570	+	+	
	4	150	+	+	М П	200	+	+	М П	330	+	+	М П	570	+	+	М П
	5	150	+	+		200	+	+		330	+	+		570	+	+	
Ноябр ь	1	120	+	+		160	+	+		260	+	+		450	+	+	
	2	150	+	+		200	+	+		330	+	+		570	+	+	
	3	150	+	+		200	+	+		330	+	+		570	+	+	
	4	150	+	+		200	+	+		330	+	+		570	+	+	
	5	30	+	+	П	40	+	+	П	70	+	+	С П	120	+	+	С П
Декаб рь	1	120	+	+		160	+	+		260	+	+		450	+	+	
	2	150	+	+		200	+	+		330	+	+		570	+	+	
	3	150	+	+		200	+	+		330	+	+		570	+	+	
	4	150	+	+	М П	200	+	+	М П	330	+	+	М П	570	+	+	М П
	5	120	+	+		160	+	+		280	+	+		480	+	+	
Январ ь	1	Каникулы															
	2																
	3	90	+	+	С П	120	+	+	С П	170	+	+	С П	240	+	+	С П
	4	150	+	+		200	+	+		330	+	+		570	+	+	
	5	150	+	+		200	+	+		330	+	+		570	+	+	
Февра ль	1	150	+	+		200	+	+		330	+	+		570	+	+	
	2	150	+	+	П	200	+	+	П	330	+	+	П	570	+	+	П
	3	150	+	+		200	+	+		330	+	+		570	+	+	
	4	120	+	+	С П	160	+	+	С П	260	+	+	С П	450	+	+	С П
	5	30	+	+		40	+	+		70	+	+		120	+	+	
Март	1	150	+	+	М П	200	+	+	М П	330	+	+	М П	570	+	+	М П
	2	90	+	+		120	+	+		260	+	+		450	+	+	

	3	150	+	+		200	+	+		330	+	+		570	+	+	
	4	150	+	+		200	+	+		330	+	+		570	+	+	
	5	120	+	+		160	+	+		280	+	+		480	+	+	
Апрел ь	1	30	+	+	П	40	+	+	П	50	+	+	П	90	+	+	П
	2	150	+	+		200	+	+		330	+	+		570	+	+	
	3	150	+	+	С П	200	+	+	С П	330	+	+	С П	570	+	+	С П
	4	150	+	+		200	+	+		330	+	+		570	+	+	
	5	150	+	+		200	+	+		330	+	+		570	+	+	
Май	1	120	+	+		160	+	+		260	+	+		450	+	+	
	2	120	+	+		160	+	+		260	+	+		450	+	+	
	3	150	+	+	П	200	+	+	П	330	+	+	П	570	+	+	П
	4	150	+	+		200	+	+		330	+	+		570	+	+	
	5	60	+	+		80	+	+		140	+	+		240	+	+	
Июнь	1		+	+	С П												
	2		+	+			+	+			+	+			+	+	
	3		+	+			+	+			+	+			+	+	
	4		+	+			+	+			+	+			+	+	
	5		+	+			+	+			+	+			+	+	
Июль	1		+	+	П		+	+	П		+	+	П		+	+	П
	2		+	+			+	+			+	+			+	+	
	3		+	+			+	+			+	+			+	+	
	4		+	+			+	+			+	+			+	+	
	5		+	+			+	+			+	+			+	+	
Авгус т	1		+	+			+	+			+	+			+	+	
	2		+	+	С П												
	3		+	+			+	+			+	+			+	+	
	4		+	+			+	+			+	+			+	+	
	5		+	+			+	+			+	+			+	+	

НОД – непосредственная образовательная деятельность

ОД в РМ – образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах

СД – самостоятельная деятельность

П – праздники (МП – музыкальные праздники, СП – спортивные занятия, П – праздники, подготовленные воспитателями)

Прием детей в ДЦ

Приём детей проходит как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года проводится на свежем воздухе. Исключение только для групп, находящихся на карантине - утренний прием в детском саду начинается с профилактического осмотра детей медицинской сестрой или врачом. В случае их отсутствия за состоянием здоровья малышей следит воспитатель. Воспитатель заранее планирует, как организовать деятельность детей, занять их полезной, интересной деятельностью в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют в настольно-печатные, дидактические и сюжетные игры.

В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей. Старшие дошкольники дежурят в уголке природы и по столовой. Закончив прием детей, педагог проверяет работу дежурных по уголку природы и приглашает детей на утреннюю гимнастику.

Продолжительность утренней гимнастики:

- младшая группа – 5 – 6 минут,
- средняя группа – 6 – 8 минут,
- старшая группа – 8 – 10 минут,
- подготовительная группа – 10 – 12 минут.

В летний период зарядка проводится на свежем воздухе.

После гимнастики осуществляется подготовка к завтраку, санитарно-гигиенические процедуры.

Организация прогулки

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социальнокоммуникативному).

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 – 4 часа в день. В ДЦ прогулки организуют 2-3 раза в день: в утренний прием (при благоприятных погодных условиях, в летний период), первую половину – до обеда и вторую половину – после дневного сна или перед уходом детей домой с учетом погодных условий.

При температуре воздуха ниже – 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

Относительно слабо закаленные или пришедшие в группу сразу после перенесенного заболевания дети выходят на участок при температуре воздуха не ниже -13-15°C и скорости ветра 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать..

Прогулка может состоять из следующих *частей*:

наблюдение, подвижные игры, труд в природе, самостоятельная игровая, деятельность детей, индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных качеств.

В зависимости от предыдущего вида непосредственно образовательной деятельности перед прогулкой и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились в тех или иных формах непосредственно образовательной деятельности, требующей больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке вначале проводятся подвижные игры, пробежки, а затем дети могут перейти к наблюдениям, более спокойным играм и деятельности. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то совместная деятельность с детьми может начаться с наблюдений, спокойных игр. Один раз в неделю с 5-ти летнего возраста с детьми проводятся *целевые прогулки*. При этом учитываются особые правила:

- Темы целевых прогулок, их место, время проведения планируются заранее.
- Место и дорога осматриваются заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей
- Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя группы.

- Вывод на экскурсию разрешается только после проведения инструктажа заведующим, издания приказа по ДЦ и ознакомления с ним воспитателя, записи в журнале «Журнал учета целевых прогулок».
- Длительность экскурсии предусмотрена в соответствии с временем на НОД, определенным Программой, согласно возрасту детей.

Организация дневного сна детей

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Учитывается общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста – 12-12,5 часов, из которых 2 – 2,5 часа отводится дневному сну. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними. Подъем детей осуществляется постепенно по мере просыпания.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальной комнаты;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- «ленивая» гимнастика после сна.

Портьеры смягчают проникающий в спальню свет, создавая для ребенка ощущение покоя. Во время сна детей присутствие воспитателя (или помощника воспитателя) в спальне обязательно.

Особенности организации питания

В ДЦ организуется четырехразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие кабачки, патиссоны, цветная капуста, помидоры, огурцы и свежая зелень.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется медсестрой.

Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд.

Контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарноэпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания в ДЦ осуществляется заведующим ДЦ и медицинской сестрой. Все продукты поступают и принимаются в ДЦ только при наличии гигиенического сертификата соответствия.

В ДЦ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивается ежедневное меню за время пребывания детей в ДЦ.

В процессе организации питания решаются **задачи гигиены и правил питания**: мыть руки перед едой, класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать, рот и руки вытирать бумажной салфеткой, после окончания еды полоскать рот.

Для того чтобы дети осваивали **нормы этикета**, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, чашкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставятся бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания принимают участие дежурные – воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут, в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные и музыкальные занятия

3.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. От 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: - Режим доступа: pravo.gov.ru.
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025г. [Электронный ресурс].- Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда»; ☐ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. От 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронновычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384);
 ▣ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. От 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480);
- Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
- Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

3.8. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическое обеспечение по направлению «Коррекционная и инклюзивная педагогика»

Микляева Н. В., Микляева Ю. В., Слободяник Н. П. «Коррекционно-развивающие занятия в детском саду». Изд-во «ТЦ Сфера», 2007 г.

Волков Б. С., Волкова Н. В. «Психология детей от рождения до трех лет». Изд-во «ТЦ Сфера», Москва, 2015 г.

Теплюк С. Н. «Ребенок третьего года жизни. Пособие для педагогов и родителей». Изд-во «Мозаика-Синтез», Москва, 2014 г.

Кузина В. М. «Дошкольное воспитание». Изд-во «Воспитание дошкольника», 2010 г.

Волков В. С., Волкова Н. В. «Психология детей от трех лет до школы». Изд-во «ТЦ Сфера», Москва, 2015 г.

Методическое обеспечение по направлению «Физическое развитие»

Субботина Е. А. «Потешки для зарядки». Изд-во «Феникс», Ростов-на-Дону, 2015 г.

Пензулаева Л. И. «Физическая культура в детском саду. Младшая группа». Изд-во «Мозаика-Синтез», Москва.

Голубева Л.Г. «Гимнастика и массаж для малышей от рождения до 3 лет». Изд-во «Мозаика-синтез», 2006 г.

Шарикова Е. «Пальчиковые игры». Изд-во «Стрекоза», 2013 г.

- Лисина Т. В., Морозова Т. В. «Подвижные тематические игры для дошкольников». Изд-во «ТЦ Сфера», Москва, 2015 г.
- Пролова О. Е. «Спортивные игры для детей». Изд-во «ТЦ Сфера», Москва, 2008 г.
- Алябьева Е. А. «Нескучная гимнастика». Изд-во «ТЦ Сфера», Москва, 2015 г.
- Моргунова О. Н. «Планы-конспекты НОД с детьми 2-7 лет в ДОУ. Физическая культура». Изд-во «Метода», Воронеж, 2013 г.

**Методическое обеспечение по направлению
«Социально – коммуникативное развитие»**

- Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности. 2 года». Изд-во «Мозаика-Синтез», 2008 г.
- Микляева Н. В., «Уроки добра». Изд-во «Аркти», 2017 г.
- «Про хорошо и плохо малышам». Изд-во «Профф-Пресс», 2013 г.
- Шорыгина Т. А. «Эстетические сказки». Изд-во «ТЦ Сфера», Москва, 2014 г.
- Шорыгина Т. А. «Добрые сказки». Изд-во «ТЦ Сфера», Москва, 2015 г.
- Шорыгина Т. А. «Познавательные сказки». Изд-во «ТЦ Сфера», Москва, 2014 г.
- Шорыгина Т. А. «Трудовые сказки». Изд-во «ТЦ Сфера», Москва, 2014 г.
- Волков Б. С. «Как воспитать мальчика, чтобы он стал настоящим мужчиной». Изд-во «ТЦ Сфера», Москва, 2016 г.
- Богуславская Н. Е., Купина Н. А. «Веселый этикет». Екатеринбург, 1998 г.
- «Уроки для маленьких леди и джентльменов». Изд-во «Кристалл», Санкт-Петербург, 1998 г.
- Шипунова В. А. «Детская безопасность». Изд-во «Цветной мир», Москва, 2015 г.
- Игнатова С. В. «Учим правила дорожного движения». Изд-во «Ювента», Москва, 2012 г.

**Методическое обеспечение направления
«Познавательное развитие»**

- Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. «Основная образовательная программа дошкольного образования. От рождения до школы». Изд-во «Мозаика-синтез», 2016 г.
- Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. 2-3 года». Изд-во «Учитель», 2012-2014 гг.
- Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. «Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы». 2-3 года». Изд-во «Учитель», 2014 г.
- Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». 2-3 года». Изд-во «Учитель», 2010-2014 гг.
- Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. «Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы». Изд-во Учитель», 2010 г.
- Вахрушев А. А., Кочемасова Е. Е., Маслова И. В., Наумова Ю. И. «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста. Изд-во «Баласс», 2016 г.
- Петерсон Л. Г., Кочемасова Е. Е. «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников». Методические рекомендации. Изд-во «Ювента», 2012 г.
- Петерсон Л. Г., Холина Н. П. «Раз-ступенька, два-ступенька...Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации». Изд-во «Ювента», Москва, 2013 г.
- Петерсон Л. Г., Кочемасова Е. Е. «Игралочка. Часть 1-2». Изд-во «Ювента», Москва, 2012 г.
- Теплюк С. Н. «Игры-занятия на прогулке с малышами». Изд-во «Мозаика-синтез», Москва, 2014 г.
- Гриценко А. А., Ильина С. В., Сайтова Е. В., Калинина Т. В. «Развернутое перспективное планирование по программе «Детский сад 2100». Вторая младшая группа». Изд-во «Учитель», Волгоград, 2011 г.
- Белецкая Г. Г. «Развернутое перспективное планирование по программе «Детский сад – 2100». Изд-во «Учитель», Волгоград, 2012 г.
- Белецкая Г. Г. «Развернутое перспективное планирование по программе «Детский сад – 2100». Старшая группа». Изд-во «Учитель», Волгоград, 2011 г.
- Карпухина И. А. «Программная разработка образовательных областей 1,5-2 года», 2013 г.

- Сидорчук Т. А. «Методы формирования навыков мышления, воображения и речи дошкольников». Изд-во «Ульяновский дом печати», 2015 г.
- Сидорчук Т. А., Прокофьева Н. Ю. «Технология развития интеллекта дошкольников». Изд-во «Ульяновский дом печати», 2015 г.
- Сидорчук Т. А. «Формирование системного мышления дошкольников», Изд-во «Ульяновский дом печати», 2015 г.
- Сидорчук Т. А. «Я познаю мир». Методический комплекс по освоению детьми способов познания. Изд-во «Ульяновский дом печати», 2015 г.
- Прокофьева Н. Ю. «Учимся думать вместе с детьми». Изд-во «Ульяновский дом печати», 2016 г.
- Теплюк С. Н. «Занятия на прогулке с малышами. 2-4 года». Изд-во «Мозаика-Синтез», 2008 г.
- Лаптева Г., Прямоносова Е. «Развивающие прогулки для детей. Осень. Зима». Изд-во «Речь», Санкт-Петербург, 2012 г.
- Кравченко И. В., Долгова Т. Л. «Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группа к школе группы». Изд-во «ТЦ Сфера», Москва, 2008 г.
- Алябьева Е. А. «Игры-путешествия на участке детского сада». Изд-во «ТЦ Сфера», Москва, 2015 г.
- Меремьянина О. Р. «Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5-7 лет». Изд-во «Учитель», Волгоград, 2014 г.
- Кобзева Т. Г. «Организация деятельности детей на прогулке». Изд-во «Учитель», Волгоград, 2013 г.
- Подгорных О. М. «Формирование целостной картины мира у детей». Изд-во «Учитель», Волгоград, 2014 г.
- Тин С. И. «ТРИЗ педагогика для малышей». Изд-во «Галактика», Москва, 2018 г.
- Владимирова Т. В. «Шаг в неизвестность». Изд-во первая образцовая типография, Ульяновск, 2015 г.
- Дыбина О. В. «Неизведанное рядом». Изд-во «ТЦ Сфера», Москва, 2015 г.
- Соломенникова О. А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе». Изд-во «Мозаика-Синтез», 2007 г.
- Дмитриева, В. «1500 упражнений и тестов для развития малыша», Изд-во «Аст», Москва, 2017 г.
- Балуева О. «Счет до пяти». Издательский дом «Профф-Пресс», Ростов-на-Дону, 2015 г.
- Таврина С. Е., Кутявина Н. Л. «Логика». Изд-во «Эксмо», Москва, 2003 г.
- Позина Е. «Первая книга малыша. Энциклопедия для детей». Изд-во «Стрекоза-Пресс», Москва, 2017 г.
- «Моя первая книга о животных». Изд-во «Оникс-Лит», 2013 г.
- «Эти чудесные животные», энциклопедия. Изд-во «Росмэн», 2013 г.
- «Эти разные машины», энциклопедия. Изд-во «Аванта», 2016 г.
- Собе-Паек М. «Как устроена планета?». Изд-во «Аванта», 2018 г.
- Собе-Паек М. «Как устроена вселенная?». Изд-во «АСТ», Москва, 2018 г.
- Волцит П. «Почему дует ветер?». Изд-во «Аванта», 2018 г.
- Малов В. «Что такое электричество?». Изд-во «Аванта», 2018 г.
- Озорнина А. «Для чего нам нужно спать?». Изд-во «АСТ», 2018 г.
- Клюшник Л. В. «Россия. Детская энциклопедия». Изд-во «Росмэн», Москва, 2017 г.
- Гришечкин В. А. «Большие сооружения». Изд-во «Росмэн», Москва, 2015 г.
- Никишин В. О. «Чудеса света. Самая первая энциклопедия». Изд-во «Росмэн», Москва, 2016 г.
- «Копилка опытов, экспериментов и полезных знаний». Изд-во «АСТ», Москва, 2017 г.
- Яковлева М, Балусhevский С. «Большая книга научных опытов для детей и взрослых». Изд-во «Эксмо», Москва, 2013 г.
- Гусев И. Е. «Большая книга экспериментов для самых познавательных». Изд-во «АСТ», Москва, 2013 г.
- Васильева А. Б «Эти великолепные животные». Изд-во «Росмэн», Москва, 2013 г.

Рублев С. «Энциклопедия животных для маленьких почемучек». Изд-во «Владис», Ростов-на-Дону, 2014 г.

Дымова О. В. «Животные. Моя первая энциклопедия с медвежонком Винни и его друзьями». Изд-во «Эксмо», Москва, 2014 г.

«Мир животных. Большая иллюстрированная энциклопедия». Изд-во «Олма медиа групп», Москва, 2013 г.

Зыкова О. А. «Экспериментирование с живой и неживой природой», 2015 г.

Методическое обеспечение направления

«Речевое развитие»

Сидорчук Т. А., Байрамова Э. Э. «Технология развития связной речи дошкольников». Изд-во «Ульяновский дом печати», Ульяновск, 2015 г.

Сидорчук Т. А., Лелюк С. В. «Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок». Изд-во «Аркти», Москва, 2015 г.

Кислова Т. Р. «По дороге к азбуке». Изд-во «Баласс», 2013 г.

Чиндилова О. В., Баденова А. В. «Наши книжки». Изд-во «Баласс», Москва, 2016 г.

Чиндилова О. В., Баденова А. В. «Наши книжки Часть 4». Изд-во «Баласс», Москва, 2017 г.

Громова О. Е., Соломатина Г. Н. «Развитие речи детей 4-5 лет».

Курцева З. И. «Ты-словечко, я-словечко. Учебное пособие». Изд-во «Баласс», Москва, 2015

г.

«Потешки о животных и природе». Издательский дом «Профф-Пресс», Ростов-на дону, 2018 г.

«Простые стихи для заучивания». Изд-во «Росмен», Москва, 2017г.

«Пословицы и поговорки». Изд-во «Искательница», Москва, 2019 г.

Книги для чтения

«Хрестоматия для чтения детям в детском саду». Изд-во «Мозаика-синтез», 2014 г.

Юдаева М. В. «Хрестоматия для средней группы». Изд-во «Самовар-книги», Москва, 2014

г.

«Хрестоматия для старшей группы», Изд-во «Высшая школа», 2014 г.

Коненкина Г. «Полная хрестоматия для дошкольников. Книга 2». Изд-во «АСТ», Москва, 2015 г.

Юдаева М. В. «Хрестоматия для подготовительной группы». Изд-во Самовар», 2014 г.

Талилова С. Д. «Полная хрестоматия для дошкольников». Изд-во «АСТ», Москва, 2014 г.

Ушинский К. «Детям. Читаем по слогам». Изд-во «Росмэн», Москва, 2018 г.

Ермолаева Е. «Подарок для друга. Читаем по слогам». Изд-во «Дет. Издат», Москва, 2017

г.

«Золушка. Читаем по слогам». Изд-во «Фламинго», 2017 г.

Жукова О. «Читаем по слогам крупные буквы». Изд-во «АСТ», Москва, 2017 г.

Художественная литература

Чуковский К. И. «Сказки дедушки Корнея», Издательский дом «Профф-Пресс».

Циферов Г. «Паровозик из Ромашково». Изд-во Астрель», Москва, 2012 г.

«Русские народные сказки. Кошкин дом». Издательский дом «Профф-Пресс», Ростов-на-Дону, 2013 г.

«Русские народные сказки для маленьких». Издательский дом «Профф-Пресс», Ростов-на-Дону, 2013 г.

Сутеев В. «Самые любимые сказки». Изд-во «Астрель», Москва, 2007 г.

Сутеев В. «Сказки и картинки». Изд-во « Планета детства».

Сутеев В. «В мире сказок». Изд-во «АСТ», Москва, 2013 г.

Толстой А. Н. «Золотой ключик, приключения Буратино», Изд-во «Фламинго», 2018 г.

Чуковский К. И. «Муха-цокотуха». Издательский дом «Профф-Пресс», Аскай, 2008 г.

Бианки В. В., Сладков Н. И., Толстой А. Н. «Как муравьишка домой спешил. Рассказы», Изд-во «Росмен», Москва, 2016 г.

Бианки В. В. , Сладков Н. И. «Самые лучшие рассказы и сказки о животных». Изд-во «АСТ», Москва, 2013 г.

- Барто А. «Любимые стихи». Изд-во «Профф-Пресс», 2012 г.
- Шарль П. «Сказки». Изд-во «Книга», 2013 г.
- Паустовский К. «Сказки-детям». Изд-во «АСТ», Москва, 2017 г.
- Паустовский К. «Сказки». Изд-во «Речь», 2018 г.
- Остер Г. «Самые вредные советы». Изд-во «Астрель», Москва, 2012 г.
- Барто А., Чуковский К. «Книга для семейного чтения». Изд-во «АСТ», Москва, 2015 г.
- Гаршин В. М., Мамин-Сибиряк Д. Н., Заходер Б., Пантелеев Л., Коваль Ю. «Лягушка-путешественница и другие сказки о животных». Изд-во «АСТ», Москва.
- Берестов В. «Как хорошо уметь читать». Изд-во «Самовар-книги», Москва, 2016 г.
- Берестов В. «Непослушная кукла». Изд-во «Астрель», Москва, 2016 г.
- Медведев В. «Баранкин, будь человеком». Изд-во «Самовар-книги», Москва, 2016 г.
- Кэрролл Л. «Алиса». Изд-во «Росмэн», Москва, 2016 г.
- Мамин-Сибиряк Д. «Аленушкины сказки». Изд-во Астрель», Москва, 2012 г.
- Шевченко А. «Понарошкино. Сказки Доктора Дятла». Изд-во «Нескучные книги», Санкт-Петербург, 2017 г.
- Успенский Э. «Все Простоквашино». Изд-во «Высшая школа», Тверь, 2017 г.
- Прокофьева С. «Не буду просить прощения». Изд-во «Речь», Санкт-Петербург, 2016 г.
- Степанов В. «Лесные звезды». Изд-во «Профф-Пресс», Ростов-на Дону», 2013 г.
- Толстой Л. Н. «Все лучшие сказки и рассказы». Изд-во «Астрель», 2011 г.
- Толстой Л. Н. «Рассказы и сказки». Изд-во «Росмэн», 2012 г.
- Михалков С. «Праздник непослушания». Изд-во «АСТ», Москва, 2018 г.
- Заходер Б., Мили А. «Винни-Пух». Изд-во «Астрель», Москва, 2016 г.
- Киплинг Р. «Забавные сказки». Изд-во «Книжный клуб», Белгород, 2012 г.
- Раске Р., Бюргер Г. «Удивительные приключения Барона Мюнхаузена». Изд-во «Фламинго», Москва, 2014 г.
- Токмакова И. «Почитай мне, мама...». Изд-во «Самовар», Москва, 2011 г.
- Михалков С. «Про непослушных малышей». Изд-во «АСТ», Москва, 2013 г.
- Хармс Д. «Большая книга стихов, сказок и веселых историй». Изд-во «Махаон», Москва, 2012 г.
- Сладков Н. «Лесные сказки». Изд-во «Эксмо», 2018 г.
- Волков А. «Волшебник Изумрудного города». Изд-во «Эксмо», 2017 г.
- Лингрен А. «Малыш и Карлсон». Изд-во «Махаон», Москва, 2018 г.
- Андерсон Г.-Х. «Сказки». Изд-во «Профф-Пресс», 2002 г.
- Остер Г. «38 попугаев». Изд-во «АСТ», Москва, 2017 г.
- Михалков С. «Любимые стихи». Изд-во «Астрель», Москва, 2014 г.
- Михалков С. «Сказки». Изд-во «Русич», Смоленск, 2011 г.
- Родари Дж. «Приключения Чипполино». Изд-во «Эксмо», Москва, 2018 г.
- Постников В. «Карандаш и Самоделкин на необитаемом острове», Изд-во «Росмэн», Москва, 2018 г.
- Носов Н. «Незнайка в Солнечном городе». Изд-во «Махаон», Москва, 2018 г.
- Драгунский В. «Денискины рассказы». Изд-во «Махаон», Москва, 2019 г.
- Булычев К. «Бумажные герои». Изд-во «АСТ», Москва, 2016 г.
- Усачев А. «Умная собачка Соня». Изд-во «Росмэн», Москва, 2015 г.
- Хармер В. «Фея Жемчужинка и Опал». Изд-во «Росмэн», Москва, 2007 г.
- Шевченко А. «Понарошкино. Сказки девочки Даши». Изд-во «Мир детства», Санкт-Петербург, 2017 г.
- Шевченко А. «Понарошкино. Сказки бабушки Ксении». Изд-во «Мир детства», Санкт-Петербург, 2017 г.
- Скребицкий Т. «Сказки Следопыта». Изд-во «Стрекоза», Москва, 2011 г.
- Осеева В. «Синие листья». Изд-во «Эксмо», Москва, 2014 г.
- Осеева В. «Рассказы». Изд-во «Росмэн», Москва, 2019 г.
- Ушинский К. «Слепая лошадь». Изд-во «Белый город», Москва, 2001 г.
- Рик Г. «Здравствуйте, имя существительное!». Изд-во «Самовар», Москва, 1998 г.
- Ермолова Е. «Про белую лошадку». Изд-во «Дет.издат», Москва, 2017 г.
- Ермолова Е. «Пропавшее прощение». Изд-во «Дет.издат», Москва, 2017 г.

- Бианки В. «Мышонок Пик». Изд-во «АСТ», Москва, 2016 г.
- Житков Б. С. «Что было и другие рассказы». Изд-во «Росмэн», Москва, 2017 г.
- Паустовский К. «Барсучий нос». Изд-во «Росмэн», Москва, 2019 г.
- Носов Н. «Затейники». Изд-во «Росмэн», Москва, 2019 г.
- Лингрен А. «Пеппи длинный чулок». Изд-во «Махаон», Москва, 2019 г.
- Носов Н. «Мишкина каша». Изд-во «Махаон», Москва, 2014 г.
- Ершов П. «Конек Горбунок». Изд-во «Профф-Пресс», 2017 г.
- Успенский Э. «Дядя Федор, пес и кот». Изд-во «АСТ», 2017 г.
- Крюкова Т. «Сказки дремучего леса». Изд-во «Аквилегия», 2015 г.
- Успенский Э. «Крокодил Гена и его друзья». Изд-во «АСТ», Москва, 2017 г.
- Чуковский К. И. «Сказки, стихи и песенки». Изд-во «Русич», 2015 г.
- Чуковский К. И. «Сказки и стихи». Изд-во «АСТ», Москва, 2013 г.
- Носов М. «Синяя книга сказок». Изд-во «Клевер-Медиа-Групп», Москва, 2018 г.
- Пушкин А. С. «Сказки». Изд-во «Профф-Пресс», 2012 г.
- Шевченко А. «Школа щенка Фантика». Изд-во «Мир ребенка», 2015 г.
- Булычев К. «Девочка с Земли». Изд-во «Самовар», 1990 г.
- Шевченко А. «Сказки кота Гаврилы». Изд-во «Мир ребенка», 2015 г.
- Бажов П. «Малахитовая шкатулка». Изд-во «Профф-Пресс», Ростов-на-Дону.
«Как стать большим». Изд-во «Росмэн», Москва, 2017 г.
- «Крошка енот». Изд-во «Росмэн», Москва, 2017 г.
- «Сказки из волшебного лукошка». Изд-во «Книга», 2013 г.
- «Сказки русских писателей». Изд-во «Профф-Пресс», 2007 г.
- «Новогодние сказки в стихах». Изд-во «Профф-пресс», 2016 г.
- «Книга-подарок. Любимые странички». Изд-во «Русич», 2012 г
- «Иван-царевич и серый волк». Изд-во «Фламинго», Москва, 2013 г.
- «Ребятам о ребятах». Изд-во «АСТ», Москва, 2013 г.
- «Любимые сказки. Ладушки-потешки». Изд-во «Профф-Пресс», 2011 г.
- «100 любимых маленьких сказок». Изд-во «Астрель», Москва, 2007 г.

**Методическое обеспечение направления
«Художественно - эстетическое развитие»**

- Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». Изд. Дом «Цветной мир», Москва, 2014 г.
- Комарова Т. С. «Развитие художественных способностей дошкольников». Изд-во «Мозаика-синтез», Москва, 2013 г.
- Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст». Изд-во «Цветной мир», 2014 г.
- Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». Изд-во «ГЦ Сфера», Москва, 2007 г.
- Севастьянова Т. В. «Технология развития музыкальных способностей дошкольников». Изд-во «Ульяновский дом печати», 2015 г.
- Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». Изд-во «Цветной мир», Москва, 2014 г.
- Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа». Изд-во «Цветной мир», Москва, 2015 г.
- Соколова С. В. «Оригами для самых маленьких». Изд-во «Детство- Пресс», Санкт-Петербург, 2016 г.
- Леонова Н. Л. «Обучение рисованию дошкольников 5-7 лет по аналогичным схемам». Изд-во «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2016 г.
- Волосевич С. Т. «Уроки труда. Оригами». Изд-во «Литера-Трант», Минск, 2016 г.
- Черепкова Н. А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста». Изд-во «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2017 г.
- Уробица К. К. «Увлекательное рисование методом тычка» с детьми 5-7 лет». Изд-во «Гион», Москва.

Плакаты:

1. Противоположности
2. Азбука животных
3. Счет от 1 до 10
4. Профессии
5. Овощи

Папки-передвижки:

1. «Мамы и детки». Изд-во «Профф-пресс», Ростов-на-Дону, 2012 г.
2. «Правила маленьких пешеходов». Изд-во «Профф-пресс», Ростов-на-Дону, 2014 г.
3. «Азбука». Изд-во «Профф-пресс», Ростов-на-Дону, 2007 г.
4. «Бабочки». Изд-во «Стрекоза», Москва 2011 г.
5. «Насекомые». Изд-во «Стрекоза», Москва 2011 г.
6. «В мире растений». Изд-во «Детство-пресс», Санкт-Петербург, 2007 г.
7. «Овощи». Изд-во «Сфера».
8. «Фрукты». Изд-во «Сфера».
9. «Времена года». Изд-во «Профф-пресс».
10. «Домашние животные и их детеныши». Изд-во «Маленький гений».
11. «Спорт». Изд-во «Маленький гений».
12. «Одежда». Изд-во «Профф-пресс».
13. «Дорожная азбука». Изд-во «Профф-пресс».
14. «Земноводные и пресмыкающиеся». Изд-во «Профф-пресс».
15. «Птицы домашние и декоративные». Изд-во «Профф-пресс».
16. «Времена года. Зима». Изд-во «ТЦ Сфера».
17. «Времена года. Весна». Изд-во «ТЦ Сфера».
18. «Времена года. Лето». Изд-во «ТЦ Сфера».
19. «Времена года. Осень». Изд-во «ТЦ Сфера».
20. «Филимоновская игрушка». Изд-во «Мозаика-синтез».
21. «Золотая хохлома». Изд-во «Мозаика-синтез».
22. «Дымковская игрушка». Изд-во «Мозаика-синтез».
23. «Каргопольская игрушка». Изд-во «Мозаика-синтез».
24. «Учимся делать открытки». Изд-во «Детство-пресс».
25. «Уроки безопасности».
26. «Профессии»
27. «Луговые цветы»

3.9. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

Планирование праздников, музыкальных досугов и развлечений на 2020 - 2021 учебный год

<i>№</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Дата</i>	<i>Форма развлечения</i>	<i>Группа</i>
1	День знаний	сентябрь	Развлечение	Подготовительная и старшая группы
2	Сказка	сентябрь	Театр	Все группы
3	«Здравствуй, Осень Золотая!»	сентябрь	Развлечение	Подготовительная и старшая группы
4	«Урожай собирай»	октябрь	Развлечение	Средняя группа
5	«Изучаем ПДД»	октябрь	Развлечение	Все группы
6	«В гостях у сказки»	ноябрь	Театр	Все группы
7	«В гости к бабушке Арине»	ноябрь	Развлечение	Средняя группа
8	«Вечер» (посвящен шуткам, прибауткам, потешкам)	ноябрь	Развлечение	Подготовительная и старшая группы
9	Инсценировка «Теремок»	декабрь	Инсценировка	Средняя группа
10	Инсценировка «Колобок»	декабрь	Инсценировка	Средняя группа
11	Мы играем и поем, очень весело поем!	декабрь	Концерт	Подготовительная и старшая группы
12	« Светофоркин»	декабрь	Праздник	Все группы
13	«Приключения Деда Мороза и Снегурочки!»	декабрь	Праздник	Средняя группа
14	«Здравствуй, Елочка!»	декабрь	Праздник	Старшие группы
15	Бал в новогоднюю ночь	декабрь	Праздник	Подготовительные группы
16	Рождественские забавы	январь	Развлечение	Средняя группа
17	«Праздник Рождества»	январь	Развлечение	Подготовительная и старшая группы
18	«спички детям не игрушка »	февраль	Развлечение	Все группы
19	Путешествие в страну дорожных знаков	февраль	Развлечение	Подготовительная и старшая группы
20	По правилам дорожного движения	февраль	Развлечение	Все группы
21	Сказка «Рукавичка»	февраль	Театр	Средняя группа
22	«Папа, мама, я – спортивная семья»	февраль	Спортивное развлечение	Подготовительная и старшая группы
23	«изучаем ПДД»	март	Развлечение	Все группы
24	Очень маму я люблю»	март	Праздник	Средняя группа
25	Очень маму я люблю»	март	Праздник	Старшая группа
26	Очень маму я люблю»	март	Праздник	Подготовительная группа
27	«Праздник - Безобразник»	апрель	Развлечение	Все группы

28	Концерт	апрель	Концерт	Все группы
29	«В гостях у игрушек»	апрель	Развлечение	Средняя группа
30	«Дружно мы весну встречаем»	апрель	Развлечение	Подготовительная и старшая группы

31	«День Победы»	май	Праздничный концерт	Все группы
34	«Петрушка в гостях у детей» ПДД	май	Развлечение	Средняя группа
35	«К островам знаний»	май	Выпускной вечер	Подготовительная группа
36	«Теремок на новый лад»	июнь	Развлечение	Средняя группа
37	«Здравствуй, Лето!»	июнь	Развлечение	Средняя группа
38	«Здравствуй, Лето!»	июнь	Развлечение	Подготовительная и старшая группы
39	«Коробейник»	июнь	Развлечение	Все группы
40	Веселое путешествие	июнь	Развлечение	Все группы

Планирование физкультурных досугов, спортивных праздников

<i>Вид работы (мероприятия)</i>	<i>Срок</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Возрастные группы</i>
Диагностика физического развития детей на начало года	сентябрь	улица, зал	Средний, старший, подготовительный
Консультация для воспитателей «Организация и проведение утренних гимнастик с детьми младшего и среднего возраста»	сентябрь	метод.кабинет	педагоги
Проверка готовности физкультурных уголков к началу учебного года	сентябрь	групповые комнаты	все группы учреждения
Отчет по летне - оздоровительной работе в ДЦ	октябрь	метод.кабинет	педагоги ДЦ
Физ. досуг «Маша и медведь»	октябрь	зал	средний возраст
Физ. досуг «Осенняя карусель»	октябрь	зал	Старший подготовительный возраст
Консультация для родителей «Профилактика и коррекция плоскостопия у детей в домашних условиях»	ноябрь	зал	родители
Смотр « Физкультурный уголок группы – как компонент развивающей среды ДЦ	ноябрь		все группы
Анкетирование « Физкультура и спорт в жизни детей»	ноябрь		родители
Физ. досуг «В здоровом теле – здоровый дух»	ноябрь		средний старший подготовительный
Выставка рисунков « Любим спортом заниматься»	декабрь	зал	средний старший подготовительный
Физ. праздник «Зима для сильных, смелых!»	декабрь	зал	средний старший подготовительный
Круглый стол « Роль образовательного учреждения в сохранении физического и психического здоровья»	декабрь	метод.кабинет	Педагоги ДЦ
НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ	январь	зал	средний, старший подготовительный

КВН « Мы здоровью скажем «ДА» Физ. праздник «Волшебный мир сказок»			
Физ. досуг «Зимние забавы»	январь	зал	средний старший подготовительный
« На лыжню становись» - занятия на лыжах	декабрь январь февраль	улица	Старший подготовительный
Физ. праздник « Наши мамы молодцы, наши папы удалцы»	февраль	зал	подготовительный
Физ. досуг « Как леший в армию собирался»	февраль		средний старший
Консультация для воспитателей « Динамические и оздоровительные паузы в режиме дня»	февраль	метод.кабинет	педагоги
Физ. досуг «Спорт – сила и здоровье»	март	зал	средний старший подготовительный
ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ	апрель	ДЦ	все группы
«Праздник смеха»			средний старший подготовительный
Физ. досуг « Школа космонавтов»	апрель	зал	подготовительный
Физ. праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»	апрель	зал	старший подготовительный
Фотовыставка « Вместе с мамой, вместе с папой быть здоровыми хотим»	май	зал	все группы
Физ. досуг «Весёлые старты»	май	улица	старший подготовительный средний
Диагностика физического развития на конец учебного года	май	улица зал	средний старший подготовительный
Консультация «Физическая готовность детей к школе»	май	метод.кабинет	воспитатели подготовительных групп

Физ. праздник «Справа лето, слева лето – до чего приятно это!»	июнь	улица	все группы
соревнования «Малые Олимпийские игры»	июнь	спортивный	команда от ДЦ

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Требования к развивающей предметно – пространственной среде в соответствии с ФГОС ДО:

- Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДЦ, группы, а также территории, прилегающей к ДЦ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
- Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
- Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:
 - реализацию различных образовательных программ;
 - в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
 - учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
 - учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметнопространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в ДЦ или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметозаменителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в ДЦ или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды в группе для детей раннего и младшего дошкольного возраста

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится одним из важных условий образовательной деятельности в дошкольном учреждении, а именно основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметно-пространственная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Правильно организованная развивающая среда позволит каждому ребенку найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками. При организации развивающей среды в младшей группе нужно учесть, что дети этого возраста плохо реагируют на пространственные изменения обстановки и предпочитают в этом смысле стабильность, поэтому не следует часто переставлять оборудование в группе. Важно помнить, что в младшем возрасте формируются сенсорные способности ребенка, поэтому развивающая предметно-пространственная среда должна создавать условия для развития анализаторов. Создавая предметно-пространственную среду во второй младшей группе, необходимо обратить внимание на принцип активности, стабильности и зонирования.

В группе созданы условия для взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом. Свободная деятельность детей в развивающих центрах помогает воспитанникам самостоятельно осуществлять поиск, включаемые в процесс исследования, а не получать готовые знания от педагога. Содержание предметно-пространственной среды соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, по мере возможности обогащается.

В младших группах развивающая предметно-пространственная среда разделена на уголки микроцентры для самостоятельной деятельности детей:

Одним из самых любимых уголков в группе является центр двигательной активности. Он лаконично и гармонично вписывается в пространство групповой комнаты. Он пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребности в двигательной активности. Здесь есть: коврики, дорожки массажные (для профилактики плоскостопия); мячи; обручи; скакалки; кегли; кубы; шнуры длинные и короткие; мешочки с грузом; ленты разных цветов; флажки; атрибуты для проведения подвижных игр и утренней гимнастики, тренажеры для дыхания и др.

Центры сюжетно-ролевых игр, где ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. Игра является важным условием социального развития детей. Для современного развития игры в группе созданы необходимые условия: оборудовали игровую зону детской мебелью, внесли различные атрибуты для игры в «Дом», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Пароход», «Водителей» и др; куклы; игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, гладильная доска, молоток и др. ; кукольные коляски; игрушки-забавы; одежда для ряженья, в том числе атрибуты копии и их заместители, которые помогут ребенку использовать накопленный опыт в мире игры.

Центр сенсорного развития. Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук способствуют формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности

речи, нормализовать её темп, снижает психологическое напряжение. Развитие процессов восприятия, ощущения у детей значительно обогащает мышление. Процесс ознакомления ребёнка с сенсорными эталонами происходит постепенно в соответствии с закономерностями младшего возраста. Важным условием, способствующим сенсорному развитию, является специально организованная развивающая среда, которая включает в себя: пирамидки, различных цветов гаммы, различной формы и разнообразной фактуры, шнуровки, разнообразные вкладыши, дидактические игры и т. д.

Центр изобразительной деятельности. В младшем возрасте является одним из центров эмоционального благополучия ребёнка в группе, развитие его художественных способностей и интересов. В данном центре имеются различные материалы с разнообразными средствами изображения, наборы цветных карандашей, гуашь, цветные восковые мелки, кисточки - тонкие и толстые, с целью формирования у малышек представления об их выразительных возможностях. Кроме этого имеются материалы для лепки и аппликации, трафареты по темам.

Книжный центр. Основной задачей в этом возрасте является - формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем.

Оборудование и материалы, которое имеются в уголке: шкаф для книг, стол и стульчик; книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.

Рядом располагается центр театрализованной деятельности – как важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает быстрее адаптироваться, сплотить группу, объединить детей интересной идеей, новой для них деятельностью. В этой зоне размещены различные виды театров и имеются атрибуты для самостоятельной театрализованной деятельности детей. Также в уголках имеются дидактические игры с соответствующим содержанием.

Развивать представления об основных свойствах объемных геометрических, в основном крупных, форм (устойчивость, неустойчивость, прочность, шершавости - гладкости их поверхности, в приобретении умений воссоздать знакомые предметы горизонтальной плоскости (дорожки, лесенки, стульчики и т. д., развивать навыки сотворчества со взрослыми, самостоятельного творчества, развивать мелкую моторику пальцев, рук, в приобретении умения строить мебель, горки, дома помогает центр строительных игр. Учить понимать видоизменяемость, вариативность конструкции, возможность строительства не только по горизонтали, но и по вертикали. Уметь анализировать объект, видеть основные части детали, составляющие сооружения, возможность создания их из различных форм. Из конструктора дети строят постройки, необходимые для обыгрывания сюжетов. Играя с конструктором, малыши формируют не только моторику, внимательность, мышление, воображение, но и приобретают трудовые навыки.

Оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: пластмассовые конструкторы с разнообразными способами крепления деталей; строительные наборы с деталями разных форм и размеров; маленькие игрушечные персонажи (котятка, собачки и др., машинки, для обыгрывания.

Центр музыкальной деятельности необходимо оборудовать в группе с целью создания условий для накопления детьми музыкальных впечатлений, развития музыкального мышления, памяти, речи. Оборудование музыкального центра способствует проявлению способностей детей в разных видах музыкальной деятельности.

Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды в средней группе

Своеобразие организации предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении средней группы детского сада связано с особенностями развития детей этого возраста. Развивающая среда для детей пятого года жизни сохраняет некоторые черты среды для малышек и свои, только ей присущие особенности. Это прежде всего связано с ярким проявлением разных темпов развития детей пятого года жизни. Кроме того, дети среднего дошкольного возраста, так же как и малыши, испытывают острую потребность в движении и быстро перевозбуждаются, если она не удовлетворяется. Поэтому пространственная организация среды в средней группе предусматривает достаточно широкие возможности для передвижений ребенка и для

разнообразной двигательной деятельности, комфортна и безопасна. Удовлетворяя потребности детей в движении, в группе имеется центр двигательной активности.

Дети пятого года жизни любят обозначать свою игровую территорию, для этого в группе есть ширмы, цветные шнуры, складные заборчики и т. п.

Игрушки и предметы в группе отражают все многообразие окружающего мира и соответствуют реальным объектам по своему внешнему виду, так как в этом возрасте у ребенка идет активное накопление словаря, многие предметы ребенок наблюдает впервые и воспринимает как своего рода эталон. В связи с этим в средней возрастной группе для детей игрушки и предметы яркие, разных размеров и несложных форм, из различных материалов.

Пятый год жизни — время расцвета сюжетно-ролевой игры (Полякова М. Н.). Сюжеты игр детей этого возраста просты и связаны с имеющимся у ребенка жизненным опытом: семья, детский сад, магазин, аптека, почта, зоопарк, цирк и т. п. Поэтому игровые наборы содержат фигурки животных разных размеров, куклы обоих полов в костюмах представителей разных профессий, наборы мебели, посуды, одежды, транспорта и предметов-заменителей, использование которых стимулирует развитие творческого мышления.

В средней группе особое внимание уделяется развитию мелкой моторики, которое напрямую связано с развитием речи, поэтому необходимо приобрести достаточное количество крупных мозаик, пазлов, игрушек с застежками и шнуровками, восковые и акварельные мелки, «Волшебный экран» и небольшие доски для рисования. Обязательно включено в оборудование зон для развития мелкой моторики природные материалы: ракушки и камешки для перебирания, крупные пуговицы, бусы или косточки от старых счетов для нанизывания и т. п. Для развития мелкой моторики и конструктивного праксиса также используются контейнеры с крышками разных форм и размеров.

Нижние полки в шкафах или на стеллажах открыты и доступны детям. Именно на них располагается сменный дидактический материал. Имеются магнитные доски для свободной деятельности детей. Во время занятий дети смогут выполнять на них индивидуальные задания. Обязательным оборудованием являются магнитофон или музыкальный центр и хорошая фонотека (запись звуков природы, фоновая музыка для подгрупповых занятий, музыка для релаксации, музыкальное сопровождение для подвижных игр и пальчиковой гимнастики).

Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды в старшей группе.

Организуя предметно-пространственную развивающую среду в старшей группе, педагоги учитывают, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития речи. Л. С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в старшей группе сделан акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, и именно в этом возрасте проводятся с детьми словесные игры, игры-драматизации, используются театрализованные игры.

В центре «Играем в театр» представлено оборудование для проведения игр-драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном и т.п.) по нескольким хорошо знакомым детям сказкам. К изготовлению декораций и костюмов для постановки представлений по этим сказкам обязательно привлекаются дети.

В 5 лет происходит заметное изменение памяти (Р. С. Немов). У детей впервые появляются действия, связанные с намерением что-то запомнить. В связи с этим важно стимулировать повторение как основу запоминания, активно использовать различные мнемотехнические средства, символы, схемы.

Ребенка шестого года жизни следует учить рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств; находить в них общее и различное; учить объединять предметы по общим признакам. Так, совершенствование чувственного опыта приобретает особое значение: оно способствует улучшению восприятия, стимулирует и развитие мышления, и развитие речи. Очень важным становится проведение занятий в групповой лаборатории или центре науки и природы, где дети узнают об элементарных свойствах предметов, учатся простейшим навыкам обращения с ними, узнают о правилах безопасного поведения. Предоставляя детям возможность понюхать, потрогать, пощупать предметы и материалы, педагог

не только развивает их тактильный и сенсорный опыт, но и прививает интерес к познавательной деятельности. В лаборатории появляются первые приборы: лупы, микроскоп, безмен, песочные часы, аптечные весы. Педагоги привлекают детей к фиксации результатов опытов в журнале.

Особое значение приобретает использование обучающих дидактических игр, в которых начинается формирование мотивации готовности к школьному обучению.

У пятилетних детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, поэтому созданы условия для проведения игр-соревнований, проводятся различные совместные трудовые действия (уходу за комнатными растениями, подготовке оборудования и пособий к занятиям и т. п.).

У детей шестого года жизни развивается и эстетическое восприятие действительности, поэтому эстетике оформления жизненного пространства уделяется особое внимание. Детей привлекают к организации развивающего пространства в групповом помещении, прислушиваются к их пожеланиям, используют для оформления интерьера выполненные ими поделки.

Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды в подготовительных к школе группах

Последний год пребывания дошкольника в детском саду — очень важный период в его развитии. Именно в этом возрасте формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Поэтому в групповой библиотеке есть достаточное количество доступной для детей справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии и атласы, папки с разнообразным иллюстративным материалом. В группе имеются географические карты и атласы, глобус; дидактические игры, развивающие познавательные интересы детей.

6 лет — сензитивный период развития речи. Дошкольники этого возраста используют различные виды речи, у них появляется интерес к слову, они активно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы. К моменту окончания подготовительной группы у дошкольников с общим недоразвитием речи должно быть преодолено отставание в речевом развитии.

Нужно предоставить детям возможности для усвоения родного языка и экспериментирования со словом. В центре «Будем говорить правильно» должна появиться картотека разнообразных словесных игр.

Пространственная среда организована таким образом, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружающих предметов, так как стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения.

В возрасте шести-семи лет происходит активное становление ребенка как личности, моделируются человеческие взаимоотношения. Все это происходит в игре. Дети с удовольствием объединяются в большие группы для совместной игры. Это тоже учитывается при организации жизненного пространства: развивающие центры рассчитываются для работы в них большего количества детей, чем в предыдущих возрастных группах.

Игра является средством формирования и развития многих личностных качеств и приобретает в подготовительной группе особое значение. Педагог создает такие игровые ситуации, которые продвигают развитие детей вперед, вносит элементы игры в учение, общение и труд, использует игру для воспитания. Сюжетно-ролевые игры с правилами, проводимые в подготовительной группе, помогают формированию личностной и нравственной саморегуляции. Игры отличаются большим разнообразием тематики, ролей, игровых действий, «проблемных ситуаций».

Конструкторская игра у детей седьмого года жизни превращается в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то нужное, полезное. Например, стаканчики изпод йогурта дети могут использовать для изготовления подставок для кисточек; а из пробок от минеральной воды с помощью педагога изготовить «тактильные» коврики и т.п. В связи с этим в уголке продуктивной деятельности имеются материалы, необходимые для изготовления поделок детьми.

Дети седьмого года жизни с удовольствием участвуют в играх-соревнованиях, в которых формируется мотивация достижения успеха. Значит нужно так организовать пространство, чтобы выделить достаточно места для проведения таких игр.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

3.11. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды Основные характеристики развивающей предметно-пространственной среды в группах раннего возраста

Организация предметно-развивающей среды является неизменным элементом в осуществлении педагогического процесса, несущего развивающий характер. Предметно-развивающая среда как организованное жизненное пространство ДЦ, способна обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития.

Предметно-пространственная развивающая среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка), мобильную среду и обеспечивают реализацию вариативной части основной образовательной программы в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития.

По мнению С. Френе, ребенок должен сам создавать свою личность, творчески развивать себя, раскрывать свои потенциальные возможности, саморазвиваться. Функция педагога заключается в том, чтобы помочь ребенку обнаружить в себе и развить то, что ему органично присуще. В связи с этим С. Френе уделял особое внимание конструированию среды, в которой происходят обучение и саморазвитие личности.

Среда рассматривается:

- с точки зрения психологии, как условие, процесс и результат саморазвития личности;
- с точки зрения педагогики, среда как условие жизнедеятельности ребенка, формирования отношения к базовым ценностям, усвоения социального опыта, развития жизненно необходимых личностных качеств; способ трансформации внешних отношений во внутреннюю структуру личности, удовлетворения потребностей субъекта.

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач образовательной программы «Мы живем на Урале» на этапе дошкольного детства (игровая, изобразительная, конструктивная, трудовая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Дошкольное образование ориентировано не на формальную результативность, а на поддержку интересов, способности ребёнка, на его самореализацию. Как известно, развитие ребёнка происходит в деятельности. Никакое воспитывающее и обучающее влияние на ребёнка не может осуществляться без реальной деятельности его самого. Для удовлетворения своих потребностей ребёнку необходимо пространство, т.е. та среда, которую он воспринимает в определённый момент своего развития. Насыщение окружающего ребёнка пространства изменяется в соответствии с развитием потребностей и интересов ребёнка младшего и старшего дошкольного возраста. Возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность как одного ребёнка, так и детей группы.

Поэтому предметно-развивающая среда носит характер интерактивности.

Термин «интерактивность» происходит от английского слова interaction, которое в переводе означает «взаимодействие». Учитывая то, что участниками взаимодействия являются взрослый – ребенок (дети); ребенок – ребенок, интерактивность среды раскрывает характер и степень взаимодействия между ними, формирует между ними обратную связь. Благодаря этому

интерактивная среда обеспечивает реализацию деятельности ребенка на уровне, актуальном в данный момент, и содержит потенциальную возможность дальнейшего развития деятельности, обеспечивая через механизм «зоны ближайшего развития» (Л. С. Выготский) его дальнейшую перспективу. Большую роль в этом играет взаимообучение детей. Для этого игрушки и материалы имеют признаки интерактивности: они могут предполагать как совместно-последовательные, так и совместно-распределенные действия ребенка и его партнера, организацию деятельности ребенка по подражанию, образцу, с одной стороны. С другой стороны – по памяти и по аналогии, с внесением творческих изменений и дополнений.

При создании интерактивной предметной среды важными являются автодидактические игрушки и игровые пособия, направленные на развитие сенсомоторных координаций детей и формирование у них адекватных сенсорных эталонов и способов ориентировочных действий. С другой стороны, интерактивная игрушка, пособие и среда должны позволять себя менять, предоставляя возможность ребенку познакомиться с особенностями и свойствами предметов, проявить чувства удивления и радости открытий, способствуя развитию сообразительности и исследовательской деятельности. Интерактивная среда, позволяющая наладить совместную исследовательскую деятельность (например, в технологии “Река времени”) и взаимообучение детей, учитывает его потребности в признании и общении, в проявлении активности и самостоятельности, творческой инициативы. Игровой, познавательный материал соответствует востребованности ребенка играть как одному, так и в группе сверстников. Формированию социальных качеств: умение взаимодействовать с партнером, развитие чувства ровесничества, партнерства – способствует совместная деятельность, которая позволит переход от индивидуальных игр к совместным сюжетно-ролевым необходимым детям в дошкольном возрасте. Многие игрушки дают такую возможность как непосредственно (домики, сюжетные игрушки), так и опосредованно (отдельные детали легко могут использоваться в качестве предметов-заместителей).

Таким образом объединяются когнитивные и эмоциональные потенциалы интерактивной среды.

Предметно-пространственная среда обеспечивает:

Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.

- **Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом**

- **Доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка).**

- **Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.**

- **Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.**

Наиболее педагогически ценными для реализации образовательной программы “Мы живем на Урале” являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью.* Игрушки и материалы гибко используются в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

- *вариативностью.* Предметная развивающая среда отвечает принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям.

- *принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала.* Игрушки, сувениры являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.

- *образно-символическостью.* Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного города (села), края.

Предметная развивающая среда способствует реализации образовательных областей:

личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

- совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Образовательная область “Социально-коммуникативное развитие”

Предметно-игровая среда содержит “предметы-оперирования³”, “игрушки-персонажи⁴”, “маркеры (знаки) игрового пространства⁵”.

В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их "О направлении информации" (вместе с под замыслы"О направлении информации" (вместе с. Стабильные тематические зоны (“Имба”, “Горница”, “Подворье”) уступают место мобильному материалу - крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они легко переносятся (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещаются в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "О направлении информации" (вместе с населен"О направлении информации" (вместе с, по желанию играющих).

Универсальные макеты (“горница”, “изба”, “чум” и т.п.), могут "О направлении информации" (вместе с населяться"О направлении информации" (вместе с и достраиваться по собственным замыслам детей.

Образовательная область “Художественно-эстетическое развитие”

К изобразительным (продуктивным) видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка дошкольника.

Социально-коммуникативному, художественно-эстетическому развитию ребенка способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка.

³ “Предметы оперирования”О направлении информации” (вместе с - это игрушки, имитирующие реальные предметы, — орудия, инструменты, средства человеческой деятельности различных исторических эпох, позволяющие воссоздавать смысл прошлого, современного (настоящего) действия (например, игрушечные чашка, утюг, молоток, мотыга, прялка и т.п.).

⁴ “О направлении информации” (вместе сИгрушки-персонажи”О направлении информации” (вместе с - это разного рода куклы (исторического прошлого и настоящего), фигурки людей и животных. Сюда же по функциям в игре относится игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли), например, белая шапочка врача, фартук каменщика, красочная сбруя лошади и т.п.

⁵ “О направлении информации” (вместе сМаркеры (знаки) игрового пространства”О направлении информации” (вместе с - это игрушки (игровой материал), указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная печка, лавка, рушник, половик,

Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в процессе работы с разными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки используемыми как народными мастерами и ремесленниками прошлого, так и художниками, дизайнерами настоящего.

Предметно-развивающая среда развития ребенка в музыкальной деятельности.

Самостоятельная музыкальная творческая деятельность ребенка возникает по его инициативе. Именно здесь представлен богатый потенциал развития креативности дошкольника. Основными формами самоорганизации являются разнообразные музыкальные игры и упражнения, а также музыкальная импровизация детей, в том числе и на детских музыкальных инструментах. Роль воспитателя здесь минимальна, в основном она представлена «косвенным руководством» и созданием среды для самостоятельной музыкально-творческой деятельности.

Музыкально-предметная развивающая среда функционально моделирует содержание образовательной программы и может быть оформлена в виде модуля, представляющего поставленную вертикально книгу с раскрытыми 4-5-ю страницами, которые срезаны по диагонали от верхнего (внутреннего) левого угла страницы (створки) до нижнего правого угла в виде 8 ступеней музыкальной лесенки; створки подвижны - могут раскрываться и закрываться. Каждая сторона створки представляет определенный вид музыкальной деятельности детей. Комбинирование количества створок, естественно, влечет изменение содержания модуля, что обеспечивает динамичность его наполняемости пособиями развивающей предметной музыкальной среды. Модуль стоит (прикреплен) на круглом подиуме, высотой 30-40см, который имеет встроенные секции (выдвигающиеся ящички). Лицевая сторона секции подиума окрашена в цвет, соответствующий цвету одной из створок модуля. Наполняемость секции подиума играми и пособиями также соответствует содержанию данной створки модуля. Таким образом, музыкальный центр имеет развивающую направленность и содержания, и оформления, легко может моделироваться, многофункционален.

В музыкальном центре представлены:

- Пособия, побуждающие к развитию восприятия музыки:
 - магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.
 - детские музыкальные, народные инструменты;
 - карточки упражнений для моделирования: последовательности куплетов песни, движений танца, вступления в оркестре народных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два-четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора»;
 - музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.;
 - различные самодельные деревянные поделки, приближающиеся, например, к русским народным инструментам, издающие разнообразные звуки: барабанки, колотушки, свирели и т.п.
- Пособия, побуждающие детей к детской исполнительской деятельности:
 - кубики из ватмана, на сторонах одного - нарисовано содержание разучиваемых детьми песен, другого - содержание осваиваемых детьми народных игр, танцев, плясок, третьего нарисованы инструменты, на которых дети учатся играть (в течение года воспитатель может делать новые кубики дополнительно, по мере необходимости);
- детские музыкальные инструменты на которых дети осваивают способы игры на них;
 - дидактические пособия: нотный стан с нотами или другими фигурками (на липучках); «передвижка» с пуговицами - большими вверху, маленькими - внизу, натянутыми на вертикальные лески; «музыкальный конструктор», состоящий

из 7 кубиков (прямоугольников) разной высоты и толщины, соответствующих 7 ступеням «музыкальной лесенки», на кубиках наклеены «ручные знаки».

- Пособия, побуждающие детей к музыкально-творческой деятельности:
 - не озвученные балалайка, гармошка и клавиатура с нотами;
- элементы ряженья: платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек и т.п., побуждающие к игровым и танцевальным импровизациям;
- различные детские музыкальные игрушки - инструменты для инструментальной импровизации;
 - музыкально-творческие игры: «Сочини и спой песенку по картинкам», «Фольклорное лото», домино «Придумай песню», и т.п.; «Сложи и спой (или передай образ в движении под музыку) песенку знакомого персонажа сказки, музыкальное лото (после окончания игры каждый играющий импровизирует на каком-либо детском инструменте, а другие должны отгадать, о чем он играет, игра на пластическую импровизацию под музыку: по последовательности карточек игры ребенок под музыку выразительно передает движениями ход действий героя, а остальные дети должны отгадать и т.п.;
- упражнения по условно-образному и условно-схематическому моделированию: последовательности куплетов песни, пляски, хоровода, движений танца, вступления в оркестре различных музыкальных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два-четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора».

Образовательная область “Познавательное развитие”

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка.

Становление познавательно-исследовательской деятельности в значительной мере зависит от условий жизни ребенка. Чем полнее и разнообразнее предоставляемый ему материал для исследовательской деятельности, тем более вероятным будет своевременное прохождение этапов развития восприятия, мышления, речи. Наличие соответствующего материала позволит не только поддержать изначально присущую ребенку познавательную направленность, любознательность, не дать ей погаснуть, но и развить его познавательные интересы.

Опираясь на разработанные в психологических исследованиях представления о развитии познания в онтогенезе (Л.С.Выготский, Д.Брунер, Л.А.Венгер, Н.Н.Поддьяков и др.) как последовательном овладении ребенком все более сложными культурными средствами репрезентации мира (действием, образом, знаком), можно условно разделить материал для познавательно-исследовательской деятельности детей на следующие типы:

объекты для исследования (экспериментирования и упорядочения) в реальном действии; образно-символический материал; нормативно-знаковый материал.

К объектам для исследования в реальном действии относится широкий диапазон материалов, от специально разработанных для развития ребенка до естественных природных и культурных объектов (например, объекты для экспериментирования типа "О направлении информации" (вместе с проблемных ящиков "О направлении информации" (вместе с), стимулирующие детей к поиску причинно-следственных связей, комбинации условий, приводящих к определенному эффекту. К материалам для исследования в действии относятся и природные объекты ближайшего окружения, позволяющие опробовать их свойства и различным образом упорядочивать их (коллекции камней, плодов и семян растений, образцы почв и т.п.). В этот тип материалов должны быть включены и существующие в культуре, доступные для дошкольника, инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр и т.п.), простые механизмы (системы шестеренок, рычагов и пр.), действия с которыми стимулируют ребенка к открытию новых свойств окружающих предметов, установлению причинно-следственных связей между вещами и событиями прошлого и настоящего.

К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые наглядные пособия репрезентирующие мир вещей и исторических событий Урала, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными

изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы таблицы, графические, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли и т.п.). К образно-символическому материалу можно отнести также иллюстрированные издания познавательного характера, которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (условно-символические изображения, классификационные схемы, чертежи-карты и т.п.). К образно-символическому отнесен также коллекционный материал, содержащий большие возможности для классификационного исследования (коллекции монет, марок, книг, открыток, елочных игрушек и т.п.).

Образовательная область “Речевое развитие”

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материал языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для развития речи ребенка.

Образовательная область “Физическое развитие”

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. В детском саду необходимо имеется достаточное количество физкультурного оборудования для обеспечения детей благоприятным уровнем двигательной активности в процессе разных форм физического воспитания дошкольников. Многообразие оборудования и пособий дает возможность продуктивно его использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал предоставляет возможность играть в подвижные игры народов Урала, обеспечивать возможность осваивать спортивные игры Среднего Урала.

Центр социально-коммуникативного развития	
Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>Мультимедиа-банк «Разное настроение».</p> <p>Фотоальбомы: «Народы»</p> <p>Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.</p> <p>Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине.</p> <p>Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.</p> <p>Лото «Как изменился быт»</p> <p>Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях.</p> <p>Иллюстративный материал, слайды, фотографии, отображающие архитектурный облик домов и улиц родного города.</p>	<p>Коллаж «Достопримечательности города».</p> <p>Альбом «Уральские промыслы».</p> <p>Мультимедиа-банк «Разное настроение».</p> <p>Коллекции с изображением знаменитых людей города (села).</p> <p>Карточки «Мой родной город (село)».</p> <p>Альбом «Наш город раньше и теперь».</p> <p>Альбом «Золотое кольцо России».</p> <p>Карточки «Драгоценные камни».</p> <p>Портфолио детей.</p> <p>Символика города (села): герб и т.д.</p>

Портфолио детей.	
Центр художественно-эстетического развития	
Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками. Творческие корзиночки - наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка. Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.	Альбомы «Уральские промыслы» Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова. Творческие корзиночки - «малахитовые шкатулки» наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка. Дидактические игры Фотографии, иллюстрации изделий уральских мастеров Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.
Центр познавательного развития	
Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений. Мини-огороды, где имеются посадки лука, овса, гороха, фасоли, огурцов, ведутся тетради наблюдений за ростом и развитием растений. Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.	Иллюстрации: полезные ископаемые Карта Урала Иллюстрации «Природа Урала» Фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин. Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова». «Красная Книга» Урала Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.
Центр речевого развития	
Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Книги – произведения малых фольклорных форм.	Полочка любимых произведений художественной литературы о Урале, о родном городе (селе). Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок. Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка.
Центры физического развития и здоровья	
Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Игровые двигательные модули. Портфолио здоровья. «Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности.	Игровые двигательные модули. «Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности). Игра «Зубки» Игра «Микробы» Портфолио здоровья группы.

3.12. Планирование образовательной области Описание образовательной деятельности, вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, представлено в обязательной части и в рабочих программах по реализации образовательных областей.

3.13. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

- Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крыжановская Л.А.
- Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно- транспортных ситуациях. - Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. - 75 с.
- Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. - Екатеринбург: ИРРО. - 2010. - 57 с.

Дополнительная литература

Бажов П. «Уральские сказы». Изд-во «Росмэн», Москва, 2015 г.

Бажов П. «Сказы». Изд-во «Аст», Москва, 2020 г.

Бажов П. «Серебряное копытце». Изд-во «Эксмо», Москва, 2020 г.

Маранин И. «Легендариум. Легенды городов Урала, Сибири и Дальнего Востока».

Фролова Ж. «Екатеринбург. Энциклопедия».

Карта г. Екатеринбург.

3.14. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Одним из важнейших факторов, определяющих процесс формирования этнической идентичности, является сохранность и полноценность существования этнических традиций в окружающем социуме. При ознакомлении ребенка дошкольного возраста, в условиях семьи с культурными традициями своего народа необходимо учитывать, что в основе сообщаемых знаний об обычаях, культурных ценностях, стереотипных нормах поведения других народов должно лежать полноценное овладение этническими особенностями своей культуры.

Известно, что лишь человек, глубоко уважающий и понимающий самобытность своего народа, сможет понять и принять специфику культурных ценностей других этносов. Вхождение ребенка в культуру своего народа начинается с процесса формирования этнической идентичности. Именно в дошкольном возрасте ребенок приобретает первые фрагментарные знания о своей этнической принадлежности. Знакомство с лучшими образцами культуры своего народа способствует пониманию этнических особенностей своей культуры и осознанию ребенком себя в своем этносе. Первые представления о родном языке, родной культуре, традициях и обычаях своего народа ребенок получает в семье. Происходит это в процессе общения ребенка с близкими и родными людьми на родном языке. Через общение ребенок усваивает духовные ценности, происходит формирование и развитие его личности. В общении вырабатываются правила поведения, цели, средства, мотивы поведения, усваиваются его нормы, оцениваются поступки, складывается своеобразная иерархия ценностей. Общаясь с ребенком, необходимо строить свои взаимоотношения с ним на основе доверия, принятия его, понимания его психофизиологических возможностей и потребностей, уважения его как личности. Издавна в России нравственное и материальное благополучие человека определялось семьей, обеспечивающей функцию воспитания детей. Передача жизненного опыта детям, сохранение традиционного уклада жизни, культуры, освоение ребенком нравственных устоев осуществлялось прежде всего в семье. Культура поведения строилась на принципе почтительного отношения к мужчинам и старшим. Мать показывала детям личный пример любви к ним, нежности и ласки, повседневной о них

заботы В свою очередь, в старости она могла рассчитывать на уважение и уход со стороны детей Это лишь некоторые примеры того, как строились взаимоотношения родителей с детьми, способствующие становлению личности ребенка. Поддержание подобных традиций в семье в максимальной степени способствует формированию этнической идентичности. Воспитание этнической идентичности в семье

Воспитание этнической идентичности в семье необходимо осуществлять в трех направлениях. 2 Информационное насыщение (формирование познавательных представлений о традициях, обычаях своей этнической группы, специфике ее культуры и ценностей с целью осознания ребенком себя как ее члена на основе этнодифференцирующих признаков).

- Эмоциональная включенность (в процессе реализации информационного насыщения необходимо вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка, возбудить, «расшевелить» его чувства).
- Овладение поведенческими нормами (полученные ребенком знания и представления необходимо закрепить в его собственном поведении). В реализации этих направлений необходимо учитывать методологические принципы образования ребенка дошкольного возраста: - принцип системной реализации; - принципы развития эмоционально-волевой основы; - принцип реализации культуротворческой функции; - принцип «адресного» обогащения предметно-пространственной среды;
- принцип реализации гуманного отношения к ребенку. Универсальными средствами реализации трех направлений в воспитании этнической идентичности являются:
- Устное народное творчество (народные сказки, фольклорные произведения, потешки, частушки, пословицы, поговорки и т.д.).
- Художественная литература (сказки АС Пушкина, рассказы Л Н Толстого, К.Д Ушинского и произведения других русских классиков).
- Игры (подвижные, словесные, сюжетные, ролевые, игры-имитации и др.)
- Народная игрушка (в т.ч., изготовленная своими руками из природных и бросовых материалов тряпичные куклы и т.д.)
- Изделия ремесленников (мастеров-игрушечников, мастеров деревянного зодчества, посуда и т.д.).
- Декоративно-прикладное искусство (сувенир и др.).
- Живопись (иллюстрации Е.И.Чарушина, В.М.Васнецова и др.).
- Музыка (народные песни).
- Танец.
- Этнические музеи. Примерное содержание работы по развитию этнической идентичности у детей старшего дошкольного возраста в условиях семьи Ознакомление детей с устным народным творчеством
- Ознакомление детей с устным народным творчеством включает в себя ознакомление с разными жанрами фольклора. Под фольклором подразумевается народная духовная культура в комплексе словесных, словесно-музыкальных, музыкально-хореографических, игровых и драматических видов народного творчества. Зародившись в глубокой древности, фольклор сопровождал человечество на протяжении всей его истории, он продолжает жить и в наши дни.

В условиях семьи приобщить детей к фольклору можно разными способами:

- сознательной передачей взрослыми детям;
- стихийным перениманием от взрослых, сверстников или старших детей. Детский фольклор часть народной педагогики, его жанры интуитивно основаны на учете физических и психических особенностей детей разных возрастных групп, для него характерна своя образная система, тяготение к ритмизированной речи и к игре. В детском фольклоре сочетаются разные функции: унитарно-практическая, познавательная, воспитательная, мнемоническая, эстетическая. Он прививает ребенку навыки поведения в коллективе, а также естественно приобщает детей к национальным традициям, способствует развитию этнической идентичности ребенка.

В дошкольном детстве формируются основы музыкальной культуры, поэтому в семье необходимо создать условия для получения ребенком достаточного музыкального опыта для того, чтобы он активно включался в разные виды музыкальной деятельности, слушание, музыкальноритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах и творчество,

имеющие национальное своеобразие. В народной музыке опоэтизированы национальные традиции и обычаи, которые нашли отражение в ее образной системе, сюжетах, мотивах. Рекомендуемые формы работы по ознакомлению ребенка с народной музыкальной культурой в условиях семьи:

- прослушивание звукозаписей;
- знакомство детей с обработками народных мелодий, различными вариациями на известные народные мелодии, в условиях семьи рекомендуется познакомить ребенка с музыкальным материалом, связанным с традиционными местными обрядами;
- родителям следует обратить внимание на выбор репертуара для исполнения ребенком народных мелодий; ребенку наиболее доступно исполнение колыбельных мелодий, а также детских потешек. Ознакомление ребенка в условиях семьи с некоторыми особенностями самобытности своего народа Знакомство с некоторыми особенностями самобытности народа будет способствовать пониманию ребенком этнических особенностей своей культуры и осознанию ребенком себя в своем этносе. С этой целью необходимо знакомить с:
- именами;
- архитектурными постройками и жилищем людей, культовыми сооружениями;
- костюмом (женским и мужским);
- столом (кушанья, напитки), домашней утварью;
- образом жизни людей и похвальными свойствами (хлебосольством, радушием, веселостью, храбростью, милосердием);
- обычаями и традициями народа (народные календарные праздники, гулянья);
- деятельностью мастеров;
- фольклорным творчеством; народной музыкой и музыкальными инструментами.

Роль семейных праздников в жизни ребенка Через участие в празднествах человек приобщается к духовной культуре народа, ощущает свою причастность к ней. Мир доброты, красоты и в целом гармонии открывается перед человеком через праздники. Духовная жизнь народа богата праздниками и сохраняет в себе обряды и элементы язычества Все праздники проходят через семейный коллектив, входят в каждый дом. Семейные праздники содержат богатый потенциал для развития всех его дарований. Для полноценного развития ребенка ему необходим праздник.

- День рождения

Среди всех семейных праздников традиционным и самым дорогим для каждого члена семьи должен быть День рождения. Именно в этот день проявляется отношение всей семьи к имениннику. В свою очередь и он имеет возможность выразить свою любовь и признательность каждому члену семьи. Празднование Дня рождения готовится заранее и принимать участие в нем, по возможности должен каждый. Необходимо учитывать возрастные особенности детей: чем младше ребенок, тем ярче должен быть праздник. Этот день полон сюрпризов и неожиданностей. Хорошо если есть возможность запечатлеть этот день, сфотографировать ребенка, чтобы позже образовалась целая серия разновозрастных фотографий. Все дарственные открытки тоже надо постараться сохранять, потом по текстам этих поздравлений интересно проследить за изменениями характера ребенка, его увлечениями. Самым волнующим моментом в жизни каждого именинника является получение подарков. Взрослые должны продумать преподнесение подарка. Ребенку будет приятно увидеть свой подарок сразу после пробуждения, рядом со своей Самым любимым праздником взрослых и детей является Новый год. К нему начинают готовиться задолго, мастерят игрушки, гирлянды, готовят подарки, украшают квартиру. Елочные гирлянды, снег и снежинки - обязательные украшения в доме. Ребенок и взрослые могут встречать праздник в новогодних костюмах. В программу вечера родители могут включить интересный ритуал - смену календарей. Это лучше сфотографировать: на фото видно какой год встречают в семье. В новогоднюю ночь проводится игра «Загадай желание». Это приучает ребенка строить планы на будущее. Новогодние подарки особые, их готовят в тайне друг от друга, это может быть любая вещица, лучше изготовленная своими руками. Подарки готовятся для всех гостей и кладутся в корзину к Деду Морозу.

Семейные праздники - прекрасная традиция, передающаяся по наследству, которому надо учить молодых родителей. Ребенок должен жить в счастливой семье и чувствовать любовь родных

Краткая презентация Программы

Название: Дошкольное образовательное учреждение – Детский центр «Солнечный луч»

Юридический и фактический адрес: 620102, г. Екатеринбург, ул. Ясная 20Д

Количество групп: 4

Возрастная категория детей: дети дошкольного возраста.

Вид деятельности: предоставление дошкольного образования по общеобразовательным программам дошкольного образования.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования дошкольного образовательного учреждения Детский центр «Солнечный луч» разработана в соответствии:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., № 28564).

4. Постановлением Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

5. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038).

6. Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).

7. Уставом ДЦ «Солнечный луч»

С использованием учебно-методического комплекса образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы.

8. С использованием учебно-методического комплекса парциальной программы дошкольного образования «Мы живем на Урале» – образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В. Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. – 62с

Программа направлена на создание условий для развития ребенка, которые открывают возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, основанных на сотрудничестве с взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности, соответствующих возрасту; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Содержание образовательной программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Для обеспечения полноценного развития личности детей важным фактором является взаимодействие дошкольного учреждения с родителями (законными представителями), так как семья является институтом первичной социализации и образования ребенка.

Сотрудничество дошкольной образовательной организации и семьи реализуется в форме совместной деятельности педагогов и родителей. Оно, во-первых, выстраивается на добровольных, доверительных, партнерских отношениях и согласованных действиях обеих сторон. Во-вторых, на общей системе ценностей и основанных на ней целей воспитания детей и не противоречащих требованиям к ребенку в семье и в детском саду. В-третьих, эта деятельность требует формирования взаимно ценных отношений между воспитателями и членами семьи, поддержки авторитета друг друга обеими сторонами.

Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и дошкольное образовательное учреждение равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Педагогически целесообразное сотрудничество с семьями воспитанников планируется и реализуется педагогическими работниками дошкольного образовательного учреждения. Условиями продуктивного взаимодействия воспитателей и родителей служат специально организованная подготовка педагогов, их включение в исследовательскую деятельность по изучению особенностей семей воспитанников, передача воспитателям информации о современной семье, ее запросах, требованиях в области дошкольного образования.

Одним из центральных принципов, на которых основывается педагогически обусловленное взаимодействие взрослых и детей в дошкольном образовании с позиций ФГОС ДО, служит гуманизация. Гуманистический подход в воспитании ребенка дошкольного возраста основан, прежде всего, на эмпатии, то есть на понимании чувств и переживаний, умении принять нужды и потребности, проявить сочувствие, сострадание, выражающиеся в соответствующем стиле взаимодействия взрослых с детьми. Поэтому педагогическое просвещение родителей включает обучение взрослых способам гуманистического взаимодействия с детьми. Такую педагогическую работу воспитатели могут проводить при оптимальном гармоничном сочетании пребывания детей дошкольного возраста, как в семье, так и в организации дошкольного образования.

Условия реализации сотрудничества педагогов и родителей воспитанников в соответствии с современными требованиями ФГОС ДО опираются на комплекс методов и форм совместной деятельности детей и взрослых, обусловленных педагогическим содержанием. Важно осознание родителями и воспитателями собственной педагогической функции. При этом формы сотрудничества могут быть различными:

- опрос (анкетирование, интервью, беседа);
- день открытых дверей;
- родительское собрание;
- родительский клуб;
- родительская гостиная (встречи со специалистами);
- круглый стол;
- деловая игра;
- беседа с родителями;
- индивидуальная консультация;
- семинар-практикум;
- мастер-класс;
- экскурсия;
- субботник по благоустройству;
- праздник;
- интернет-сайт дошкольного учреждения;
- выставка (подборка) литературы на педагогическую тему; • информационный стенд.

Эффективное и педагогически целесообразное сотрудничество детского сада и семьи основывается на взаимном признании взрослыми, воспитывающими ребенка, педагогического авторитета друг друга как субъектов единого педагогического процесса и неременном утверждении значимости друг друга в глазах детей. Формирование уважительных взаимоотношений субъектов образовательного процесса служит одним из перспективных направлений его гуманизации в современных организациях дошкольного образования.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат	603332450510203670830559428146817986133868575812
Владелец	Момзин Иван Николаевич
Действителен	С 08.02.2022 по 08.02.2023

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575885

Владелец Калита Диана

Действителен с 11.04.2022 по 11.04.2023